

信宜钱排双合村:

180年老屋现存两块有“翎”古匾



老屋基本维持了原貌。

茂名晚报讯 记者李光耀 春节期间，信宜打造的“中国李乡 山水双合”着实让钱排镇的双合村火了。而村中一老屋中的两块高悬的“翎”牌让火热山水新村别有一番古韵。

在双合西岸村中，在艺术公园与山间有一座老屋，老屋背山向河而建，为“幹卿李公祠”。老屋在风貌一致的新民宅中，显得古香古色。老屋是一座二进青砖屋，中间有一天井，右侧有一厢房。首进的左右各有一个房间。前厅与天井间有一屏风，仍是原物，上有“福”“明德堂”“寿”等字样。在我市，仍有屏风原物的老屋难得一见。

据茂名晚报记者丈量，老屋的面宽约13米，进深约17米，天井面积约为5.18×3.76米。屋右侧有一小门过厢房（厨房用），现厢房为拆旧重做。前厅往两厢的门廊上方，分别挂着“钦赐花翎”“钦赐蓝翎”牌匾，在屋中显得特别有古味，是该村的一个历史传承。据此老屋管理人李生介绍，此屋建成至今已有180多年，为纪念入村五世祖而建，还没有进行过大修缮，基本是原貌，而两块古匾是该村外出人士赠送给老屋（先祖）的礼物。

“钦赐花翎”已被涂上红漆，“钦赐蓝翎”被涂上了蓝漆。据该村李书记介绍，约在十年前，村中长辈认为牌匾的原色看起来较老不好看，就刷上了油漆。记者观看牌匾的背后，仍

是原木色。据目测及参考参照物，“花翎”大小约105×50厘米，“蓝翎”略小，约80×30厘米。李生说，上面的落款中的“恭承”二字，相当于现在所说的“敬赠”。

细看匾上字，可见是“咸丰七年十一月吉日 钦赐红翎 尽先游学现任闽浙督标右营守备臣李应昇恭承”“光绪二年四月吉日 钦赐蓝翎 现任贵州毕赤营中军守府臣李富兴恭承”字样。咸丰七年（1857年）距今为165年，光绪二年（1876年）距今为146年。

老屋屋脊上有动物形灰砂压脊，屋内檐下有书画，现在模糊可见的壁画痕迹，以花草为主。在两厢，还有诗文可见：“西望长安如日下，岸登至道似云间”“西学通乎中学后，岸高立在道高中”。据了解，联中西望长安之意为该村李氏先祖上溯到唐朝长安城，是唐李世民后人。屋中柱子、墙壁上原有不少对联的，现已难见。这是该村的一个精神文化阵地，让村中族人和睦相处，孝敬长辈。据李生说，在该村的族谱中有记载他爷爷与村书记的爷爷争着照顾老母亲的故事。

据介绍，双合李氏先祖在此落户约在400年前，从此地分支外迁的后人有在钱排本地的，也有迁到电白等地开支散叶的，最远的去到了广西落户成村，从该村繁衍至今已过万人。据李生介绍，由老屋所供奉的祖先仅在西岸已繁衍出2000多人口。



(本版图片由茂名晚报记者张富摄)

相关链接

清朝的礼帽，在顶珠下有翎管，质为白玉或翡翠，用以安插翎枝。清翎枝分蓝翎和花翎两种。蓝翎为鸚羽所做，花翎为孔雀羽所做。花翎在清朝是一种辨等威、昭品秩的标志，非一般官员所能戴用；其作用是昭明等级、赏赐军功，清代各帝都三令五申，既不能簪越本分妄戴，又不能随意不戴，如有违反则严惩不贷；一般降职或革职留任的官员，仍可按其本任品级穿朝服，而被罚拔去花翎则是非同一般的严重处罚。

花翎又分一眼，二眼，三眼，三眼最尊贵；所谓“眼”指的是孔雀翎上的眼状的圆，一个圆圈就算做一眼。蓝翎是与花翎性质相同的一种冠饰，又称为“染蓝翎”，以染成蓝色的鸚鸟羽毛所作，无眼。赐予六品以下、在皇宫和王府当差的侍卫官员享戴，也可以赏赐建有军功的低级军官。

