

“超人”不只是传说

■ 吴肖兰

我是个其貌不扬的人,没有引人注目的外表,也没有出类拔萃的才华,是那种扎进人堆里不轻易找到的极度普通的人。

自参加工作以来,我在广阔的农村大地当一名淳朴的乡村教师,过着波澜不惊的生活,那一成不变的沉闷让人见不到一丁点转机。每年的8月中下旬是教师人事变动期,镇上的老师们有的调出城,有的调到镇中心学校,有的调上中学,有的转到更好的行业等等。他们的升迁成了全镇教师茶余饭后热议的话题,言语间透满羡慕。我也一样,无数次幻想自己也能成为同事们羡慕的对象,因为我在镇上最偏远的小学一干就是十多年,我不甘心就这样度过一辈子。

经过刻苦拼搏,我于2010年8月考上了某镇中学。那时,中学已不再人人向往之,但我还是拼命抓住这个可以调离偏远乡村小学的唯一机会。

我拿着调令兴奋不已地去找校长报到。校长站在宽阔的操场上,两手交叉束在胸前,环视着静悄悄的校园,气场强大得让人不敢靠近。我抿着嘴唇轻手轻脚地走到他的跟前,小心翼翼打着招呼,校长没有应我,只是用眼角掠了一下我,然后问:“你是什么大学毕业的?”我说:“中山大学自考的。”校长又问:“你的大专呢?”我说:“也是中山大学自考的。”这回,校

长很不耐烦了,声音提高了十分贝:“中专呢?”在校长的厉声下,我变得紧张起来,支支吾吾道:“XX师范。”我话一说完,校长那冷峻的脸庞透出了一股失望,他不再说话。空气里弥漫着沉重压抑的分子,我很尴尬地杵在那,不敢擅自离开也不敢随便搭讪……

后来,我把那天报到的情景像放电影一样在脑子里回放了很多次,挥之不去的始终是校长那失望的表情,它像一根刺扎在我的心底。校长的失望大概是源自我的出处吧,求贤若渴的他担心中师毕业的我胜任不了中学的教学。想明原因后,我对自己说:校长,你会看到独一无二的我!

开学后,学校安排我担任普通班初一(3)班的班主任兼语文教学。初来乍到,人生地不熟,对各项工作的开展,总觉得困难重重无从下手,但想起校长那失落的表情,我又浑身充满了力量。路是我选择的,不管多难多累都要坚持走下去,我坚信“锲而舍之,朽木不折;锲而不舍,金石可镂”的哲理。当天刚刚破晓,大地还是一片朦胧混沌时,我已来到办公室开启一天的上班模式。我喜欢这些可爱调皮的花季少年,与他们谈天说地打成一片,引导他们积极向上做最优秀的自己。一个月下来,当校长在升旗台宣布九月份零扣分的班级是初一(3)班时,台下所有人目

瞪口呆,哗声一片。在过去,普通班级想拿个月优秀班级都难,更别说零扣分了,而我却携手我班的少年们,刷新了纪录。

从那以后,同事们对我刮目相看,尝到成功喜悦的我像超人附身,爆发着无穷的力量。我班同学以整齐划一的动作、朝气蓬勃的精神面貌荣获全校体操大赛第一名。同学们的宿舍更是以整洁、干净,温馨闻名学校,引来无数师生的好奇和参观。我还屡次代表学校参加市级比赛……在校园里遇见校长,他不再板着严肃的脸,而是远远地微微一笑。

短短的一个学期,我以百般的努力创下了一个又一个奇迹。同事们都想不明白我对工作为什么总是一副雄赳赳气昂昂、快乐得不知疲倦的样子,于是给我起了个名字叫“超人”,久而久之,“超人”二字成了我的代名词。只是当夜深人静时,卸去白天的疲惫,望着墙壁上最能安抚人心的奖状,只有我自己才明白所谓“超人”的能量都是来自心底那份不甘平庸的躁动和校长那失落的表情。

我们都知道无所不能的超人不过是虚幻的传说,而在岁月中逐步成长起来的我,渐渐懂得了“超人”不只是一种传说。只要足够努力,我们每个人都成为那个超越过往,成就自己的超人。

■ 林凯城

乡村的浪漫

许多人喜欢繁华的都市,可乡村也是一种独特的浪漫。和那些千篇一律的高楼大厦比起来,我更向往老家的自然气息。

我的家乡有着清新的空气,站在广阔无垠的稻田上,鼻边到处弥漫着迷人的稻香和大自然的芬芳,令人神清气爽。

城市中,动物并不常见,偶尔只见到天上的飞鸟和街边的猫狗,而乡村则与之不同。我的家乡充满了小生灵的气息,抛开家禽和家畜不说,田野里有娇小的青蛙,树枝头上会有停留的鸟,池塘中会有无忧

无虑的鱼儿……这不仅仅是人的居住之所,还是动物的天堂啊!

乡村的景色是丰富且令人陶醉的。在我的家乡,经常能见到许多矮小的房屋,只要仔细欣赏,就能发现它们的美:屋内的人有说有笑,屋外的门前有挺拔的小树和舒适的茶亭,屋上有袅袅升起的炊烟,这一切难道不会让你感觉到温馨和舒适吗?如果这还满足不了你,那你可以去欣赏欣赏田野,那里有独特的魅力。田野的四季都各具特色,但最有特色的,一定是凉爽宜人的秋天了。秋

天时,田野被秋姑娘绘制成了金黄的画卷。稻谷金灿灿的,闪烁着比黄金还要耀眼的光芒。凉爽的秋风拂过大地,一根根金珍珠般的麦穗,在秋风中摇曳,发出响亮动听的沙沙声。人们在田野中辛勤地收割着稻谷,一袋袋的金色是人们收获的硕果。金黄的田野将天空映成橙黄色,空中偶尔有大雁往南飞过。整片田野充满了凉爽与丰收的气息。乡村的景色是城市没有的,他来自大自然的涂染。

这就是乡村的浪漫!

春趣

■ 黄超平

春寒料峭,2022年早春第一股寒流终于让南方小城的人体会了一把冷到肌骨的寒冷,甚至有种错觉被锁在冬天里了。但是再大的寒峭难抵春的力量,勃发的春天早已经整装待发。

雨水一停,阳光一洒,暖风一吹,春天扑面而来。

姑娘老早就收藏好几颗水果核,说要等春天到了就种下。嗯,这种场景似曾相识,在春天里播下种子,等待发芽、成长、开花、结果是一件多么美妙的事情,这样满怀对植物生命的探索和尝试我也曾经有过。

下雨的几天里,姑娘拿着她用纸巾包好的苹果核、释迦核,问我可不可以种下了。看着她按捺不住的小兴奋,我有点害怕她收藏的水果核无法发芽,于是装着随意的样子,拿了几颗黄豆黑豆给她。就这样母女两人撑着雨伞,拿着早已经物色好的透明瓶子,赶在夜色来临之前,去小区花圃处挖泥土。挖土的时候,姑娘质疑了:“这么小的瓶子,如果我的种子长成参天大树,那可怎么办?”我笑了笑:“等到种子发芽后,瓶子无法承载它的成长了,我们可以将小苗移植到小区花园里啊。又或者我们可以把它们带回老家,在老家的地里种下。”少了田野的春天确实有点惋惜,想当年我可是有偌大的田野供我选择,处处都可以种下一颗童心。但是我又乐观起来了,只要有童心,哪里都有春趣。

种下种子的第二天,我领着姑娘前往三江六岸散步,因为我要向她展示移植果树的更好去处。是的,就是美丽的三江六岸,从家里步行三分钟左右就可以到达江岸边,那里有开阔的视野,

有绿茵茵的草坪,有些在江边靠水处漂亮肥大的杂草也呈现欣欣向荣之势,甚至有些不知名小花已经点缀在江边的草坪上。果然,这里可以满足姑娘所有关于春天的趣味,只要她愿意,只要她坚持。于是乎我俩一边走着,一边考察着这两边的花草,规划着在哪里种下苹果树,在哪里种下释迦树,在哪里种下黄豆,在哪里种下黑豆。傍晚夜风开始吹拂,天气依然很冷,草坪上冒芽小草上的水珠已经将姑娘的鞋子弄湿,鞋子甚至沾上了泥巴,我俩依然兴致勃勃讨论着我们内心世界的那个充满希望的春天,甚至已经幻想到果实累累的秋天。当然这只是是一个梦,一个保护姑娘童趣的梦,但是我又想万事皆有可能,谁曾想过当初荒草茫茫的江岸变得如此整洁干净,成为大家休闲运动散步的好去处?有了改变的想法,再付诸于行动,才有无限的可能。作为一名母亲,我只是想在春天里,带着自己的孩子,来到美丽的大自然底下,共同拥抱春天的梦。

种下种子的第三天,天突然就放晴了,久违的阳光出来了,普照在大地上,上演了一幅“雨晴风暖烟淡,万物蓬勃甜甜”之画。乏了十多天阳光的小城人们,也纷纷走出家门,肆意享受这份早春的阳光,拥抱春天的美好。

而在阳光下,姑娘种下的种子透过白色的瓶子壁依稀可见,一颗刚好在壁上,肉眼可以观察到的种子开始萌芽,虽然还没有冲破泥土,但是时日可待。与姑娘一起分享春天带来的小兴奋,这份属于我们两人甚至是一家人的春趣,已经是春天带给我们最好的礼物。



扫码关注
快捷投稿

暖阳,请进

■ 黎小婵

窗帘拉开
暖阳进来
我独坐
为自己削着水果

半生清欢
半载悲喜
老,不再是白发皱纹
是身心俱疲

二十七岁,烧掉日记
理想之树被连根拔起

今天七月
理想的种子又再生根

写的冲动掩盖了
工作的变动
这一年
不再疼痛

以后
雨雾是你
星辰是你
新的一年真善美



春天的颜色

■ 芳芳

走马老区章福村

■ 郑球

革命功高昭史籍,
芳菲绿道续华篇。
除弊兴利村建好,
民生幸福乐年年。