

热播的《人世间》改编自梁晓声的茅盾文学奖作品

在悲欢离合中 抒写情怀和热望



《人世间》梁晓声 著 中国青年出版社

《人世间》作为央视的重头大戏，一开播就火上了热搜。随着剧情的发展，丰富真实的剧情里饱含的温情和善意，演员栩栩如生、自然生动的演技吸引了各个年龄层的观众，获得了高分评价。这部让无数人留下感动泪水的大剧改编自茅盾文学奖获得者、著名作家梁晓声的同名小说《人世间》(三卷本)。

从这部梁晓声长篇小说创作的新高峰回顾一下他的创作历程，就会发现，于人间烟火处彰显道义和担当，在悲欢离合中抒写情怀和热望，正是他多年来坚持的创作原则。

梁晓声：
反映中国近五十年来发展图景

全书115万字，《人世间》故事的落脚点是一个平凡的工人家庭的三代人。故事的最开始，父亲周志刚作为一名建筑工人，要前往西南建设“大三线”。同时，长子周秉义加入生产建设兵团，女儿周蓉则追随诗人冯化成至贵州农村，只留下小儿子周秉昆和周母相依为命。从此，一家五口四地分居，聚少离多。这本书展现了近50年波澜变迁的生活图景。正如三卷本封面所题：“于人间烟火处，彰显道义和担当；在悲欢离合中，抒

写情怀和热望。”

而周家之外，剧中有名有姓的角色有上百个，有企业家、个体户、知识分子……各色人等各有不同，但共同书写着时代的注脚，推动着历史的车轮。

作品从二十世纪七十年代写到改革开放后的今天，多角度、多方位、多层次地描写了中国社会的巨大变迁和百姓生活的跌宕起伏，堪称一部“中国百姓生活史”。

作品无论是框架结构，还是情节安排，都写实而恢宏，这部作品于2019年创作获得第十届茅盾文学奖，在《关于小说的补白》一文中，梁晓声称他一直有一个心愿：“写一部全面深入反映城市平民子弟生活的长篇小说。”并且希望：“尽可能广泛地通过人物关系描绘各阶层之间的亲疏冷暖，从民间角度反映中国近五十年来发展图景。”

周家三代的生活充满了艰难与不易，但他们却不怨天尤人，他们努力让生活变得更好，隐忍、知足、乐观、勤勉、向上。作者感同身受，满怀深情，立足百姓，直指人心，《人世间》是近年来不可多得的一部长篇小说佳作，也是梁晓声长篇小说创作的一个新的高峰。

导演李路：
这就是我们寻找多年的题材

“读到《人世间》，我当时就觉得，这就是我们寻找多年的题材。”在导演李路看来，“‘人世间’三个字就非常有价值，敢叫这个名字的，一定是内核承载得起的小说。书中人物的众生相、对人生百态的描摹，都是近年来少有的，是厚重的、是有历史纵深的”。

导演李路从主创的视角，回顾了《人世间》拍摄前后的幕后故事。因为在他看来，《人世间》不是靠强情节推动的，而是靠生活的点滴来打动人心，这就需要大量的细节堆积，需要温暖的底色，需要用每一句台词、每一帧画面来锁住观众。(孙珺 莫斯其格)

多部茅盾文学奖作品 将改编成影视作品

其实，在茅盾文学奖的获奖作品中，不只有《人世间》，还有其他小说被改编成经典影视作品。除了已经给观众留下深刻印象的《芙蓉镇》《平凡的世界》《少年天子》《白鹿原》《暗算》等作品外，还有多部“茅奖”作品将以影视化方式呈现。

荣获第五届茅盾文学奖的《尘埃落定》曾改编为同名电视剧、舞台剧、川剧等作品。据悉，《尘埃落定》将有新的影视化呈现。

第十届茅盾文学奖获奖小说《北上》以历史与当下两条线索，讲述发生在京杭大运河之上几个家族之间的百年故事。早在2018年《北上》刚出版不久，这本书就被启蒙影业看中，并顺利地签出了版权。剧版《北上》的导演是曾执导过《小丈夫》《虎妈猫爸》《带着爸爸去留学》等剧作的导演姚晓峰，制片人张书维透露，“导演和原著作者在精神上高度统一，这是这个项目的最大特征”。此外，电影版《北上》也在前期筹备之中。

同样获得第十届茅盾文学奖的《主

角》，近日刚刚被搬上舞台——同名话剧作品在陕西大剧院首演。《主角》作者陈彦透露，除了话剧，这本小说还将改编成电视剧。关于电视剧版，陈彦透露，张艺谋导演希望购买版权改编影视剧，但这部小说的版权早已被演员张嘉益“捷足先登”。到底会不会由张艺谋和张嘉益合作将这部小说影视化？2021年12月，全国电视剧拍摄制作备案公示剧目中，电视剧《主角》位列其中。看来，答案很快就能揭晓。

此外，被观众称为“年度爆款预定剧目”《繁花》同样来自茅盾文学奖获奖作品，原著小说为金宇澄的《繁花》。《繁花》由王家卫担任导演、胡歌主演。苏童的《黄雀记》会拍电影版，他曾透露电影版由高群书执导。王蒙的《这边风景》也已经启动电影、电视剧、话剧等合作开发，该部现实主义鸿篇巨制未来将以多种形式与读者重遇。王蒙认为：“影视更生动，看起来也更方便，只要是好故事，就可以放心大胆、体贴自在在地用各种方式去呈现。”(莫斯其格)

好书推荐

《科技成就中国》

黄庆桥 主编

上海交通大学出版社

《科技成就中国》以新中国成立以来若干重大科技成就、事件和人物为主题，通过具体的案例，生动反映70多年来我国科技事业的发展历程、主要成就、关键节点和历史意义，力图总结历史经验，启发当下。

中国芯、创新药、智能造、未来车、数据港、蓝天梦，中国科技一直在追赶，一直在突破。《科技成就中国》彰显的不单是科技成就，更为凸显的是科技的力量、科技的作用、科技的精神。该书主编黄庆桥认为，我们要正确地理解中国科技真实的崛起过程。



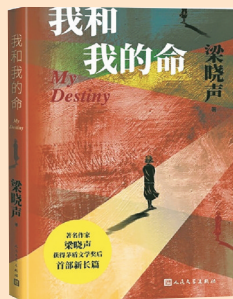
扫码关注，快捷投稿



《我和我的命》

梁晓声 著

人民文学出版社



在《人世间》获得第十届茅盾文学奖之后，梁晓声再推长篇小说《我和我的命》。在这部长达20余万字小说中，梁晓声以他擅长的现实主义笔法，通过两个年轻人的奋斗故事，呈现不幸和幸福的多维辩证，思考人何以为家，何以为人。

除了责任和社会关系，这部小说通过主人公和她的好朋友李娟，写出了有责任感的女性的成长。

《人间烟火：掩埋在历史里的日常与人生》

赵冬梅 著

中信出版社

《人间烟火：掩埋在历史里的日常与人生》是一本深入浅出地解读中国古代日常生活史的通俗历史作品。

作者从古人的衣食住行、行走坐卧等微观视角，对古代历史中个体命运的境况进行了透彻解读与深入观照。“人生代代无穷已”，正是这些在历史长河中生生不息的日常生活，正是生活在奔腾不息的时间洪流中的寻常百姓，构成了历史上极为生动、也极富生命力的画卷。在鉴古思今的阅读中，深入体会文明跃进的脉搏与气息。

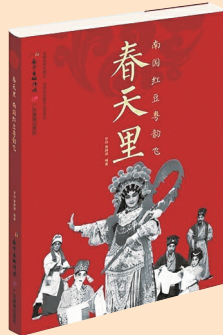


该书具有丰富的史料性与轻快的趣味性。作者通过对典型个案细致入微的讲述，打捞出沉潜于历史角落中被人们忽略的日常生活；通过带有温度的讲述，还原日常生活中的“烟火气”。

《春天里：南国红豆粤韵飞》

罗丽、黄静珊 编著

广东教育出版社



粤剧不仅属于中国，也是属于全人类的非物质文化遗产。这是一本粤剧常识普及读本。书里有常识，有往事，有家国情怀，有民族大义，有粤剧的昨天，也有粤剧的今天。

了解粤韵风华，你能看见艺术形态和时代洪流之间千丝万缕的联系，粤剧这株美丽的南国红豆，在世界的舞台上绽放出夺目的光彩。