以一朵花的名义

如夏

一

惠风和畅,你轻抚我的脸颊,用指尖滑过我的眉眼,在我的耳边窃窃地说起了情话,像天空对白云,大地对溪流。连路人也驻足侧耳细听。我们笑了,我们彼此交叠,盘根错节,他们定然分不清哪一根是你的丫枝,哪一片是我旁侧的绿叶。你毫不吝啬刚劲的臂弯,一遍又一遍地与肩头的鸟儿、蹁跹的蝴蝶,甚至是聒噪的蜜蜂,甜蜜地诉说你身上散发的香气。我把脸藏在深绿色的锦衣里,躲进你的怀中,偷偷地把香囊悬挂在你的腰间。攀上你的臂膀,我也在偷偷地听你娓娓道来的金色回忆。

天地宽广,我只做你身旁的一朵杜鹃花。

二

你柔韧的枝条越发的张扬,宛如擎天的华盖遮挡了我头顶的烈日;你健壮的身躯越发的粗糙,犹如坚硬的盔甲围蔽了我身旁的荆丛。我毫不妥协地伸长腰肢从罅隙中跻身而过,撑破锦衣的围裹,我绯红如霞的面容在困倦的午后神采飞扬,连伏在草丛中的蝼蛄也吹响喇叭为我歌颂。你无可奈何而又忧心忡忡地看着我笑,我只管沉溺于更蓝的天,更高的云。当硕大的雨滴搏击我的心脏,当呼啸的狂风撕碎我的肢体,当我气若游丝地从枝头跌落,你盔甲全开,泪水滂沱,千万只手在咆哮的狂徒眼中是如此的徒然无力。我笑着,以最后一缕暗香盛满了你的眼眸。

风啸雨吟,祭奠了一座爱与自由的高塔。

三

落日余晖在你的头顶、肩膀洒下点点碎金,那温柔的光彩就像春风撩起你轻柔的发丝。你依然站在原地生长、等待、张望,就像一朵花等待着一阵微风,在风里寻一片叶的缝隙。你的根伸向了大地的深处,那是我曾经到达的沃土;你的擎天宝盖下挨挨挤挤的是一张张热烈而灿烂的笑脸;你的躯体俨然成了刀枪不入的铜墙铁壁。甚至,你的身体里还散发着浓郁的杜鹃花的香气。你一定没有看见我,否则你怎么会终日瞭望呢?你一定没有看见我,否则你怎么会看着那空落的枝头皱眉呢?你一定感受到我了,否则你怎么还会一遍又一遍地讲着记忆中金色的童话呢?

你只是不知道,我以一朵花的名义融进水里,从你的脚下向上溯游,顺着温暖的血液到达了你的心脏……

夜游双合村

钟家华

初春时节,我们慕名前往信宜钱排,走进如诗似画的双合村。

进入村口时,夜幕已降临。河两岸的灯火依次亮起,村庄便显得璀璨缤纷,流光溢彩。有人说白天的双合玉树临风,夜晚温柔似水。只见河两岸,村街栋栋民居装饰一新,格调一致,民房上嵌装着流光灯,门前挂着灯笼灯饰、路边安装照明灯光,沿岸种植盆景、花草树木。灯光、夜色、行人、桥廊与潋滟的碧波交相辉映,构成一幅山水乡村特有的唯美夜景。

村以河而分东西,河以桥而连两岸,围绕“河、桥、岸、村”做文章,打造农旅两旺、村水相依、水景相融、人水相亲的滨水生态景观带。两岸青山,一河青流,浓墨重彩升级改造后的双合村,清新脱俗,品味别致,美轮美奂。站在金碧辉煌的水景廊桥上放眼环顾,桥下艺术微坝流水潺潺,桥上游人如织,东西两岸斑斓灯火与南北两头辽远水景尽收眼底,从桥上远观,河道两岸已被万盏星灯点缀,走过的双合桥,此刻已在斑斓的夜色中沉醉,那硕大的桥孔和水波交相辉映,梦幻缤纷,流光闪烁。这里就是一幅流水戏村桥、金孔踏彩波的迷人图案。处处弥漫着温馨、浪漫、喜庆、祥和的气氛。

小镇夜景恬静迷人,神秘妖娆,变幻无穷,百看不厌……你若不是身临其境,难以置信,在这样的一个偏远小村庄里竟会有如此壮观的夜景。

面对此景此情,人们不禁会发问,是什么使游客们如此般的流连忘返?有人说,也许缘于眼前那美丽的自然风光,也许是山水相依、田园相守、生态宜居、富有活力的乡村让人眷恋。置身双合村中,你会感觉到“如在图画中游”。这个时节,巍峨的绵延群山,漫山遍野的李花开,双合迎来了一年之中的最美时节,曾经的“一张蓝图”变成了“一幅画卷”,这怎不令人刮目,叫人喜欢!

双合村像苏州园林一样,它能让人无论站在哪个点上,眼前都是一幅完美的图画。这里的村庄构建,可以说倾注了设计者、建设者、施政者无限的心机心血。在这里,大至区块平台划分设置、道路桥梁美化赋能、村街民房风貌提升,小至村里村外一砖一瓦的铺设、一花一草的安放,无不彰显文旅时尚、文艺气息和岭南特色。正如村民所说,“身边的每一个角落都在变化!”

“中国李乡·山水双合”作为信宜新的旅游印象,首期建设即以其光彩夺目的全新景象,迅速爆红网络与朋友圈,成为茂名热门“打卡点”。走在这样的村街中,真的让人感到身心愉悦,轻松自然,那入夜的双合村像万花筒,汇纳着天地间斑斓星光的色彩;那些绚丽的灯火温暖了一颗颗行走之心。

我站在桥上,望着双合村,久久不愿离去。夜幕下的双合村,是那样的安静、那样的安详,风那么的轻柔,水那么的惬意,人潮依旧,欢声笑语依旧。这是我意想不到的,双合村的夜色竟如此的美!我想,只要来过这里,只要你看它一眼,就会留下深深的记忆!

春光解心愁

罗培

连月来,遇到不少忧愁事,互相交织缠绕,心情灰灰暗暗。以前总去散步的公园,也没什么心思去了,每日下班后,总是闷在家里。

早晨,母亲散步归来,一脸兴奋地告诉我,附近河边公园的紫花风铃木,开花了。正在闷头伏案写稿的我,猛然醒过来,是春天来了!公园,是城市里最容易寻得春的地方,是时候去遛遛了。我赶紧披了件薄外套,踱步去公园。

进入公园,沿着河岸小径信步,放眼望去,一棵棵紫花风铃木如忠诚的卫士,摩肩接踵伫立在河两边的草地上,争先恐后开起粉紫色的状似风铃的花,满树繁花,轰轰烈烈,蔚为壮观,我恍如游弋在粉紫色的海洋。不承想,它们冬天还是一片萧疏沉寂的,如今越了冬,竟幻化成这般烂漫模样。

这娇艳灿烂的风铃木呐,我想靠得再近一些。一踏上草地,松松软软的,低头俯看,密密匝匝的小草,都努力地焕发出新绿,那绿照眼得很,我把脚步放轻放慢些许,生怕把那一茬茬的希望踩息。凑近那风铃木一看,不少蜂蝶在花丛中萦绕飞舞,温柔地轻吻着花儿,他们对春天的喜欢,浓烈且直接。春风吹面时,不但不寒了,还会将青草香卷着花香送入鼻中,幽幽淡淡,教人的心都酥了。

何止是风铃木、嫩草、虫鸟,还有拔节的竹子、解冻的碧河……这春天的足迹,已到处都是,满目生机,满园春趣。它们都在经历了一场漫长的期盼与等待后,裹挟着希望,拼命地鲜活起来,叫人身在园中也忍不住想化作一朵花、一棵草,一起焕发新生,一起装点春天。

渐渐地,煦暖的阳光现身涂抹万物,天空拉开湛蓝的大幕,公园里的游人也愈发多了起来,想必是被这春光召唤出来的,打算汲取春天的生气,捕捉春天的韵味。

目光抚过的每一张脸,没了忧愁阴霾,有的是舒展欢欣。小孩子围着风铃木追逐嬉戏,年轻的情侣依偎在树下咬耳私语,鹤发老人们围坐草地闲话家常,更多的是掏出手机,对着那些风铃木左拍拍、右拍拍,捕捉这盛大美好的花事。最惹眼的是,前方的石阶上,坐着个年轻女子,病恹恹的,头发短而稀疏,许是才经历过化疗,她把那花儿别在耳鬓,手持水彩笔和颜料,将眼前的春景跃然纸上,一股蓬勃的生命力钻到心上来。

临走时,几朵花被风抖落,我上前拾起,放在掌心,精巧可人,它们真是耐得住细细去看的。转念又想,这及时的落英,莫不是在提醒我要携春归去,估计还想再暗示我:春天来了,希望也会有的。是我胡思乱想也好,自作多情也罢,总之,心中的郁结,已被这充满生机和活力的春光解开了。

手电

邓智科

夜色沉沉,但母亲坚决要回乡下喂鸡。我说:“这么晚了,还是明日再去。”母亲说:“快过年了,一家老小要吃鸡。”母亲总坚持着要回去,我拗她不过,唯有不让她独自骑车,便开车送她。

尽管乡下有路灯,但鸡舍附近却很昏暗,过了晚上七点,已是一片漆黑。我见她摸索着往前走,不禁问:“买给你的头灯呢?”母亲说:“用到没电了,就放在屋里。”“头灯好用么?”“好用,就是开最大时没多久就停电了。”只见她从鸡舍里摸出一把塑料壳的手电,打开了,只有中心一个光点,勉强看得清路。我不由急切起来,赶紧到车里取来手电并开到最大,眼前的一切豁然开朗,像白昼般亮堂起来。我把手电塞到母亲手里,说:“你用这个,那个塑料壳的就扔了。”母亲慈祥地笑了:“你这个手电多少钱?”我想了想说:“不到一百块,这是名牌,纳丽德的,掉进水里也能用的。”母亲听了摇摇头,说:“你可知我这个手电多少钱?”她料我不知,顾自道:“是集市上买的,不到三十块。”我不由负气:“这种东西怎能用?”母亲还是笑笑:“你那个手电筒太贵,还是留着上班用,我用这把,足够了。”母亲有条不紊地顾自备喂鸡的料。我站在一旁,心里百味杂陈。

春日

廖盛禧

杏花,樱花,桃花
被春风点名
排着队密密麻麻
盛放在人间枝头

立春,雨水,惊蛰
被我一张张错过
是春天促我出门
过期不候的邀请函

这春日越往深处
我就越感伤

春光美 李陶

中国冰雪,加油

苏丽莎

奥林匹克的火炬
在漫天雪花中点燃北京的夜空
冰墩墩在银装素裹的雪地上奔跑
拥抱各国的健儿
加油吧,以中国的冰雪筑新的风潮
热舞吧,以青春的热力转动曼妙的身姿
飞翔吧,像展翅的神鹰掠过蓝天