

## 春天,和你一起赏橘花

■ 罗伟莲

我以为,红尘渺渺看惯了你的容颜,不再对你着迷。不就是一朵白色小花吗,春天里,你只是百花里开得最为朴素纯洁的一朵。

只因你生长在橘州大地特有的礞石土质里,一幽清香,果实堪称南方人参,为你所独有。洁白芬芳满枝桠,香飘十里。来吧,阳春三月,来中国化橘红之乡,来一场云踏青赏花叹蜜游盛会。

闻香而来,抬头可见触手可及的家乡橘红花,你爱抱团结伴,高挂枝头,一簇簇,一朵朵,或裹着娇俏迷人朵蕾,或梨涡浅笑翻卷,千姿百态,惹得小蜜蜂嗡嗡地吮吸你黄色花蕊中的一点甜。你爱出其不意,来点新意冒一束垂挂在树杈、树干、甚至低矮的树身旁,俏皮的倩影随处可见。

你从晋代走来,穿越历史千年诗篇。“复我轮回久情盛,羨君怀里化橘红”,谁舍得把你摘在手里呢,她们只

是轻轻地闻香,轻轻地抚摸,轻轻地离去。只缘你是冰清玉洁的花仙子化身,你是橘红始祖罗辩的女儿吗?能为橘乡人民孕育“每片真者值一金”的金果化橘红。

我对着一棵橘红树,期盼能读懂你的前世今生。“韵事忆当年,橘树千株经手植;仙踪留此地,茅庵一所寄身栖”……风过处,飘落一地繁花。那贴着红墙灿然盛开的一束,如仙女下凡,开得婀娜多姿,千娇百媚,似要向春天展现蓬勃的生命力。明伦堂的雕刻花窗上飞来两只蝴蝶也深深被迷住了,久久不舍离去。

“落红不是无情物,化作春泥更护花”。一位姑娘正在捡起满地落花,花瓣、花骨朵、花梗儿都能晒干制作成橘红花茶,化痰治咳清心润肺功效可大着呢。我与她相遇在橘红树下,一起闲看花开花落。

“今年学宫里的橘花又

香又多,宝岭脚下,最为正宗的礞石土质,更适合橘红树生长。昨天我在捡落花,树上掉下一个橘红果,去年结的,长在高处没人能摘,自然落下如天降祥果,这个橘红和这袋橘花就送给有缘人了。”姑娘欣喜地递来橘红花果。我双手接过这份春天珍贵的礼物,看见这位姑娘眸里闪动着一道迷人的暖阳。

小鸟吱吱喳喳,在橘红树上飞来飞去,与橘花共舞,掠过红墙花窗,飞累了就停在屋檐下,这里俨然成了鸟儿的乐园。是橘花姑娘的清香把小鸟召唤来了,它们在呼朋结伴,忙碌着开春天演唱会。

“城市尘氛反成村落,橘香世界别有人家。”从学宫侧门台阶直上青云路,走过蟾宫,来到明伦堂,闻一路花香,我多想变成一只鸟儿,沉醉在沁人心脾的清香里,和一朵心仪的橘花说说话。

## 当春天的鲜花开满山坡

(外一首)

■ 鲁秦儿

当春天的鲜花开满山坡  
茂密的植物拥在一起  
那些绿色,紫色,金黄  
铺满大地,也映在上空  
海底的世界听到了山的呼唤  
鲸鱼在大海溅起的浪花上飞舞  
那些火热的情感  
已盛开在粉白的诗筒上

清晨的歌声唤醒着  
一切有生命的、无生命的躯体  
唤醒着文明的语言和行为  
当早起的白鸽跳起第一支舞  
那些晨读的孩子  
语调更加慷慨激昂

当我们读着诗歌  
望着上空飘扬的一抹红  
那些令人沮丧的往事  
那些  
我们用尽一生与自己的较量  
都将在大地母亲的怀抱中和解

这世界有那么多美好  
从我心中出发的

不仅是一个美好的词汇  
不仅是远方那棵红杉的牵引  
更多的是  
这世界有那么多人  
这世界有那么多美好

光阴来自远古的时代  
来自九月的午夜  
引领着不停摆动的世界  
我们站在舞台的音符上  
伴着丁香的芬芳  
尽情的跳一曲  
属于我们的美好之歌

那些浅绿色的回忆  
那些晚风中飘过的雪花  
以及整个夏天的汹涌波涛  
因世界上  
那么多美好的事物  
都变得温暖而平静

这世界有那么多美好  
那么多嘹亮的歌声  
在寂静的上空婉转  
唤醒着大地上  
各个角落的秘密种子

## 水仙之爱

■ 何志坚

最近他们常常在一起聊天。聊人生,聊生活,聊文学,唯独不聊风月。也许她渴望的就是这样一份感情,默默的陪伴关怀,互相偎依取暖,不需要承诺,也不需要表白,但彼此心有灵犀。

只是那种患得患失的忐忑一直萦绕着她。她不知道这一切会不会像易碎的玻璃,碎了之后又遍体鳞伤,或者,只是海市蜃楼,昙花一现,美得醉人,却不堪一击?

她想起自从和他聊天这段时间,她的食欲睡眠心情都转好了,还能出去开电单车兜兜风,或者到外面逛一下。那些曾经疼痛苍白的时光,因此变得有了些许颜色与期待。如果一个人的存在会让你变得越来越好,像阳光和风细雨,让你感觉到温暖舒适,你为什么要去抗拒而不是坦然的接受呢?无论这份感情存在是否长久,只需珍惜当下的每分每秒,用力拥抱那种甜蜜的美好。

某天,天气异常寒冷,他给她发了一张水仙花的照片。他还说这种花可香了,让人心旷神怡。她看着那盆水仙花,一时有些震撼,他曾在诗中喻她为水仙,早就想一睹水仙的真颜,是如何的洁净淡雅,晶莹剔透。

只见它那翡翠般的碧叶翠绿,绿得发光,绿得鲜亮,纵横交错的绿叶间,错落有致地开着几朵洁白无瑕的小花,花中嵌着黄金

般的花蕊,显得格外高雅。她仿佛闻到了那阵馥郁的幽幽的清香。这样大冷的天气,万物萧瑟,只有水仙仍然保持着浓郁蓬勃的生机。

沉沉着涩的花事,在涨破那层薄如蝉翼的呵护,水仙用生命,在萧瑟的寒冬,绽放出生命之美。洁白的花瓣,一簇淡黄的花蕊。白,是那样纯洁,冰肌玉肤,不染些许凡尘。那簇淡黄,略带忧伤,仿佛抱怨命运不公,纵然如此,可她依然亭亭立于尘世,不惧寒风冷雨的肆虐。更无惧那些异样的眼光与唾沫,因为它知道,懂它的人,自然会欣赏它的芬芳与脱俗。

她忽然明白了他良苦的用心。他是想以水仙的品格与意志,鼓励正病人膏肓、跌入生命寒冬的她,他想起他曾经说的一句话:你要振作起来,我相信你一定会恢复到原来的状态,重新灿烂起来的。

一股暖流与力量瞬间充盈了她的全身。她曾经迷茫和困惑于他俩之间是否真的有爱情,可现在这一切已不重要了,重要的是花曾经开过也灿烂过,这份暖心的情意已融入她的生命和血脉,他如同她亲人般,给过她无数的关怀与感动。如同花期很短的水仙,虽然它凋谢得很快,但它那份温柔坚韧、清逸脱俗的美好,早已刻骨铭心地留在世人的心里,成为永恒的灿烂。

## 拥抱生命每一天

■ 庄家银

## 太阳

太阳是一顶皇冠  
为拥抱新一天的生命  
加冕

## 孤独

孤独的舞台  
大幕拉开  
就可以看到  
灵魂在轻盈起舞

## 乌鸦

只有乌鸦  
才能把黑夜里  
那些微弱的文字  
读懂

## 风箏

飘得高远  
看似快乐  
其实是  
在风与线的撕裂中  
苟且

## 珍珠

碾成粉末  
轻涂薄敷  
才知道  
世界上  
有一种持久的痛苦  
还如此冰凉透骨

## 礁石

浪花一千次的表白  
都不如你一袭坚定的眼神

## 冬天的树

沉默  
在进行着  
不动声色的集结  
一座春天的火山  
即将喷发

## 春天

春风不停唠唠叨叨  
每一棵树每一朵花  
都被他吵醒了



山景

天真

## 车厢里响起掌声

■ 靳玲

地铁行进着,随着上来的人多,空间越来越小,越来越挤。地铁很快再次停车,上来两位老人一位小姑娘。

两位老人戴着口罩依然遮不住散发出来的慈祥,眼睛里充盈着柔和。小姑娘四五岁的模样,小口罩戴得端正,白皙的皮肤,月牙一样的眼睛,既灵活又明亮,马尾辫透着活力。两位老人拉着扶手站着,小姑娘靠在他们身上,也站着。有人让座,小姑娘让外婆坐。外婆让小姑娘坐。小姑娘小大人似的,把外婆按坐在座位上:“你老了,你坐。”不容置疑的口气。外婆满脸笑容,坐下。又有人让座,小姑娘以同样方式让外公坐,外公也满脸笑容,坐下。她双手握着撑杆,稳稳地靠着。

我饶有兴致地看着小姑娘,水灵灵的月牙眼透出迷人的彩色,皮肤嫩得汪水。两位老人安静地坐着,目光落在小姑娘身上,充满欣慰和疼爱。我忍不住问小姑娘:“你为什么什么不坐?”“外公和外婆年纪大了。”“你还很小啊,你也需要坐呀。”“我没事,我长大了。”小姑娘稚嫩的声音是那么好听。接着她告诉我她上幼儿园中班了,可以照顾小班的妹妹弟弟。

地铁行进着,小姑娘一手握着撑杆,一手舞蹈着,嘴里唱着《我爱北京天安门》。我不知不觉跟着小姑娘哼起来,更多的人不知不觉哼起来,整个车厢的人都不知不觉哼起来。

小姑娘兴奋得眼睛更亮了,手松开撑杆,一位小伙子见状,忙牵着小姑娘的手,一起舞动。我与小姑娘外婆攀谈着。原来小姑娘的父母在孩子牙牙学语时,就让孩子听祖国山河美的歌曲,听礼仪视频语音,灌输善良和节俭的观念。外婆说:“有一次我们一家外出吃饭,邻桌一家点的菜只吃了一半,起身要离去。小姑娘走过去,告诉他们要节俭不能浪费,并背了‘谁知盘中餐,粒粒皆辛苦’,弄得我们很不好意思。谁知那家主人拉住孩子的手说‘谢谢,你给叔叔上了一课’,还加了孩子爸爸的微信,后来能打包的都打包带走了。”

小姑娘又唱了一首《我们的祖国是花园》。小姑娘精灵似的边舞边唱,小伙子蹲在后面拉着她的衣服,跟着她移动。车厢里响起掌声,持久,热烈……