

## 虎跳杜鹃红

罗本森

几阵惊雷,数场春雨,三月的粤西山乡,很多山花名卉都灿然怒放。那鲜美娇艳的杜鹃花也毫不例外,一刹那间开满山头。一幅清新的画卷轻轻地展开,视野里一枝枝生机勃勃,一片片百媚千娇,一山山震撼四射。

“一湾春水绿,两岸杜鹃红。”这是古人描写虎跳峡杜鹃花的名句。如果是信宜人,也许对此并不陌生。虎跳峡在信宜怀乡镇的虎跳峡,长约5公里。中间湍水淙流,两面石壁如削,江面狭窄,有“小三峡”之称。峡口处高出水面数尺的黑色的花岗岩上,有斑驳白纹酷似猛虎,跃跃欲跳,故名虎跳。这里有仙人桥、栈道、大王洞、金锁、石狮、谷仓、盐仓、石象、插剑台等名胜。尤其是山上遍生杜鹃花,红艳欲滴的花海,与一江绿水相映,勾勒出数里“日射血珠将滴地,风翻火焰欲烧人”的意境。

杜鹃花又名映山红,早在两千年前,它便是著名观赏花卉,广种屋前屋后,庭院花园。而虎跳杜鹃花,纯属野生,活像一位纯朴村姑。娇嫩不显纤弱,丽艳不显雍容,绽开的朵朵花儿,娇艳诱人,轻风吹来,颤颤巍巍地扶风而动,千娇百媚,袅娜风流。恍惚间,朵朵花儿活了起来,笑微微地向你轻盈点头招手。那巧妙之处,像画里意境,似诗中之魂,可呼之欲出,大自然造物之美令人

喝彩!不是么?山峦层层相叠,有一种神工巧斧的自然格局。山花顺其自然长着,周围有村有岩,有清泉流注,有山野之杂色烘托,超尘脱俗,给人亦真亦幻之感。它的格调是那么凝重深沉,色彩那么丰富明朗,蕴藏着浓郁的诗意,富有“天然去雕饰”的魅力和神韵。

虎跳峡的杜鹃花,总在料峭的风中蓦地盛开,一枝枝,一簇簇,像晨雾里的火炬,似彩云中的霞光,点起浓浓的春色。此时此地:“何须名苑看西东,一路山花不负依,日日锦江是锦样,清溪倒映映山红。”杨万里诗中的妙意美景,跃然于眼前,叫人可以尽情地欣赏一番。对着那缤纷的花色,人似乎也变得烂漫起来。凝神地望,忘情地看,入了神,着了魔。面对如此风光,人们会觉得白居易的“花中此物是西施,芙蓉芍药皆嫫母。”的诗句,其意境之妙,会令人更萌发钟爱,引起遐思,恨不能把这红色的春光,全都摄入自己的心扉。

怀乡这片土地并不寻常,革命的风烟滚滚掠过。多少英雄,无数义士,在这里抛头颅、洒热血,英勇奋战。

此情此景,使我想起南唐诗人成彦雄“杜鹃花与鸟,怨艳两何除,疑是口中血,滴成枝上花。”的诗句,默默读来,细细品味,幡然感悟。虎跳满山杜鹃红,分明是

历代千千万万义士,为争自由解放,用滴滴热血染就。因此,红杜鹃是一种信仰,是一种力量,是她构成山野独有的一道风景,是一篇永远写不完的壮丽诗行,也象征我们中华民族的铮铮风骨!

是的,质朴的红杜鹃,不择土壤条件,随遇而安,具有顽强的生命力。无论是寒冷严冬的百般阻挠,还是三月寒雨的极力挽留,她的花都会按时开放。燃得蓬蓬勃勃,烧得五彩缤纷。入眼是诗,开卷是画,亭亭玉立,喷艳溢香。她花期绵长,花朵紧密,灿若云霞,那样热情奔放。恰似出浴的少女,自有千般天然风貌,万种惊世风情!花谢后,满目青翠,还是一番美丽的景象。

站在虎跳,放眼望去,一山山杜鹃花,似浪卷涛涌,举向天空,笑视山野,不禁使人赏心悦目,心旷神怡。让你穿越岁月的一路风尘后,抛红尘于片刻,在暗香弥漫的时刻,别去烦躁,洗却那些渐腴的渴望,让心的叶瓣如杜鹃花一样空灵鲜活。蓦然,我仿佛听到了花开的声音,如悠扬梵音,在宁静中响起,在吟唱,在合奏,或者这声音是时代前进的脚步声?我似乎看到花如星火燎原,三千万平方公里大地上顿时万山红遍,层林尽染,也许这花海是为祖国春天添上美丽的一抹水彩!

## 醉倒在春天的大冲里

黄治高

从高州市区向北部驱车一小时左右,经过整洁的古丁墟,再沿西北向的村道走,你会沉醉于满眼的翠绿和浓郁的泥土的芬芳中。当你还在尽情地享受着这一切,一座高耸入云的大山已经矗立在眼前,那是令人魂牵梦萦的古丁天花顶——大冲到了!

车到大冲村口,耳边传来了阵阵震耳欲聋的水声。循声而去,来到潭边,只见两股河水从巨岩上争先恐后地一跃而下,倾泻到下方的深潭里,发出雷鸣般的响声,犹如酣畅淋漓地演奏着欢歌,“响水潭”因此得名。那飞溯的河水,像两条白色的飘带在空中舞动。潭中一圈圈的涟漪,向四周荡漾开去。潭前一块块的大石奇形怪状,有的像一艘“方舟”,正乘风破浪;有的似一对“情侣”,在窃窃私语。灰褐色的石壁上,灌木一棵挨着一棵,密密麻麻地生长着。这“响水潭”,与大冲河上游的“黑榄湾”,下游的“神龟潭”,犹如温润的碧玉,使奔流不息的大冲河更加灵动起来。

站在大冲大坪顶上远看,别有一番韵味。那层层叠叠的梯田,像错落有致的诗行一样,从山脚到半山腰,绿色的农作物主宰着黄色的土地。近看,绿油油的花生、辣椒等农作物在风中微微颤动。在温暖的阳光里,正蓬蓬勃勃地生长着。一阵淡淡的香气袭来,抬头望去,那是一畦畦的中药材——藿香。村民骄傲地告诉我们,大冲是高州北部山区有名的藿香种植基地,有着几十年的种植历史,每年增收近百万元。陈仕辉、陈明、陈文厂等是村里的种植能手,说起每年的藿香收入,他们都掩饰不住内心的喜悦,笑得像蜜一样甜。

村里群山连绵起伏,苍苍茫茫。天花顶像父亲厚实的肩膀,庇护着村庄。村干部告诉我们,大冲有着八九千亩的林海,山上长满了杉树、松树等。在密不透风的树林里小心翼翼地穿行,只听得流水淙淙,鸟鸣声声,清脆悦耳,还不时看到一棵棵的野生无花果。在大水坑林区的半山腰,村干部黎文和村民黎承秀指着对面茂密的森林,动情地讲述起大冲村民在上世纪六七十年代上山开荒地、建林场、育树苗、种树木的情景。在兰山林区,一棵棵树木伟岸挺拔。黎文和黎承秀抱着几棵树围2米多的杉树,回忆起自己当年植树造林的经历,自豪不已。密林深处,两块巨石,一上一下,高七八米,径三四米,那是令人心驰神往的“磨石台”。据传,很久以前,神仙被勤劳善良的老百姓深深感动,派人安放了一副磨石在这里,每天用清泉磨出嫩滑的豆腐给老百姓吃,从此,大冲百姓开荒辟地,过上了安居乐业的幸福生活。

傍晚,湛蓝的天空下,悠然飘着轻纱一般的白云。归巢的小鸟,掠过天空。夜幕降临,村小学的广场上,响起了柔和的音乐,穿着红色上衣的舞蹈队,踏着节奏,翩翩起舞,跳出红红火火的生活。

晚风轻拂,如薄荷一样清新的空气扑面而来,我们贪婪地呼吸着,醉倒在春天的大冲里。



湖边一隅 ■ 创莹



## 燕子做窝

刘广荣

阳春三月,暖风轻轻地吹。我打扫庭院时听到“唧唧”“啾啾”的声音,循着声音望去看见燕子往楼上飞。连续几天,燕子都从我家楼上飞来飞去。“燕子家家入”,唐代诗人孟浩然说得不错。我家三楼客厅的光管上面两只燕子正衔泥紧贴墙壁垒窝呢。我发现时,燕子窝已垒了一寸多高。燕子窝干草纵横交错、泥巴紧贴着。

住楼房十六七年了,去年燕子第一次飞到我家来做窝。我们全家都很高兴,噌噌地走上三楼,围在一起七嘴八舌,议论纷纷。儿子走近燕子窝,没注意被燕子拉屎落在衣服上。儿子恼羞成怒,拿竹竿就要捅燕子窝。我马上制止,对儿子说:“燕子能吃害虫,是我们的朋友!”

燕子很勤劳,飞进飞出,忙忙碌碌地穿梭于鳞次栉比的楼房和田野之间,从我家对面的田里衔来绵软的泥巴和细小的干草,用唾液和绵软的泥巴一点一点地营造着自己的新家。垒着垒着,燕

子发现垒的窝有一丝裂缝,于是赶紧飞去衔泥修补。当裂缝修好以后,燕子还不满意,继续妆点修补。燕子锲而不舍,飞得更快了。只有累极时,才蹲在晾衣竿上歇一会儿,燕子呢喃,声音婉转动听,尾音拖得悠长悠长。燕子周而复始地妆点修补,一口一口慢慢垒成蜂窝状,下面小上面大,经过无数次才把窝做好。燕子窝最后缝合得浑然一体,不留一点儿痕迹。垒好的燕子窝漂亮缜密,简直是一件绝妙工艺品。

周末,我回家发现燕子窝里很热闹:几只小燕子“吱吱”地一个挨一个挤在窝边,把小嘴伸得老长老长。一会儿,燕子双飞回来了。它们衔着食物。临近燕子窝时,它们先用短而有力的声音向小燕子打招呼,小燕子即一跃而起张大嘴巴。燕子按顺序逐只喂小燕子,“一碗水端平”,每次小燕子都得到同样的食物。

几周过去,小燕子羽毛开始丰满,燕子便教小燕子学飞。小燕子学飞的样子很笨拙,往往飞

几米便落到地上跳跃几下,再飞几米再跳跃。在院子里反复练习,小燕子胆子大了,翅膀硬了,才飞过大河,飞向高空……

此时的小燕子英姿勃发了,飞翔很利索和漂亮,它们会盘旋,会上下急促地翻飞;小燕子飞得很快很轻盈,“唧”的一声已经由这边的稻田飞到了那边的电线杆上。最好玩的是看小燕子在河里洗澡。几只小燕子贴着河面低飞,它们时不时用尾巴冲击河面,溅起一串串水花,在阳光照耀下成了晶莹的珍珠。这是一道靓丽的风景,给大自然增加了无穷的生趣。

我喜爱燕子,因为它是春天的使者,更因为它不趋炎附势,也不嫌贫爱富,正如一首诗云:“花开蝶满枝,花谢蝶还稀。唯有旧巢燕,主人贫亦归。”

“燕子做窝,喜事多多”,燕子把吉祥送进寻常百姓家,给我们带来欢乐,也给我们带来人生的启迪。

## 静观小东江

崔亚美

放生的人  
在江里悄悄地投放祈祷  
投放不为人知的企盼

另一头  
渔人轻快地抛下一张张  
宽大的网  
抛下对放生者的嘲笑

荡起的涟漪  
没法停止对虚无的追逐  
一些想爬上人间的浪花  
被堤岸推离、击碎

惟有垂钓者  
不去窥探江水的秘密  
他垂下喧嚣与浮华  
在岸边  
静静地守候岁月  
守候,那一轮  
落阳