

CBA

总决赛开局 见证年轻的力量

新华社记者林德韧、张逸飞、李典

辽宁队用一场23分的大胜,为2021-2022赛季CBA总决赛揭开了第一个悬念。在这场本赛季的巅峰一战中,双方诸多年轻队员的表现让人眼前一亮,双方年轻主帅之间的排兵布阵和临场斗法也十分精彩。总决赛的开局,见证了年轻的力量。

这是一组颇有历史感的对决,就在4年前,双方决战总决赛,辽宁队当时以4:0的大比分拿到了队史首个CBA总冠军。与那时相比,双方的本土球员主力框架还在,但外援均已更换,主教练也都有了新的人选。

辽宁队的杨鸣,广厦队的王博,一个36岁,一个39岁,两人接手球队的时间都不算长。两队一个排名常规赛第一,一个排名常规赛第二,季后赛均以5战全胜的战绩闯入总决赛,巅峰对决实至名归。

然而,在总决赛开始前,王博带领的队伍面临着巨大的困境。本赛季的常规赛MVP(最有价值)得主胡金秋和队中主力得分手之一的赵岩昊均无法登场,让广厦队的实力大减,从纸面上看,面对猛将云集的辽宁队,广厦队处于绝对的劣势。

不过,王博做出了十分有针对性的调整,把两名同样1999年出生的小将赵嘉仁和朱俊龙排进首发阵容。这样的安排收到奇效,在主力控卫孙铭徽被辽宁队重点盯防的情况下,赵嘉仁和朱俊龙上半场合力贡献19分,尤其是赵嘉仁,上半场投篮命中率达到了100%,帮助广厦队咬住了比分,将胜负悬念留到下半场。

王博在赛后对这样人员安排表示:“面对胡金秋和赵岩昊的缺阵,本场我们派出了孙铭徽、朱俊龙和赵嘉仁,担心辽宁队身高比较高,从保护篮板和防守强度上做了一些调整。”

可以说,这样的调整达到了预期目标。在上半场,阵容高度占优的辽宁队在广厦队的积极拼抢下丝毫没有占到便宜,篮板球数上以19:20落后广厦队。

面对广厦队颇有成效的布置,杨鸣在下半场也做了有针对性的调整。内线好手莫兰德和付豪延续了从半决赛以来的良好合作,在广厦主力阵容体力下降、替补阵容立足未稳的情况下,辽宁队利用莫兰德在前场的调度和付豪的外线攻击逐渐拉开了比分,在领先之后连续打出得分高潮。面对辽宁队厚度十足的阵容,广厦队无力回天,最终饮恨。

残阵出战,广厦将士已拼到极限。朱俊龙、孙铭徽和许钟豪这三名主力队员的上场时间均超过了43分钟,辽宁队则没有任何一名队员出场时间超过40分钟。

辽宁队这边,24岁的付豪和23岁的张镇麟同样发挥出色,付豪全场11投7中,个人贡献16分,成为辽宁队取胜的最大功臣之一。张镇麟虽然得分没有超过10分,但他在攻防两端的牵扯作用也帮助了队友们的发挥。

杨鸣赛后表示,球队在下半场主要提升了防守强度和控制重点人,强调了防守和篮板,因此发挥出了球队在阵容上的优势。

整体上看,双方在本场均有值得总结之处。广厦队虽然上半场拼出了希望,但面对主力阵容体力受限的情况需要找到更好的应对办法。辽宁队虽然阵容上占优,但也存在着状态起伏较大、篮板球保护专注度不够等问题。

两天后的次战,变数仍在,而双方年轻队员们的表现,依然十分值得期待。

新华社北京4月20日电



太极拳5项标准 获得投票通过

新华社北京4月20日电 中国武术协会消息,日前国际标准化组织/体育与休闲器材及设施技术委员会/武术分技术委员会(ISO/TC83/SC6)发来邮件,由国家体育总局武术运动管理中心研制提交的《太极拳基本动作技术规范》5项标准获得投票通过,将进入提案阶段。

据介绍,这5项标准包括陈式、杨式、吴式、武式、孙式太极拳,提案将送交ISO中央秘书处上升为国际标准草案,由全体成员投票表决通过后提交理事会审批,正式发布成为国际标准。

近年来,国家体育总局武术运动管理中心积极探索武术国际化之路,在国家体育总局经济司及装备中心的支持下,组织相关单位及专家研制武术项目的器材、服装及动作技术的标准化工作,《武术太极服》《武术太极剑》以及《武术散打头部保护器》已先后获得国际标准化组织的认可。

中国武术协会表示,本次《太极拳基本动作技术规范》5项国际标准获得投票通过,对武术太极拳项目动作技术的国际化推广,将起到积极的促进作用。

东亚杯足球赛改在日本举行

新华社东京4月20日电 东亚足球联合会日前宣布,原计划在中国举办的2022年东亚足球锦标赛决赛阶段比赛(又称东亚杯)将改在日本举行,举办日期为7月19日至27日。

东亚足联在官方网站透露,本届东亚杯将不再举行预选赛,决赛阶段的参赛球队直接根据今年3月31日的国际足联世界排名产生。同时由于朝鲜队已经宣布不参加本届比赛,参加男子比赛的4支球队为中国队、日本队、韩国队和中国香港队,4支女队分别为中国队、日本队、韩国队和中国台北队。所有比赛的赛程和场地将在晚些时候公布。

中国足协新闻发言人上周在海口表示,中国U23国家男子足球队和中国国家女子足球队将代表中国参加本项赛事,队伍的备战工作已经全面推进。

东亚杯又称东亚四强赛,由日本、韩国、中国三国依次轮流举办。东亚杯2003年首次举办,2005年加入女足比赛。中国的重庆和武汉曾分别于2008年、2015年举办过该赛事。上届比赛于2019年在韩国举办,韩国队获得男子冠军,日本队赢得女子冠军。

旅日画家王传峰： 北京冬奥会开闭幕式充分体现了文化自信



中国驻日本大使孔铉佑(左一)在隈研吾(右二)、王传峰(右一)陪同下参观艺术展。杨光 摄

新华社东京4月20日电(记者杨光 王子江 华义)“北京冬奥会的开幕式、闭幕式我都看了,非常精彩,充分体现了中国人的文化自信。”知名旅日华人画家王传峰20日在这里接受记者专访时说。

当日,王传峰与东京奥运会主体育场的设计者、日本著名建筑设计师隈研吾在东京上野之森美术馆共同举办画展,中国驻日本大使孔铉佑和日本前首相鸠山由纪夫

等出席了展览。

出生于中国山东的王传峰来日本已有30年,为中日之间的文化交流做出了诸多贡献,他的作品两次登上日本邮票,多次在国内外著名博物馆展出,也曾被北京钓鱼台国宾馆收藏。

王传峰告诉新华社记者,北京冬奥会开闭幕式中的东方文化元素给他留下了深刻印象,“我觉得张艺谋深入挖掘自己的内心,包括二十四节气、柳枝等既传统又现代的元素,将它们很好地融合在了一起”。

王传峰认为,2008年的成功,让张艺谋比以前更加自信,可以更自如地展现自己想要展现的最具代表性的中国文化元素。

“北京奥运会举办时,张艺谋努力向世界展示,中国是一个伟大的国家。而在北京冬奥会上,张艺谋已经不必再赘述中国的伟大,可以专注于完善各种细节,包括运动员们进场画面展现出的动态感,以及各种表演透出的视觉张力。”

他说:“文化的自信,归根到底还是源于我们对国家、对民族的自信。”

王传峰还说,中国的文化自信体现在全球的艺术界,就是在世界范围内叫得响的中国艺术家越来越多,国外民众对中国艺术品的认可度也越来越高。

“30年间,日本民众看待中国文化的态度一直在发生变化,这次北京冬奥会的开闭幕式又一次震惊了他们。”

柯洁等6人入选 杭州亚运会中国男队阵容

据新华社北京4月20日电 中国围棋协会消息,中国围棋队杭州亚运会选拔赛男子组的比赛20日在浙江衢州结束,柯洁、辜梓豪、杨鼎新、范廷钰、李轩豪和柁嘉熹等6位棋手成功入选。

在选拔赛第二阶段的单循环赛中,国内等级分排名第六的范廷钰以8胜1负积16分的战绩高居榜首,柯洁、杨鼎新的战绩同为6胜3负积12分,按小分依次排在第二和第三位,辜梓豪、李轩豪5胜4负分列第四和第五位。柁嘉熹和谢科的战绩同为4胜5负积8分,柁嘉熹凭借小分优势排在第六位,拿到了最后一个出线资格。

在最终入选亚运会中国男队阵容的6名棋手中,柯洁、辜梓豪和杨鼎新目前国内等级分排名第一、三、五位,他们是直接进入第二阶段预选赛的,而范廷钰、李轩豪和柁嘉熹是从第一阶段选拔赛开始打起,连过两关杀出重围的。

令人略感意外的是,国内等级分排名第二的丁浩在第二阶段选拔赛中仅取得了1胜8负的战绩,无缘入围。

亚运会选拔赛女子组的比赛也接近尾声,预计将于22日产生最终名单。