

60多幅摄影作品挂墙上 北界镇一小楼成“乡村艺术馆”



潘秉修家中艺术气息浓。



文/茂名晚报记者李光耀 通讯员林展 李皓
图/茂名日报社全媒体记者甘杨松

为摄影足迹遍全国

记者随主人登楼逐层参观,从楼梯墙壁到每层客厅的墙上皆是作品,布置错落有致,令人目不暇接。

照片上的内容,除信宜本地外,云南、四川、西藏、新疆、黑龙江等地都有佳作,一幅照片就是一处风情,令人陶醉,如身临其境,震撼心灵。据介绍,怀着对理想的追求,潘秉修的摄影足迹已走遍全国各地。他指着作品《傲骨凌雪》对记者说,这是最“冷”的一张照片,是在黑龙江拍的,当时是零下40多度。

记者逐个欣赏,可谓是一步一风景,一画一故事。潘秉修指着作品《乡桥》说这是他最早的获奖作品,在《南方日报》的农村版刊出过。获过茂名环保杯摄影一等奖。

在家中展出的摄影作品中,潘秉修摄于黑龙江的《永翠炊烟》获得“第十届中国(伊春)冬季摄影大赛”铜奖。在该次摄影赛中,他还有几幅作品获优秀奖。

听潘秉修娓娓道来,每幅作品背后就有一个故事,也透露出了他对摄影的执着与追求。

家中收藏的获奖证书200多本

四楼是书法室,厅中摆着一张写字台,摆满笔墨纸张。墙上挂的是潘秉修的书法作品或名家朋友的书法作品。

走进书房,一个偌大的书柜摆满了藏书。据介绍,潘秉修家的藏书达

4000多册。在一个格子中,记者发现有大量的证书。这是他摄影、书法等作品的获奖证书,达200多本。这栋小楼,书香四溢,是一个名副其实的摄影书法的“乡村艺术馆”。这些证书也是对他摄影艺术上的肯定。

在潘家,书法作品上有点特别的是一幅《家和万事兴》,是信宜当地五个书法大咖一人一个字组成,落款则是一名中学美术老师,作品共由六人完成。

站在潘家四楼阳台上,放眼远望,河对面是田园阡陌,美丽乡村景色醉人。更远处所见群山便是两广交界山。此山风景曾闻名粤西大地,是信宜旧八景之“赵山耸翠”。潘秉修去年8月创作的《仙境家园(塘村)》就是以此为景,拍出了家乡仙境云雾的景像。

为乡村建设出一份力

潘秉修家门口有条河,河对面有一大片平坦的农田,村中人需过河去耕作。为方便村民过河耕作,发展乡村,潘秉修用自己绵薄之力,融入家乡发展大局,从自己多年的积蓄里拿出近20万元,在自家门前的河流上拦河筑坝蓄水护堤,建设一座由一排水泥墩组成的水面桥,方便两岸村民往来和耕作。潘秉修还在公路边竖立一座村标石雕,红色竖排的三个石刻大字“旺榄根”非常醒目。

在旺榄根村美丽乡村文化建设中,潘秉修的这些摄影作品,可为该村增添异彩!

在信宜市北界镇塘村旺榄根村一幢小楼中,挂着60多幅制作精美的摄影作品和书法作品,俨然是一间“乡村艺术馆”。前天下午,茂名晚报记者跟随几位文人墨客慕名到访,一睹其风采。

玩摄影已35年

小楼位于省道边,主人是我市知名摄影家潘秉修。前天下午,记者来到潘秉修家中小楼,只见小楼占地面积约几十平方米,从外面看没什么特别之处。走进去,却发现是幢设计造型别致大方、时尚新潮的村居小楼。

一楼大厅摆着一块硕大的原木大茶

台格外显眼。厅中四面墙上挂满书画作品,台面、地板上也堆放着一大叠尚未装裱的书法作品。初入潘家,满室书香墨味就扑面而来。潘秉修说这一到三楼的厅中挂着有60多幅摄影作品,四楼厅房则是书法作品及藏书。

据潘秉修介绍,他退休前是一名宣传干部,1987年因工作需要接触摄影,从此一发不可收拾,踏上摄影艺术之路。至今,潘秉修玩摄影已有35年,拍摄的作品已难以统计。其中入选、获全国性摄影大赛奖项的作品有24幅,入选省级的作品有56幅。在小楼中展出的作品就有部分是获奖作品。

市生态环境局助力帮扶村建设文体设施

茂名晚报讯 为深入推进乡村振兴实施战略,进一步加强乡村精神文明建设,茂名市生态环境局助力茂南区袂花镇荔枝车村委会,开展对砭山村、中间村等村的篮球场以及文体器材等设施建设和完善。

“我们村终于建成了篮球场,孩子

们以后打篮球可以不用出村了。”“大家以后还可以在篮球场跳场舞。”……4月22日,砭山村、中间村等村篮球场和文体器材等设施建设和安装工作有序开展,当村民们看到篮球场安装上球架后,纷纷向村委会和安装工作人员表达心中的喜悦。据介绍,为进

一步加强和改善公共文体设施条件,除了篮球场的建设外,村委会还将逐步增设和完善各村单人漫步机、平步机、腰背按摩器、双人坐蹬、腹肌板、儿童秋千等文体健身器材,让文体活动带来的健康和乐趣惠及群众。

记者了解到,茂名市生态环境局

自2021年定向帮扶荔枝车村以来,高度重视人居环境和精神文明建设等方面工作,有效提高群众文化素养和身体素质,为加快实现乡村振兴奠定了坚实基础。

(茂名日报社全媒体记者戴奇宙 通讯员黄志富)



讲文明 树新风 |

孝敬父母 敬爱长者



我爱茂名

I ♥ MM

茂名市文明办 宣