



# 茂南七旬“书报痴” 收藏数百册“小人书”

唤起几代人童年记忆



扫一扫,看视频

## 上世纪七十年代开始购买“小人书”

连环画,俗称“小人书”,是一种以连续的图画叙述故事、刻画人物的通俗读物。随着电脑、电视、手机的普及,小人书渐渐退出历史舞台,退出人们的生活。但在茂南区高山镇章福村车头屋自然村有这样一位七旬的“书报痴”——他喜欢读书,年轻时候有钱就买“小人书”,到现在已经保存了数百本“小人书”;他喜欢看报,还喜欢将重大历史题材的报纸收藏装订成册,他的“图书室”里流淌着一段“光阴的故事”,唤起几代人童年记忆。

这位“书报痴”叫柯亚红,今年已经72岁。他收藏的书报不算太多,但是全部是他亲手购买或者订阅的,对他来说意义重大。柯亚红的“图书室”在他家的三楼,他把这些包装完好的书报一一摊开,神采奕奕地向茂名晚报记者展示他在何时、何地购买……

柯亚红说,上世纪七十年代,他高中毕业后当了三年民办老师,然后到湛江吴川供销社工作。三年民办老师的经历,让柯亚红喜欢上了阅读,可以说到了嗜书如命的地步。柯亚红先后在吴川振文、樟铺供销社工作过,“当时我才二十多岁,还没有结婚,那时候也没有电视,下班之后我就读书看报打发时间。”柯亚红说,供销社有书店,但是改革开放之前书籍很少,品种单一,改革开放后图书杂志开始丰富起来,他收藏的书籍主要就是改革开放后购买的。

柯亚红说,那时候供销社书店更新最快、最好看的就是“小人书”了,只要有新的“小人书”到,他肯定会购买,放假回老家,他也会到茂名新华书店看看有没有新的“小人书”到货,久而久之,他收藏的“小人书”越来越多,达到了500余册。“上世纪八十年代初,我每个月工资有二三十元,‘小人书’每本几分到两毛多不等,负担不算很重。”柯亚红说。1991年柯亚红调回茂名,他就用自行车将这些书分几

次拉回了车头屋老家。而回茂名工作之后,“小人书”已经鲜有出版,他就很少买了。

《三国演义》《西游记》《岳飞传》《武松》《呼家将》《飞龙传》……柯亚红收藏的“小人书”还非常崭新,不少书本连供销社、新华书店的发货章都清晰可见。

除了“小人书”,柯亚红另外一样“心头好”是杂志。上世纪七十年代末八十年代初的《大众电影》《解放军画报》等杂志也保存得相当完好。比如说1981年1月的《大众电影》,封面上《庐山恋》女主角张瑜的照片看起来还是那么的光彩照人,让人看后有时光倒流的感觉。

原来柯亚红并没有收藏书报的习惯,但是在上世纪七十年代后期,人们想看一本新的图书、杂志并不是那么容易的事。周边的人知道柯亚红有很多书后,纷纷来找他借书,可是有些人看完又借给别人,慢慢有一部分就找不到了。这让柯亚红心疼不已,于是他决定要把自己的书报全部收藏起来。

书籍的页面原来是用书钉装订,但书钉生锈会导致图书腐蚀。柯亚红就小心翼翼的把书钉去掉,再亲自将杂志、报纸、图书一本本用线穿好,并用牛皮纸再包装一次,进行保存。《大众电影》等杂志较薄,他就将两本穿在一起,形成双月本。

## 将同类内容的报纸装订成册

“读书看报不但增长知识,也丰富了阅历。”柯亚红说:“我不喜欢用智能手机,我所获得的信息都是由书籍、报刊以及电视中了解。”他表示,每天都会阅读茂名本地的报刊,晚上则观看新闻联播,了解国内外大小事。“我虽然是一个普通老百姓,但我喜欢关心国家大事了解国家政策,这是从年轻便培养下来的习惯。”

上世纪九十年代,柯亚红回茂名后开始订阅《解放军报》《参考消息》《茂名日报》《茂名晚报》等报刊。他有个习惯喜欢剪报,遇到好的内容就剪下来收藏,遇到重大事件,如“庆祝中华人民共和国成立70周年”“党的十九大”等,他就将同类内容的报纸装订成册,还一笔一划地制作封面。

对于家中收藏的书报,柯亚红表示,将用于村中展览之用,让年轻人了解过去的岁月和历史。他希望尽自己的一分薄力,让村民在休息之余能够参观、了解过去,营造浓厚的读书氛围,养成村民爱好读书看报的习惯。

文/茂名晚报记者 何康源 实习记者 吴宗泽  
图/茂名日报社全媒体记者 黄信涛

