

动物考古揭秘： “良渚人”爱吃什么肉？



◀宋姝在实验室里研究出土动物骨骼。受访者本人供图

▶钟家港遗址出土的猪骨。新华社记者冯源摄

▶钟家港遗址出土的鹿角。新华社记者冯源摄



新华社电“民以食为天”，5000年前的良渚古国创造了辉煌的文明，而这一文明的基础就是发达的稻作农业。不过，“良渚人”并不是仅吃米饭，他们的餐桌上少不了鲜美的肉食。

在良渚古城遗址公园考古平台，作为“探秘良渚·文明之源”系列活动的重头戏，“良渚的动物世界”展览正在举行。在这里，观众可以了解5000年前“良渚人”爱吃什么肉。

“‘良渚人’应该吃猪肉最多，其次是鹿肉。”浙江省文物考古研究所的动物考古专家宋姝介绍说，在良渚古城遗址里出土的哺乳动物骨骼中，猪骨约占80%，鹿骨约占10%。

展览现场展出了十多件良渚时期猪、梅花鹿、水牛和麋鹿等动物的骨骼遗存。它们都是从钟家港遗址出土的。钟家港就是展厅外的这条小河，貌不惊人，而在宋姝眼里，它是良渚文化动物考古的一座“富矿”。

“南方地区潮湿炎热，很多地方是酸性土壤，有腐蚀性。因此，动物骨骼很难保存。”宋姝说，环太湖地区共发现近千处良渚文化遗址，而出土过动物遗存的遗址仅有30余处，钟家港是良渚古城内唯一保有动物遗存的遗址。

钟家港之所以能保有动物遗存，是因为它的独特地理条件。先民是在水泽上堆墩营建良渚古城的，堆

墩之间余下的水面逐渐形成了河道，钟家港也就是这样形成的。以后，先民直接把生活垃圾倾倒在河里，动物骨骼沉入水底，在富水厌氧的环境中保存了下来。

从2015年至2018年，浙江省文物考古研究所对钟家港遗址进行了发掘清理。宋姝等人对2016年清理出的遗存进行了更细致的淘洗，发现了12万多件动物骨骼遗存，鉴定出40余种动物。

而这些动物骨骼遗存中，猪骨和鹿骨是最丰富的。宋姝说，在猪下颌骨上观察到了齿列扭曲的现象，这是因为猪被人类饲养后，下颌骨退化变短了，牙齿也随之“长歪”了。同时，她还观察到有的猪得了“线性牙釉质发育不全”的牙病，这是哺乳动物在成长期因为生理紧张造成的，这也与人类的干预有很大关系。

“综合各方面的因素，可以判断‘良渚人’当时已在饲养家猪。”宋姝说。家猪在1岁半成年，以后肉量和体型就不会发生太大的变化，因此人们选择在这时杀猪是最经济的，而出土的猪骨显示，良渚遗址里的猪也就活到1-2岁。

除了家猪，良渚古城里只出土过狗这一家畜的骨骼。而在野生动物里，鹿的骨骼是最多的，已经发现了麋鹿、水鹿、梅花鹿、獐和麂这5种鹿科动物的骨骼。“良渚人”除了吃鹿肉，还喜欢鹿角和鹿骨。鹿骨骨壁厚、整体平直、易于截取，稍加打磨就可以加工成骨锥、骨

簪等骨制品。

而在出土的鹿角中，有的是在春季拾取的自然脱落的鹿角，末端连着角环；有的是猎人杀死鹿以后，从头上割取的鹿角，上面还带有额骨的碎片。鹿角可以用作装饰，角尖部分也可以用作骨锥。

狩猎、屠宰、食用……这些人类行为都会在动物骨骼上留下不同的痕迹。目前，在各处的良渚文化遗址中，研究人员已经发现53个种属的动物遗存，涉及软体动物、鱼类、爬行类、鸟类和哺乳类。动物考古学家从动物遗存的解剖形态、死亡年龄、性别构成、病理现象、骨骼痕迹等角度，对于良渚时期的动物资源利用作了综合研究，发现了良渚时期具有鲜明地域特色的养殖业文化——先民一方面饲养家畜，一方面通过狩猎和捕捞来获得野生肉食。

“我们发现过食用后剩下的虎骨，还有鳄鱼的骨板，说明当时有了鳄鱼皮制品。”宋姝介绍说，她们还发现过鲨鱼的牙齿，可能是从外地进贡到周围只有淡水的良渚古城。

良渚古城位于天目山两条余脉之间的冲积平原上，当时的气候更为温暖湿润，类似于现在的华南地区，丰富的动物资源也是良渚文明兴盛的支撑。宋姝说，动物考古有助于更好地研究当地人的生活。

(记者:冯源)

“光明影院”在西藏放映无障碍电影

新华社电 银幕上，电影《哪吒之魔童降世》正在放映，旁白伴随画面的切换，将故事娓娓道来。台下，拉萨市特殊教育学校的学生们认真聆听，沉浸在跌宕起伏的剧情中……

5月15日是第三十二次全国助残日，在《关于为盲人、视力障碍者或其他印刷品阅读障碍者获得已出版作品提供便利的马拉喀什条约》5月5日对我国生效后，光明影院项目的全国各地放映点将联动举办无障碍电影公益放映活动，并于10日在拉萨市特殊教育学校进行展映。

光明影院项目启动于2017年底，由中国传媒大学与歌华有线、东方嘉影联合推出，旨在通过配音为视障人群群读电影，满足视障人群的精神文化需要。到2021年底，“光明影院”已制作完成416部无障碍电影和1部无障碍电视剧，在全国举办254场公益放映活动，实现在31个省(区、市)及澳门特别行政区的公益放映和推广。

中国传媒大学电视学院学术委员会主任、光明影院项目指导教师赵淑萍教授说：“我们将无障碍电影带到西藏，致力于发挥‘光明影院’师生的专业优势，让无障碍理念在雪域高原生根发芽。”

据了解，为了在国际立法层面消除阅读障碍者获取作品的版权障碍，世界知识产权组织于2013年6月在摩洛哥马拉喀什召开的外交会议上通过马拉喀什条



西藏自治区拉萨市特殊教育学校的学生在“观看”无障碍电影(5月10日摄)。新华社记者周荻潇摄

约，我国是条约首批签署方之一。2021年10月23日，十三届全国人大常委会第三十一次会议表决通过了全国人大常委会关于批准马拉喀什条约的决定。2022年2月5日，我国向世界知识产权组织递交了马拉喀什条约批准书，马拉喀什条约于5月5日对我国生效，为我国无障碍影视制作与传播创设了更广阔的空间。

(记者:周荻潇、张汝锋)

长江口二号古船考古与文物保护项目按下“重启键”

新华社电 5月9日晚间，在浦东新区的一家加工企业内，两根完成初加工的专用弧形梁被装车运往上海电气核电集团有限公司临港厂区，进入精加工环节。

作为长江口二号古船打捞工程最核心设施之一的弧形梁恢复加工，标志着因疫情影响而按下“暂停键”的中国水下考古重大项目——长江口二号古船考古与文物保护正式重启。

记者从上海市文化和旅游局获悉，涉及长江口二号古船整体迁移工程设施设备加工的企业，已取得复工复产证明，恢复生产。

今年3月，迄今为止国内外规模最大的古船考古与文物保护项目——长江口二号古船考古与文物保护正式启动。长江口二号古船作为中国水下考古重大项目被列入了《“十四五”文物保护和科技创新规划》。此次古船打捞迁移将采用世界首创的“弧形梁非接触文物整体迁移技术”，依赖中国的高端制造能力，此方案可以最大程度地保护水下文化遗产的原生性和完整性。

(记者:孙丽萍)