

乡村美景 大放异彩

文东街小学 五(1)班 李政霖 编号:220238 指导老师:吴学



接着我们来到美丽潭段村。走进去,首先引人注目的是缓缓流淌的潭段河,河水被微风轻轻拂过,水面立刻泛起层层涟漪,荡开圈圈波纹,美不胜收。村子东面是大片大片的水稻。嫩绿的水稻把田野覆盖,处处绿意盎然。一阵风吹过,水稻淡淡的清香便散发开来,令人心旷神怡。田边还种着许许多多的格桑花,一朵朵格桑花尽情地绽放着,向人们展示着它们的芬芳,几只蜜蜂还围绕着花儿飞来飞去,正辛勤地劳作着。啊!这里的景色深深地吸引了我!

最后我们来到黑泥塘村,这里令我印象深刻的是那迷人的喷泉,喷出的水花有的像一朵肆意绽放的花儿,有的像一名舞姿优美的舞蹈演员,还有的像一条长长的小桥……河面上还播放着悦耳的音乐,令人心旷神怡。

如今,茂名的乡村正不断地发展建设,我相信还有许许多多的美景正等着我们去观赏!

5月3日,我们茂名日报社的五十多名小记者乘着大巴车,怀着激动的心情来到鳌头镇文蓬村、羊角镇潭段村和黑泥塘村观光与采访。

鳌头镇文蓬村是一个美丽的乡村,建设了不少运动设施,也种植了许多花草树木,村内变得清新明快。村里的书记介绍,以前的文蓬村荒地多,村民素质也不高,村里显得十分肮脏。但如今,村民在政府的领导下开拓荒地,大力种植花草树木,建设了一个全新的美丽的文蓬村。

单人木偶戏

新世纪学校 五(9)班 李宣颐 编号:221010 指导老师:何晓林



裳,头顶金冠手举小旗的小人出场了。那小人随着台后演员一身响亮又不失礼节的喊声,在戏台上边摆小旗边踱步子。浑厚的歌声在锣声中响起,另一个脖子后面顶绿布的小人登场了。绿布小人唱了会儿就走了,举旗小人继续表演。这时一个身穿大金袍的小人登场了,唱了两句就躲进幕布了。一个粉袍小人一闪而过,被红袍小人逮住了,双方开始交战。红袍小人遥遥领先,一把将小人按将下来,似乎要将他脸按到地上。眼看粉袍小人即将出局,忽然,粉袍小人一个翻身,一把将红袍小人拿下。

单人木偶戏结束了,许多人还意犹未尽。我看见演员从戏台走了出来,他是赵善葵赵爷爷,单人木偶戏的传承人,兴许赵爷爷练了一辈子了。

木偶戏也是用木偶来表演的戏剧,又称为“傀儡戏”。“源于汉,兴于唐”。今天,在羊角镇黑泥塘村,让我了解了木偶戏悠久的历史。

当满头大汗的我们进到小房子里时,戏台后的演员已候多时,只等老师的一句口令——开始。

伴随着锣鼓声,身着华丽衣

一次难忘的小记者活动

茂南区石曹小学 三(1)班 罗奕想 编号:222702 指导老师:刘如凤



明的呢?”

接着我们来到了第二站潭段村,只见稻田一片绿油油的,旁边还有一个我从来没见过那么大的水车。只见迎面走来一个人,原来是潭段村的村长,他要给我们介绍他们村的景点。之后陈村长带着我们来到了一条河面前,村长说这就是咱们村的潭段河。再往上走,村长说上面是长沙河,还要跨过三条河才能到。接着村长又说那水车是怎么运行的,还介绍了这村多少人口和多大的面积,听了那些都出乎了我的意料。

最后我们来到了第三站黑泥塘村。教官排好了我们的队伍又带着我们围着村子逛一圈。之后我的眼前出现了一片湖,它美丽极了。湖水很平静,静得好像谁也不曾打扰过一样。最后我们又去看了木偶戏,那木偶戏全是搞笑的画面,逗得我们哈哈大笑,看完之后就结束了今天的活动!

今天的小记者活动虽然很短暂,但是让我的眼界增长了很多,我也是农村长大的,可是这都是我从来都没有见过的,所以今天是我最难最难忘最有意义的小记者活动了。

今天我从梦中醒来,妈妈就来到我床前说今天要参加小记者户外活动了。我高兴得一蹦三尺高,因为我期待了好久的小记者活动。我带上小记者的帽子和书包,便来到茂名日报社,签到后便上车出发了。

我们来到了第一站文蓬村,紧接着我们开始了参观。我们走到一条河面前,导游老师说这条河,已经有七八百年的历史了。这条河有个特别的特点就是围绕着整个文蓬村,听了这话,我们都感到非常的惊讶!导游还说以前这条河水很脏的,全是猪屎、猪尿还有死鸡等等。而我眼前看到的是这条清澈见底的河水,觉得很不可思议,心里想“这河水的水是怎么从很脏的水变成现在这样清澈透

走进美丽乡村 感受别样乡愁

向阳小学 五(2)班 梁焕军 编号:221507 指导老师:陈婷



5月3日,在茂名日报社的组织下,我们走进了三个美丽的乡村,分别是茂南区鳌头镇文蓬村、羊角镇潭段村和黑泥塘村!每个乡村各有各的特色,但是让我印象更深刻的还数黑泥塘村。

我们在下午两点左右来到了黑泥塘村。一下车,我们的目光就被木偶戏培训基地吸引了。虽然对里面充满了好奇,但是村子里的风景好像也不错!我们最终决

定先去看看黑泥塘村周边的景色!首先映入眼帘的是一片葱绿,那是充满生机的一大片稻田。再看,还有围塘和围塘边盛开的格桑花,姹紫嫣红,让人心情愉悦。你瞧,还有不少人在花丛中拍照,记录下这大自然的美好。

欣赏完外面的景色后,重头戏来了!我们即将进入心心念念的黑泥塘村木偶戏培训基地。木偶戏是非物质文化遗产,历史文化悠久。来到基地,当然要看上一场木偶戏啦。我们观看了木偶戏《樊梨花三擒三放薛丁山》,台上动听的锣鼓声和唱腔,那些精致的木偶在表演者的操作下活灵活现,十分生动!一场精彩的演绎让我们眼界大开,掌声不断!

一场戏终了,天色也不早了。我们也要回家了,真是舍不得啊!返程时我们看见了钓鱼的人,正提着收获的鱼回家。一样,我们也怀揣着满满大自然给的礼物回家,迫不及待与家人分享这一天的愉悦。

有趣的木偶戏

文东街小学 五(1)班 黄盈淇 编号:220226 指导老师:吴学



5月3日,茂名日报社全媒体小记者又出发了!我们先后参观了鳌头镇文蓬村和羊角镇潭段村、黑泥塘村,让我们流连忘返,其中让我印象颇深的就是潭段村和黑泥塘村了。

在潭段村,我见识了5G智慧农业的魅力。在潭段村的农田里,有个叫虫感知的神奇仪器,它能自动监测虫情管理,不仅能吸引害虫到仪器里,还能将其统统杀死。据村长介绍,他们会在种植地四周安装上智能监测器,可以24小时监测地里的情况。来到黑泥塘村,这是我参加小记者活

动以来最有收获的一次了,因为我们一起深入了解了当地的非物质文化遗产——木偶戏。我觉得实在是太幸运了,曾经的我从来不知道什么是木偶戏,以为和皮影戏差不多,可谁曾想木偶戏的人物逼真、动作流畅,就像真人京剧一样。这是需要表演者有多深的功底,才能操练一支“木偶军团”啊!

这次的木偶戏名为《樊梨花三擒三放薛丁山》。虽然我看不懂也听不懂唱了什么,但“幕后艺术家”精湛的技术与熟练的操作,只见木偶戏走动时扭着身子,滑稽的姿态让我们哄堂大笑,当我们看到打斗的激烈场面时,我们不禁拍手叫绝,这场演出赢得了现场小记者的喜爱。

尤其令我佩服的是,那“幕后艺术家”竟是一位白发苍苍的老爷爷,他一个人单独完成了说、唱、演等多个步骤,而且这位老爷爷看起来很亲切,笑起来给人带来一种温暖。

这次活动让我很难忘,不仅难忘那新农村美丽动人的景色,难忘那高科技的5G智慧农业,更难忘那乡村木偶戏文化无尽的魅力。

美丽乡村一日游

向阳小学 五(2)班 柯建宇 编号:221508



5月3日,茂名日报社组织我们小记者去了三个地方开展小记者活动,其中的鳌头镇文蓬村和羊角镇潭段村都很不错。而羊角镇黑泥塘村呢,则更加让我印象深刻。为什么呢?让我们一起去一探究竟吧!

黑泥塘村是在下午的两点左右到的。一到那里我就看见了一家图书馆,还有一个单人木偶戏训练基地。那个图书馆里面有很多人在读书,我们进了那个木偶戏训练基地休息,准备看木偶戏表演,基地负责人还送我们免费的矿泉水呢。木偶戏表演开始了,我们一边听着锣鼓声一边看两个木偶小人打斗,特别精彩。

接着我们去看景色,那里真是美如画呀!我记得三个最清楚的就是:第一,黄澄澄的河,那是雨水把泥土冲进河里面而导

致发黄,散发着泥土的芳香。第二,就是稻草雕像,那有两个雕像,一个是非常大的牛,还有一个就是很高很高的人,看起来非常雄伟,艺术感满满哇!当然啦,他们也不是全部是稻草的,里面也是有一根根铁棍做架子的。最后一个嘛,便是钓鱼塘啦,那里还有两个人在钓鱼呢,并且周围还有一辆辆的房车。看起来这个村子的村民们生活得非常安逸,这得感谢我们伟大的祖国妈妈,让我们在您的怀抱里健康快乐地生活着!我要努力学习,长大后一定帮您继续守护这片祥和幸福的土地!

我还沉醉于幸福中,不知不觉就到了回家的时候了,我恋恋不舍地上了车,回到了茂名日报社,愉快的乡村游结束啦!

