

美丽双合

■ 淘真

五一假期,我终于和双合相见了。来之前,我对它的美已有所耳闻。但当它出现在眼前,我还是惊呆了。

暮色下的双合,像一位清新脱俗的女子。她安适躺在青山绿水间,默默守着村民们,美美看着李树,欣欣然招呼着来客。其间,黄的,红的,绿的,白的,各种颜色一下扑上我的眉头来,我幻想着一个颜色的梦。我的耳边响起了诗佛王维的两句诗:“游人多昼日,明月让灯光。”

是的,这里的灯光,恐怕明月见到也会羞涩。游人如织的双合,叫人疑惑,它真的只是一个偏远的小山村?你看它:楼房栉次鳞比,四五层高,白墙黛瓦,仿古铜色大门,红灯笼和流光灯交相辉映。沿岸盆景绿植,连心桥下,艺术微坝,水声淙淙。在潋滟的碧波里,我愿是水中的一条水草,任意东西,不受约束。

在美轮美奂的水景廊桥驻足,放眼环顾,只见清江一曲抱村流。双合山水的意态之美,恐怕画家画不出来,摄影家也拍摄不了。我想把它好好描绘一番。可我什么家都不是,挤不出什么才来,只能写

些拙劣的文字。

微风过处,送来缕缕清香,仿佛是岸上传来的悠扬音韵。男女老少,络绎不绝,争相拍照。平常不愿照相的儿子,也配合我照了几张。母亲更是心血来潮,说要和我自拍一个。她的左手搭在我的肩上,头侧向我,就像当年我喜欢依靠她的肩膀一样,对着镜头,我俩依偎在一起,笑容灿烂,似乎也成了一道亮丽的风景。我的脑海浮现出了卞之琳的《断章》:“你站在桥上看风景,看风景人在楼上看你。明月装饰了你的窗子,你装饰了别人的梦。”

其实,我们每个人都处于风景之中,而人,更是一道别样的风景。和自己爱的人来一次舒心的散步,享受一个闲散夜晚,何其幸福。

河西岸边处,建有一个颇有特色的果园,门前的花草成景,修竹成林,还有各式别致的竹建筑赏阁亭。只可惜,夜色浓,未能一饱眼福。

恰逢三华李成熟,不少村民在自家门口热情售卖,笑迎八方来客。村民林姨告诉我们,村里成立了电商中心,为村民们及周边的人

提供众多的岗位。林姨笑着说,目前单是分级包装,她的日收入就近两百元。她那心满意足的神情,像个孩子吃到了渴望已久的糖果一样甜蜜。

闲逛中,我留意到有些村民在自家门口悬挂着一块“侨心居”的牌匾。见我疑惑,林姨又解释道:2010年9月21日,村子曾遭遇过一场特大洪灾。村道,农田和桥梁全都毁了,还造成240户“全倒户”。灾后,她们村得到了上级政府、海外侨胞、港澳同胞的支持和捐款,迅速复产,重建了家园。240户“全倒户”悬挂牌匾正是为了感谢社会各界的善举。这时,我想起了该村口竖立的感恩石,也终于明白了村牌坊的横额上写着“双合香港道德会侨心村”的由来。牌匾、感恩石和牌坊,都镌刻下了双合人对社会各界和政府的感恩之情。

听说,双合村一期打造了依山傍水的自然景色,二期将重点打造浓厚的历史氛围。该村有400多年的老祠堂,有代表性建筑登龙书院和登龙学舍。这些建筑都蕴含着双合人的生活点滴,是时代的印记。于是,我对美丽的双合又多了一份期待。

对荔枝固执的爱

■ 张津清

五一佳节,家母组织了家庭聚餐。等餐之际,家母从袋子里掏出一串串颗粒饱满的荔枝放在桌上,家人们见到都会心一笑,手很自然地伸到荔枝堆里拉出一串放到自己跟前。舅母手法娴熟地剥一颗放进嘴里,并冒出一句“这是三月红”。然后家父接话道“这个时间点吃到的肯定是三月红啦”。大家津津有味地吃着荔枝,继续聊着家常,荔枝的味道与家的味道在此刻完美地融合在一起。我想茂名人对于荔枝的熟悉程度,就类似对家人,对它们的时节,味道早已深植于心。

每年从四五月开始,茂名人就开启吃荔枝模式,直到七八月,这种模式才按下暂停键,又到来年四五月,继续开启……这样年复一年,永不停息。四月吃的就是三月红了,三月红称得上是“长得好,不如熟得早”的最佳践行者。它皮大核厚,味酸而不甜,上市早而价格贵。论长相它不及妃子笑,论味道它不及桂味,论价格它比谁都贵。但是论时节,它比谁都会把握。从去年八月等到现在,人们对荔枝的甜腻、上火早已经烟消云散,剩下的只有对它肥美的白肉、鲜嫩的汁水的期待。在期而不得之际出现,谁还管它核大核小,谁还管它是甜是酸,谁还管它几钱几斤,都是先吃为乐。他们不仅要吃,还要逢人就问今年吃荔枝了吗,遇到吃了的就赞赏一下收成,遇到还没吃的就赞赏一下美味。仿佛这是一场无形的比赛,比谁更早的尝到了今年的第一颗荔枝。

五月份,三月红就要慢慢退出市场,妃子笑顺势华丽登场。想起以前在外省读大学,跟同学们提起杨贵妃吃的荔枝就是从我家乡茂名进贡的,那千古名句“一骑红尘妃子笑,无人知是荔枝来”说的就是茂名的荔枝,大家都羡慕不已。但是茂名人,可从不把这荔枝过去是给谁吃的,以及未来会给谁吃。他们只要现在自己吃的是最好吃的,这时候大家谈论的不再是今年吃过没,而是问:吃的甜么、个大么、核小么、价格便宜么。他们逢人就交流昨天在哪个摊位买的个大,今天在哪一个铺子买的味甜,还时不时相互提醒不要吃太多了小心上火,但是出去买菜逛街总是忍不住带回几串,饭后总是不经意地往嘴里塞几颗。

六月份开始,上市的不仅有黑叶、桂味,应该还需要搭配些盐水了。经历了三月红的初尝鲜,品尝过了妃子笑的肉肥美。按理说应该没什么能提起茂名人的兴趣了,奈何此时桂味出现,它肉质爽脆、核小味甜,细细品还有丝丝桂花香味。桂味作为荔枝中的明星产品,在全国各地都非常受人们喜爱,作为产地源头的茂名人,怎么可能不对它下嘴。只是这时大家不再仅仅是相互提醒小心上火,而是要付出行动配杯盐水了。荔枝一上桌,盐水就入碗,荔枝去壳后裹上一层盐水再吃到嘴里,甜与咸的碰撞、交融就这样在口齿间来回游荡。仿佛只有这样,他们才在享受美味的同时顾及到了健康,显得他们没有偏袒任何一方。

七八月份,他们的嘴里已经充满了荔枝的甜腻,但是心里却开始不舍。因为他们知道要结束了。人们不再对比它们的个头、味道、价格,而是为了让它们能在唇齿间多逗留一段时间,好好记住这种味道。他们逢人说“哎呀,已经吃荔枝吃到腻了”,但仍管不住嘴要在最后的时刻吃上几粒。

每年,他们都这样从四五月初尝荔味,吃到七八月的满嘴甜腻。年年吃荔,年年吃到腻,却又年年吃。我想这就是茂名人对于荔枝的一种固执的爱。

山泉叔咏志庐二首

■ 梁郁艺

鹧鸪天·咏志庐

夏雨初霁空气新。清茶半盏涤凡尘。举杯邀月吟佳句,闲拭钧窑满院巡。

观史物,梦回频。最珍狂放墨痕匀,犹怜醉卧青梅小。且听风吟庐主人。

采桑子·大雅志庐

夏风梳柳初晴后,邀友携游。翠拥墙头,红色登堂鸣不休。

田园旖旎歌无限,无梦徽州。宝藏斯楼,风雅千秋争上游。



海边落日 ■ 创萤

门前那片菜地

■ 刘艳

暮春浅夏,春意盎然,风暖人间草木香,门前菜畦鸟语声声,各种蔬菜争强斗绿,微风袭来,娇红似火的小米椒在风中点头,葱郁的麦菜在贪婪吸收着阳光的沐浴,茁壮的玉米整齐排列,俨然像士兵们站岗放哨!

门前那一大片空地原是村中集体用地,多年前隔壁的五叔以一己之力承包下来,种植香蕉和各种合时令的瓜果、蔬菜。无奈这几年时年不好,各种蔬菜、瓜果都是贱卖,故放弃了承包责任制,把这两亩多的地归还于村集体。村中有些人率先提出建设一个大鱼塘,四周加固护栏,但引水入塘却是个大工程,最后不了了之,只好作罢。邻居们每人开辟一小块来,种上自家喜欢的蔬菜,这块空地便成了一个大菜园。晨曦时分,太阳还没从沉睡中苏醒,勤劳的邻居们不约而同聚集在一起,担上水桶,为瓜果蔬菜们浇水添营养,睡眼惺忪的乡村一下子热闹起来了,早晨问好

声、打趣声,开启了新的一天!

邻家四婶是个勤劳朴实的妇人,个子不高,两鬓始于染霜,听力有点下降,但脸上总是挂着微笑,儿子们在外地教书,她便和四叔在家种种菜消遣时光。她菜地里有肥沃嫩绿的麦菜、葱郁茁壮的韭菜、娇嫩欲滴的小白菜、鲜红似火的西红柿,看着这些蔬菜,瞬间愉悦了烦躁不安的心。由于工作的缘故,周末才回家,四婶总是吩咐我,菜地里的菜可随意采摘,怕我腼腆推却,不肯接受,常常采摘下来,亲自送到我家里。当隔壁的大姐开挖番薯时,她在地里高声呼唤我:“艳子,快从家里拿米袋来装番薯哟!”邻居们便聚集于菜地,分工合作帮忙挖掘,大姐特意叫我要装满米袋,邻居婆婆们也分得一二小袋,便欢心欢喜,心存感激地散去。

早在春分时节,邻居们相约这一天种瓜点豆,相传这天种的瓜,点的豆可恣意生长,随人们的意愿去收成。四婶在这天特意早

起,作了简单梳洗,便匆匆赶到菜地清理杂草,整平土壤,添加有机肥料,用锄头挖个小窝,把豆角、青瓜均匀地放入小窝,然后轻轻填上泥土,浇上清水,这便算完工。我看着这些工序不算复杂,有点跃跃欲试的冲动,四婶便让出一块空的菜地来,让我管理这块菜地,因她的菜地现有麦菜苗,故建议我先种麦菜,又见我技术粗拙,她便边示范边讲解,不一会工夫,便把菜地整理得平平整整,再从她菜地中移入麦菜苗,最后浇上水。四婶特意嘱咐,前三天早上定要浇水定根,我不在家时,她会帮浇水,让根部吸收水分才能与灿烂的阳光抗衡!现在麦菜的长势甚好,我便对四婶说:“谁家缺少蔬菜的,也可随意采摘。”

乐人之乐,人亦乐其乐,门前的那块菜地,是大地上久旱的甘霖,是邻居们快乐的泉源,它让我们懂得了互助与分享的快乐!



快捷投稿
扫码关注