



荔枝红了 丘立贺摄

## 荔枝

■ 叶泽

在爷爷去世后留下的财物中,我印象最深的是两棵荔枝树,一左一右种在六叔家门口。之所以印象深刻,不只因荔枝果实甜美,还因为与之有关的故事。

我记得左边的荔枝树是六叔家的,如一把大伞,撑在他家的厨房边上。右边的则是我家的,高且瘦,位于他家右方的路边。

不要以为荔枝树在粤西地区漫山遍野的到处都是,其实大面积种植始于上世纪九十年代初,当时在我村可是稀罕物,全村仅有两棵。据父亲说,我曾祖父因勤劳拓荒,加上种地有方,慢慢成为了当地方圆十里有名的富农。曾祖父因喜果树,就在祖屋旁开辟了一个偌大的果园,种有荔枝、龙眼、菠萝、香蕉、黄皮、石榴、杨桃等多种水果。可以说,一年四季皆有佳果入口。后因家道中落,传到我爷爷时,已家徒四壁,果园也荒废了,仅剩这2棵荔枝树,一左一右的分别传给六叔和我父亲。

“什么时候荔枝熟啊?”故事中的果园,听得让我直流水。或许因父亲故事的吸引力,每到蝉鸣,荔枝树开花结果时,心心念念的我会追问父亲。

“五月到了,就有荔枝吃。”父亲说。然而,天天看着荔枝树,六叔家的荔枝果由小变大,由青转红,挂果累累压枝低。然后,满筐满筐摘下来,一家人围着吃。而我家的,虽然树干高大,结果也不少,却很少摘下来吃,全都被村中的大孩子偷吃光了。

“怎么六叔家的荔枝没人偷,我们家的却让他们摘光了?”当时冲着父亲的追问,好像“理直气壮”,可那样年纪的我,根本不懂父亲的心。

“没关系,让他们摘来吃吧。”看见父亲“放任”小孩“摘果”,慢慢的,我也习惯了村中小孩“偷”果的行为,有时还顺便讨几个荔枝吃。

几年后,随着小学毕业离开家乡外出求学,直至在外地工作,结婚生子后,我对家里的荔枝树久而久之便淡忘了。但父亲当年的话和行,却如刀刻般铭记在心中。

如今,家乡发生了翻天覆地的变化,邻里乡亲都过上了小康的生活。荔枝龙眼等水果就算挂满路边,也很少有人摘吃。再细想当年,每每想及父亲在村中的种种善举,心中便豁然开朗。

父亲从苦日子中来,当过童工和雇农,曾有因肚子饿寻食,偶经地主家被偷的番薯地,被地主误抓而用麻绳绑住倒吊在陡坡上一整天的经历,能深刻理解生活疾苦。中华人民共和国成立,人民当家作主后,他入了党,成为当地镇公社的一名干部,时常以实际行动为村中邻里办实事、干好事。在当时物质还不是很丰富的情况下,家里一棵荔枝树让村中孩子们摘吃,聊补腹中之饥,何尝不是一件美事、善事。

荔枝啊,荔枝,在你鲜嫩多汁、味特甘滋的背后,也载满了我对父亲深深的怀念。

## 贡园荔红

■ 黄冠兰

六月盛夏即至,荔红一片飘香。上周末,我随茂名文友到高州根子镇贡园观赏古树。到了贡园,骤然下了一场倾盆大雨,我只得在门口的一处廊亭躲雨。偌大一片贡园,目之所及可见荔林葱翠,青里泛红,此时,荔香弥漫,硕果尽在眼前。

早前听闻,高州根子贡园为国内古荔园之一,园中超过五百载树龄古荔树有三十余棵,贡园三十多棵古树是茂名荔枝文化的地标,熠熠生辉。

初见古荔树,我诧异于古荔树的肤色古色生香。一般古树,树干外皮质或粗糙或细腻,脉络清晰。高州根子贡园古荔树皮色在岁月侵蚀下,原有的色泽已褪去,苔藓覆盖下的泛着底色铜亮的油绿,显得更加质朴与厚重。

其中有一棵古树最为特别。苍苔爬满树干,主干内部已经腐蚀,空出一个洞,仅靠着残余的树皮撑着千皱万褶的身躯,向天地吸收营养。那盘曲苍遒的老干,有一种说不出的威严,让人心生震撼,不用思忖就知道它已历经沧桑,在寒来暑往的岁月间,任凭风雨侵袭,躲过雷电霹雳,经历了风霜,始终深深根植这块土地。这是经历岁月的洗练,他们得以保存了下来。

细看它旁边的石碑,方知这棵名为“别有洞天”古树有了近一千三百年历史。树冠偏偏亭亭如盖,俨然未老。我见过最老的树是老家村边一棵古榕,树干粗壮,需四五人合抱,树冠葱茏墨绿。乡亲们把这棵汲取天地精华的古树,作为精神依归,连年树下香火不断。眼前这棵成茧结痂的千年古树,它经历了沧海桑田,已与这片土地融为一体,我莫名生出一种敬畏,惊叹于自然孕育万物的博大。

在贡园,我看到奇异的景象:身子在风中倾斜的树,旁边都有大石的搀扶,这本不足为奇,可是竟然看到有半截柱石镶在树中,犹如藤树相连,生死相依。树木经过腐化,风雨侵蚀,泥土覆盖,它像一把“拐杖”缠绕进去。一些稍小的石柱,许是经耐不住岁月的摧残和树的重压断开了,被树包裹的一截就悬在半空。这样的生命形态,没有人为的干预,似造物主巧夺天工,也是古荔自然自我的演化。

我不禁打量着这些积百年风雨、经千年雷电的古树,它们的枝干斜出,沿着自然态势生长着,纷纭地呈现。彼此枝蔓交错,树冠相间,形成自然屏风。我在遮天蔽日的荔林里行走,汗水湿透了衣襟。幸得下了场雨,“果繁雨后压枝低”的美景闪过眼前,一簇簇的果实,挨挨挤挤地挂满枝头,丹果灼灼如焰,荔红串串沉甸甸,解了我的烦躁,给我慰藉,覆我以清凉。

根子镇委袁海峰书记特邀我们品尝了一颗千年古荔结的果。剥开一颗荔枝,丰腴鲜甜的果汁即从唇齿间溢出,散发出天然馥郁的果香,鲜嫩饱满,让人沉浸其中,故乡清味,回荡悠然。我想起了宋人苏轼“日啖荔枝三百颗,不辞长作岭南人”的诗来。

苍老高古的荔枝树,浅浅可见深痕里岁月的斑驳,它的果实在艳阳下是那么艳丽那么鲜明那么恰如其分,我不知道,它们心里是否都拥有一个春天,否则怎会涌动着这般火红的生命?古荔不答,岁月静默。

经历千年岁月的荔树,静守一处,任时光荏苒,忍风吞雨,经历霜雪,给他伤痛,他依旧堂堂正正巍然屹立。千年古荔是有生命的,他与代代淳朴老实的守护人心灵相通绵延千载,成为我们今天守望家园的栖息地,成为茂名荔枝文化的注脚。

盛夏即至,我闻到了荔红的飘香。

## 五月果艳我爱荔

■ 谭金鸥

五月的“荔海”,丹果泛红,一阵暖风撩拨,漫山遍野的荔林如红云流动,那来自荔林丝甜的馨香,让人陶醉得恍惚如痴如梦!

在古驿道上,千年前,红尘滚滚,一队骠骑人马嘶嘶,划破黎明,昼夜兼程,披星戴月把美味的荔果进贡到长安,引发杜牧的灵感,抚着长胡子轻吟:“长安回望绣成堆,山顶千门次第开。一骑红尘妃子笑,无人知是荔枝来!”五月的荔枝,从此与杨贵妃结缘,让历代的文人墨客吟写下许多的诗篇,这段故事千年流传!

一颗颗的红荔果,一千多年的诗章颂传,让这色艳味佳的岭南佳果独特不凡,品尝不单是一种时令的佳果,更是尝出诗意情怀,尝出爱情的爱意与甘为爱付出的虔诚!

“我爱荔!”让苏东坡欢吟:日啖荔枝三百颗,不辞长作岭南人!

“我爱荔!”让丘浚留咏:世间珍果更无加,玉雪肌肤罩绛纱!

“我爱荔!”让我为荔枝写下诗句:荔果五月披锦绣,翠岭叠彩染层林……

“我爱荔!”与五月二十日的520,都是“我爱你”的谐音,在这特别的日子,与爱人品尝荔枝是不是“我爱你”的宣示和表达呢?!当“我爱你”和“我爱荔”的情感叠加一起,也是一种浪漫,与爱人一起品荔,不妨说一句:“我爱你!”

荔红的五月,颗颗红荔会具有特殊表达的意义,当你心里爱着他(她),就送荔枝鲜果给他(她),表达着“我爱你!”

## 五月,荔枝飘香

■ 汪丽燕

五月,荔枝飘香  
好心茂名的图册  
将由一片胭脂红色渐次开启  
点缀滨海的绿,茂名的蓝……  
五月,阳光以它的温情  
以它的博爱滋润万物  
一串串荔枝  
以灵动的果实,慰藉人心  
为每一位爱荔的人  
带去幸福和甜蜜

岭南佳果——荔枝  
我们从历史的册页中读过你的悠久、  
厚重!  
从唐诗宋词的平仄里读过你的浪漫、  
美好!  
从千年贡品到现代中华红  
不变的是一颗玲珑剔透的心  
你从不哗众取宠  
花开给自己看  
花落便积蓄力量  
细细酝酿属于自己的冷香素芬

你以好心的底色  
自强不息的精神  
助力茂名赢得魅力中国城的美誉  
脱贫路上你用品质书写精彩华章  
乡村振兴更有你的浓墨重彩  
勤劳务实的茂名人  
用心、用情、用爱、用美去实现诗意栖  
居  
热情好客的茂名人  
以真、以诚、以善、以挚喜迎天下客

五月,如果你爱荔就来茂名吧  
所有的美好都会不期而遇  
馨香的荔枝  
也一定会跨越山海  
从茂名走向世界

## 荔枝红了

■ 三月桃花

荔枝红了  
我想用尽美丽的辞藻来描绘  
穿越千年驿道  
我将一首首不朽的诗篇  
装进行囊 慢慢品读  
我看你一树一树的花开  
迷恋地  
凝望着这片热土  
哦!千百年来你丰润的生命  
在山野里勃发 弥漫  
我要用高昂的激情来歌唱 你把  
蓝图变成了画卷  
栋栋高楼是农民的诗行  
新雨山头  
你奏响了乡村振兴的新乐章  
青山绿水间  
闪耀着一抹中国红



甜蜜的果实 芳芳摄