

众多特色美食齐聚第二届广东(茂名)荔枝龙眼博览会 品尝地道佳肴 乐享舌尖盛宴



茂名晚报讯 5月29日至31日,2022年中国荔枝龙眼产业大会暨第二届广东(茂名)荔枝龙眼博览会在中国荔枝产业大会会址举办,各式惠民活动接连登台。三天里,中国荔枝产业大会会址二楼都有预制菜展区和粤菜师傅(荔枝龙眼)美食展区,为市民制作新鲜出炉的热菜和各式特色美食产品。

“还有木薯粒吗?再来三包!”昨天,在预制菜展区,记者看到市民们买得不亦乐乎。这里有以荔枝、龙眼为原料的精致糕点,有佛跳墙、花胶鸡等营养美味、有木薯粒、白切鸡、荔枝炭烧鸭、广式烧腊、蔬菜米粉等地道佳肴……诱人香气扑鼻而来。走进预制菜展区的市民们难抵“美食诱惑”,开启“买买买模式”,欢喜之情溢于言表。对

广式烧腊情有独钟的柯女士夸奖道:“口感充实的叉烧,让人回味无穷,我想立马买回去与家人分享。”

“荔枝陈皮五仁月饼好好吃,龙荔桃酥也好吃!”在粤菜师傅(荔枝龙眼)美食展区,记者看到市民们吃得亦乐乎。除了琳琅满目的试吃美食外,展区里还有粤菜师傅们精心烹饪的高凉菜系——荔枝菜品、地标名菜、招牌菜品等。面对色泽鲜亮、创意十足的一道道美食,市民们赞不绝口。市民林小姐表示:“展区上有道菜叫‘金玉玉身’,巧妙融合荔枝、罗非鱼和芝士进行制作,非常贴合年轻人的喜好。这些新颖且香喷喷的菜式,让人看到就忍不住食指大动,发自内心的想为粤菜打call。”

(茂名日报社全媒体记者 杨珮珮)

◀顾客现场品尝参展美食。茂名日报社全媒体记者 黎雄 摄

第三届茂名荔枝美术作品展在中国荔枝博览馆展出 为茂名荔枝文化添色彩



观众参观美术作品展。
茂名日报社全媒体记者 岑稳 摄

茂名晚报讯 昨日,“520 我爱荔”第三届茂名荔枝美术作品展在中国荔枝博览馆展出,作品展以荔为媒,从不同的画风和角度深刻挖掘荔枝的历史底蕴,从艺术上宣传茂名荔乡的美,赋能乡村振兴。

本次作品展由茂名市文化广电旅游体育局、广东省美术家协会、广州美术学院主办,茂名市文学艺术界联合会为支持单位。作品展旨在讴歌新时代,谱写新农村新成就;为茂名荔枝文化增添色彩;为弘扬民族艺术发展,传承岭南高凉传统文化,打造高凉艺术文化的品牌,促进茂名文化艺术事业的发展。

据了解,作品展在公开征稿以来得到广大艺术家的关注支持,共收到作品500多件。经过专家评选,最终评出金奖作品1件,银奖作品4件,铜奖作品8件,学术奖14件,优秀奖作品65件。此外,还有特邀作品约70幅参加展出。

组委会表示,高州作为全国闻名的“荔枝之乡”,它有着丰富的资源,可挖掘的题材很多。他们希望能够通过艺术创作反映乡村建设的变化,通过艺术赋能乡村,将美好生态转化为美丽经济,使荔乡踏上了“村强、民富、景美、人和”的绿色发展之路。更希望通过这次美术作品展,吸引更多的艺术家驻村创作交流,用艺术的氛围烘托村庄的氛围,吸引全国各地的游客来茂,提升荔乡的知名度。

据了解,此次作品展在茂名市博物馆及中国荔枝博览馆同时展出,展览时间到6月1日止。6月3日至6月8日,将在高凉乡土文化博物馆巡展;6月11日至6月15日,将在高州市大井中学江茂森堂(艺术展览馆)巡展。

(茂名日报社全媒体记者 陈珍珍)

近百名茂名日报社全媒体小记者走进中国荔枝产业大会 了解荔枝文化 宣传荔枝产品



小记者们参观高州馆。茂名日报社全媒体记者 张伟浩 摄

茂名晚报讯 “哇!好美!好漂亮!”“这建筑好好看啊!”……阵阵赞叹声此起彼伏,昨日,当近百名茂名日报社全媒体小记者们走进根子镇中国荔枝龙眼产业大会,都被这里的美景深深吸引住了。小记者首先来到荔颂亭,站在亭子里,天空晴朗无云,仿古建筑矗立,园内桥栈连圈,四周荔枝环绕,远处道路纵横,古今元素完美融合,构成了一幅精致美图,小记者们纷纷拿出照相设备拍摄这美丽的景色。

走进中国荔枝产业大会会址,精美的荔枝摄影展便牢牢吸引了小记者们的目光,照片上大串大串红艳成熟的荔枝令人垂涎欲滴;来到预制菜

馆,充满了食物香气的菜馆令小记者们无法挪动脚步,都在排队尝试美食;好不容易离开菜馆,来到云端博览馆,不一会儿就看到好几位小记者提着产品兴奋地走出来,真是收获满满呀!随后在茂南、高州、电白、化州、信宜馆内,琳琅满目的各地特产也令小记者流连忘返。在茂南馆的大罗非鱼前驻足观看,为高州馆荔枝和龙眼丰收而喜悦,细嗅着电白馆的沉香气味,向化州馆工作人员了解橘红知识,惊叹于信宜馆的大三华李……参观途中,积极的小记者们纷纷寻找游客、工作人员等进行采访,并勇敢进行播报,获得大家的一致称赞。

夕阳西下,本次“我眼里的荔枝龙眼博览会”百名小记者采访行动也接近尾声,小记者们依旧十分兴奋,并一直在讨论着本次活动的收获,表示对荔枝文化有了更多的理解,也会和同学朋友多多宣传荔枝产品。

(茂名日报社全媒体记者 张伟浩)

与“荔”相约 茂名市荔枝文化摄影作品展正式开幕

茂名晚报讯 5月29日,随着2022年中国荔枝龙眼产业大会的召开,茂名市荔枝文化摄影作品展也正式开展,四十余幅优秀的荔枝龙眼摄影作品将为游客带来具有冲击力的视觉享受。

据了解,茂名种植荔枝有2000多年的历史,现存百年以上的古荔枝树超过1万棵,500年以上的有1000多棵,1000年以上的有500多棵。在秦末汉初,茂名先民种植荔枝的身影已经活跃在茂名大地上。两千多年的漫长岁月,酝酿了丰富的荔枝文化。古老的荔枝树长出了来的果实不仅浓郁芳香,古荔枝树经千年的沉淀,姿态变得优美古典。如今的茂名,有一批对荔枝情有独钟的摄影爱好者,每年在荔枝成熟时都会如期而至与“荔”相约,为“美荔”留下很多精彩的摄影作品。此次举办荔枝

文化摄影展,也是向广大参加荔枝龙眼博览会的市民们展示荔枝“美”的一次契机,近距离感受荔枝专属的美。

中国摄影家协会会员、茂名市摄影家协会副主席林奕余接受采访时说,本次参加荔枝文化摄影展的作品都是经过精心挑选,能够完美展现茂名荔枝龙眼产业发展、乡村振兴及风土人情的摄影佳作,为此次的2022年中国荔枝龙眼产业大会增添了文化元素,以艺术浸润心灵,从摄影师的角度展现别具一格的荔枝龙眼文化。

此次荔枝文化摄影作品展展出时间为5月29日至5月31日,将持续三天,参展作品会在中国荔枝产业大会会址一楼的专属展厅和楼道内展出,想要近距离欣赏的朋友千万不要错过。

(茂名日报社全媒体记者 孙铭阳)

山蝉鸣 荔枝熟 “520 我爱荔”少儿现场绘画比赛成功举办

茂名晚报讯 “这幅《山蝉鸣,荔枝熟》,当属唯一的一等奖!”三评委一致同意。5月29日下午,一场轻松愉快的少儿现场绘画比赛在高州的中国荔枝种质资源圃内举行。选手多来自市直小学和茂南、化州的12岁以下的小学生,他们当中绝大部分是茂名日报社全媒体小记者,也有不少是在学校或各级比赛中曾获过奖项的绘画高手。

为了鼓励我市广大小学生积极开展荔枝文化艺术作品创作,挖掘一批茂名优秀的绘画创作小画家,茂名日报社在2022年中国荔枝龙眼产业大会第二届广东(茂名)荔枝龙眼博览会举办期间,举办“520 我爱荔”少儿现场绘画比赛。本次比赛绘画内容以荔枝龙

眼为素材开展现场创作绘画,鼓励孩子充分放飞想象力和创造力,作品形式、风格不限(油画、水粉、水彩、水墨均可)。经过一个多小时的认真绘画,30名选手交出自己认为满意的作品。

“这幅画的荔枝木不错!”“这幅画的荔枝果也很好!”这幅嘛,本来整个构图不错的,只可惜荔枝果画得不太像……“主办方邀请的三位评委分别是来自方兴小学、向阳小学和茂南一小的美术科组长(老师)。她们经过认真比对和磋商,最终评选出一二三等奖和优秀奖共16名。主办方当场颁发获奖证书、奖金和消费券。参赛选手表示,这样的活动要多举办,太有意义了。”

(茂名日报社全媒体记者 梁瑜智)