

香港故宫文博馆将于7月2日向公众开放

让香港市民认识中华文化、历史和艺术

新华社香港6月7日电(记者黄茜恬)香港故宫文化博物馆7日召开记者会公布,将于7月2日正式向公众开放,标准成人门票为50港元。开幕首年,每逢星期三将免费向公众开放7个常设专题展厅。

据介绍,香港故宫文博馆开放时间为星期一、三、四、日上午10时至下午6时;星期五、六及公众假期上午10时至晚上8时。每逢星期二(公众假期除外)、年初一及年初二闭馆。

香港故宫文博馆开幕展首四星期的门票将于6月14日起公开发售。馆方将

预留开幕首年门票总数的10%,预计约15万张标准门票,由多家企业和机构赞助派发给弱势群体。

香港故宫文博馆董事局主席陈智思在开场发言时表示,在中央政府和香港特区政府的全力支持下,香港故宫文博馆将如期开幕,作为庆祝香港特别行政区成立25周年送给港人的大礼,我们倍感自豪。香港故宫文博馆从香港角度出发,结合全球视野,展出故宫博物院和其他世界重要文化机构的珍藏,实践国家“十四五”规划纲要中提出发展香港成为中外文化艺术交流中心的

使命。

西九文化区管理局行政总裁冯程淑仪表示,香港故宫文博馆的开幕标志着西九文化区发展的重要里程碑,巩固西九文化区作为粤港澳大湾区以至区内文化艺术枢纽和国际文化交流平台的地位。期望香港故宫文博馆和其他全球顶尖的博物馆一样,通过不同收入来源建立可持续的营运模式,同时实现其使命和照顾社会不同阶层的需要,让香港市民都有机会到访,认识中华文化、历史和艺术。

香港故宫文博馆馆长吴志华表示,

感谢故宫博物院的全力支持,为香港故宫文博馆借出院内最重要的珍品,加上我们顶尖的策展团队,相信能带给观众耳目一新的参观体验。热切期待各地旅客到访香港故宫文博馆,亲身体验别开生面的故宫文化魅力。

据悉,来自故宫博物院的914件珍贵文物将于7月在香港故宫文博馆开幕展中亮相,其中一级文物166件,属“国宝”级别,占借展品总数18%。香港故宫文博馆位于西九文化区的西端海旁,占地约1.3万平方米,工程于2021年12月竣工。

2022年文化和自然遗产日主场城市活动将在兰州举行

新华社电 2022年文化和自然遗产日是6月11日。记者6月6日从国家文物局召开的新闻发布会上获悉,今年文化和自然遗产日主场城市活动将在兰州举行。

据介绍,今年文化和自然遗产日活动主题为“文物保护:时代共进 人民共享”,反映了文物见证时代风华、文物展现时代风采、文物滋养时代生活、文物助力时代发展的丰富内涵。今年文化和自然遗产日主场城市活

动由国家文物局、甘肃省人民政府主办,将举办包括“文物保护:时代共进 人民共享”主题论坛、第二届文物科技创新论坛等一系列活动。

在国家文物局倡导下,全国各地文物部门、文博单位将严格按照疫情防控要求,科学谋划、确保安全,组织开展6300余项文化和自然遗产日线上线下活动,展现文博行业特色,丰富群众文化生活。

(记者施雨岑)

稀有古董小提琴将拍卖

估价高达900万英镑



图为2014年4月15日,在法国巴黎苏富比拍卖行,中提琴演奏家大卫·卡彭特演奏制琴大师安东尼奥·斯特拉迪瓦里于1719年制作完成的中提琴。

(新华社/法新)

新华社北京6月7日电 一把珍贵的意大利古董小提琴定于7月7日在英国伦敦拍卖,预估价高达900万英镑(约合7500万元人民币)。

据佳士得拍卖行介绍,这把小提琴由意大利小提琴制作大师安东尼奥·斯特拉迪瓦里于1679年前后制作,采用新的构造比例,成为后世小提琴样式的“蓝本”。斯特拉迪瓦里珍藏这把镶嵌象牙的小提琴数十载后,于1734年以40英镑价格把它卖给英国塞缪尔·赫利尔爵士。小提琴由赫利尔爵士家族收藏了将近两个世纪,之后在其他收藏者手中几经流转。

斯特拉迪瓦里一生制作了约1100件乐器,其中只有约12件有装饰,这把琴因此弥足珍贵。

目前有约500把斯特拉迪瓦里小提琴流传在世。美国博物馆和教育科研联合体史密森学会专家说,这把小提琴是目前保存最完好的斯特拉迪瓦里小提琴之一。

据路透社本月6日报道,英国小提琴演奏家布雷玛·坎内·梅森在拍卖预展上演奏了这把小提琴。梅森把这样的名贵小提琴比作豪华跑车,“一旦学会如何驾驭”,会获得美妙至极的感受。

(欧飒)

帕特农神庙 石雕碎片永久回归希腊



▲1月10日,在希腊雅典卫城博物馆,工作人员正在将一块原保存于意大利一家博物馆的卫城帕特农神庙石雕碎片放回原位。新华社发

▲图为2020年5月18日,游客在希腊雅典的帕特农神庙旁乘凉。新华社发

新华社北京6月6日电 希腊文化部5日宣布,先前由意大利一家博物馆收藏的一块雅典卫城帕特农神庙石雕碎片永久归还希腊。

石雕碎片长约35厘米、宽约31厘米,最早位于帕特农神庙东侧,展示古希腊神话中狩猎女神阿耳忒弥斯被长袍遮盖了一部分的右脚,是描绘众神观看游行以纪念雅典守护神雅典娜的一组雕塑中的一部分。

石雕碎片先前由意大利安东尼奥·萨利纳斯地区考古博物馆收藏,今年1月以租借形式重回希腊,目前保存在雅典卫城博物馆。

据德新社5日报道,经希腊政府和意大利西西里地方政府批准,石雕碎片将永久保留在希腊。希腊文化和体育部

长莉娜·门佐尼说,石雕碎片的永久归还为今后雅典卫城所有雕塑的回归“指明了道路”。

按照德新社说法,希腊长期以来呼吁英国大英博物馆归还自1816年以来“收藏”的希腊雅典卫城大理石雕刻,但遭英方拒绝。

雅典卫城修建于公元前5世纪,集古希腊建筑与雕塑艺术之大成,是具有高度文化价值的人类瑰宝。

19世纪初,英国外交官埃尔金伯爵托马斯·布鲁斯从奥斯曼帝国统治下的希腊拿到当局“许可”,把约一半的卫城石雕切割下来,运回英国。随后英国政府将这些石雕收购,作为大英博物馆的馆藏展出。

(王逸君)