

# 大瑶山深处金秀美

## ——茂南·电白·金秀粤桂协作之花美丽绽放



▲圣堂山上怪石嶙峋。

◀金秀县城夜景。

金秀瑶族自治县地处大瑶山主体山脉上,一个神秘而又令人向往的世界瑶都。著名人类学家、社会学家费孝通先生指出:“世界瑶族研究中心在中国,中国瑶族研究中心在金秀。”

2017年茂南与金秀结对协作,2019年金秀成功脱贫摘帽,2021年电白加入,三地成为粤桂协作路上的好兄弟。从脱贫攻坚到乡村振兴,金秀瑶族自治县从此蝶变。打造“世界瑶都 康养金秀”特色旅游品牌,开辟茂名人游金秀精品旅游线路,宛若三地协作之花在大瑶山上美丽绽放。据统计,2021年金秀接待广东游客95.73万人次,同比增长54.85%,旅游总消费7.12亿元,同比增长27.37%。其中,接待茂名游客31.74万人次,同比增长61.11%,旅游总消费2.85亿元,同比增长50%。截至目前,通过旅游协作帮助金秀县2100多人巩固脱贫成效,人均增收1800元以上。

群山环抱,层林叠翠,冬无严寒,夏无酷暑,气候宜人。金秀生态资源丰富,旅游景点星罗棋布,被誉为“岭南避暑胜地”和“人世间之桃源仙国”。行走在绿水青山间,随时随地感受金秀之美。

### 山水瑶城魅力独特

走进金秀县城,仿佛走进一幅山水瑶城的美丽画卷。金秀河穿城而过,蜿蜒流淌,以河为轴,渐次打开,美不胜收。

走近香草湖。她就像一块迷人的翡翠,镶嵌在巍巍大瑶山上。茫茫林海覆盖着崇山峻岭,瑶族人民在林海中种植灵香草,那芬芳的气味浸透着土地,随着山泉淙淙流入金秀河,金秀河又源源不断流入香草湖。香草湖因此而得名。香草湖水位高达38米,占地千余亩,库容1000万立方米,湖面浩瀚,气势恢宏,弥漫芳香。

来到民族团结公园,感受到瑶族人民的团结。因园中树立有《大瑶山团结公约》碑而得名。据了解,1951年大瑶山解放之初,瑶族人民就用瑶族石碑制度形式制定了《大瑶山团结公约》,刻碑立于金秀村旁,这标志着瑶族人民在党的领导下过上了社会主义新生活。如今,在粤桂协作的推动下,瑶族人民像石榴籽那样,紧紧抱在一起,和睦相处、团结生活,呈现出“美美与共,天下大同”的生活图景。

功德桥建于金秀河之上。始建于清末,木质结构,桥上有亭台楼阁,为游人打开一扇观察瑶族文化之窗。做功德以修路架桥行善为本,功德完满为标志。因此,做功德时所架的桥便叫“功德桥”。最意思莫过于桥上两副对联,分别是“观古今天下大功德日月,览中外人间美德壮春秋”“赏瑶都不尽甘泉滋广城,观仙境无穷雅醉醉鸿宾”。这与社会主义核心价值观内涵高度契合,也充分反映了瑶族人民的追求。功德桥与八一桥、金山秀水桥等诸桥,构成金秀河上一道亮丽的风景线。

俯瞰山水瑶城,独具特色的自然景观,与丰富的人文景观,相映成趣,相得益彰。迷人的山岚,秀美的湖光,湛蓝的天空,天然的氧吧,丰富多彩的瑶族文化艺术,造就了世界瑶都景区独特魅力。山水瑶城是广西

首个开放式国家4A级景区。瑶族人民在风景区里安居乐业,金秀发展欣欣向荣日新月异。

### 五个支系形成五彩缤纷的瑶族风情

“茶山采茶青富贵茶山寨,瑶家唱瑶歌欢乐瑶家人”,经过古朴的牌坊,进入六段瑶寨,一股瑶族文化气息迎面扑来。

这是以茶山瑶为主的少数民族聚居地。一条300米长的村巷,两边吊楼一字排开,修建于清朝道光至光绪年间,房屋结构保存完好,青砖碧瓦,古色古香。这是典型的茶山瑶民居结构,临街均有吊脚楼伸出,楼旁边的小房间多为未出嫁的闺女住。晚上姑娘的心上人点着火把,来到楼下,从吊脚楼下面攀附而上,进入姑娘的房间对歌表达彼此爱慕之情。当地人称之为“爬楼”。人世间最浪漫的事莫过于此了。村中有间拉珈雅阁民宿,可供游人体验瑶族风情。

走进一户瑶人家,一位年过古稀的瑶族老人在编织葫芦,身旁有只花猫懒洋洋地卷着睡。见到笔者的到来,老人停下手中的活,热情地站起来打招呼。听老人说,茶山瑶因住在茶山上而得名,盘瑶因信奉盘王而得名,坳瑶因瑶语“瑶”字的发音与汉语“坳”字相似而得名,山子瑶以佃耕山地为生而得名,花蓝瑶因其妇女服饰皆有精美图案、色彩斑斓、极其艳丽而得名。在金秀,茶山瑶、盘瑶、坳瑶、山子瑶和花蓝瑶等五个支系,形成了五彩缤纷的瑶族风情。

值得一提的是瑶医瑶药。瑶医药是瑶族人民长期与疾病作斗争的智慧和结晶,有着悠久的历史、神奇的疗效。瑶族同胞利用大瑶山的药物资源,采取洗、刮、扎、刺、拔、药罐、点烧、内服、外敷等治疗方法治愈了许多常见及疑难顽症。瑶浴更是名声远扬,“三泡三出”被世人称道。瑶医药是群众健康长寿的有力保障。金秀长寿者众多,被誉为“中国长寿之乡”。

### 圣堂山有“四绝”

走进圣堂山,感受大瑶山的魅力。圣堂山由7座海拔1600米以上巍峨奇异的群峰组成,方圆150平方公里,海拔最高1979米,是大瑶山主峰、桂中第一高峰、广西第五高峰。奇松挺秀,怪石嶙峋,云海延绵,溪水爽人。人们称之为圣堂山“四绝”。

从圣堂山庄拐入步行登山。大雾缭绕,古木峥嵘,鸟叫虫鸣。

穿梭于林间,游走于石阶,登上一座古石墙。据史料分析,这座雄伟壮观的古代石墙,是明朝后期震惊中外的大藤峡瑶民起义首领侯大苟的继承人侯公丁,于万历年间率领瑶族义军营造的防御工事。看着这神秘的古石墙,真是“一夫当关,万夫莫开”。笔者不禁深深为瑶族先辈反抗封建统治,寻求自由不屈不挠的精神所感动。

沿着石阶而上,看见小叶罗汉松。本以为是难得一见,没想到一路相随地到山顶,一树成景,大饱眼福。叶短而密生,枝叶婆娑,苍古矫健,姿态动人。

一路走过来,怪石嶙峋乃圣堂山一大奇观。在这

里,你看不到大海,但可以见到石海;你看不到猴子捞月,但可以见到石猴赏月。

圣堂山沟壑纵横,丹峰挺拔,朱崖壁立,棱角刚锐,有的像姜太公钓鱼,有的像雄狮熟睡,有的像蟒蛇出洞,形态各异、栩栩如生,石柱擎天、砂岩峰林,无不让人拍手叫绝。

穿越圣堂走廊心惊胆战。开凿于绝壁之上,时而悬挂千仞峭壁,时而洞穿危石裂隙,时而跨越绝崖深渊。行走于近千米的栈道上,头上危石倒悬,脚下深渊莫测,就像杂技演员在万丈高空走钢丝,真可谓步步惊心、触目惊心。要是没有钢筋水泥浇灌的栏杆,无论如何也不敢走这段路,生怕一不小心就坠入万丈深渊。同行者有的说,走过这段石阶时,腿无意识变软。有的人唱起山歌来壮胆,那悠长的歌声在峡谷中回响,经久不息。

走过圣堂走廊,听见淙淙的流水声。循声望去,水从石缝里,源源不断地流出来,漫过长满青苔的石阶,形成一个小小的水窝,就像一个天然的洗脸盆,装满了一汪清澈见底的水。

往上走,放眼望去,随处可见,有一种树高耸于林冠之上,树干高大,树冠伞形如华盖。当地人称之为“福建柏”。无论生长在丛林间,还是悬崖绝壁上,福建柏的树根都能够像雄鹰的爪子,深深地扎根大地,挺起不屈的胸膛,向阳而生、向上生长,擎起一把朝气蓬勃的大绿伞。

再往上走就是云梯了。石阶两旁的杜鹃花开得正盛,雪白的花瓣,粉黄的花蕊,就像当地姑娘刚喝过小酒的脸蛋,那么可爱,那么迷人。争奇斗艳的杜鹃花,在圣堂山风中摇曳,似乎又在为远道而来的游人加油鼓劲。在快到山顶的时候,笔者惊喜地看见不远处有棵千年南方铁杉。椭圆形的树冠,长轴14米,短轴7米,树高约7米,使其成为大瑶山的经典景观,被瑶山人民看作圣堂山的“树魂”。

不一会儿,笔者终于登上了圣堂山顶峰。雕刻有朱红色的“圣堂山顶峰”这几个大字的石碑,在阳光的照耀下熠熠生辉。石碑背后是一座三层楼高的观景阁楼。登上那座阁楼举目远眺,云雾像赶集似的从眼前飘过,不用到海南也能够看见,五指山渐次显露雄姿。近处漫山遍野都是杜鹃花的海洋。猴头杜鹃、心型杜鹃、华丽杜鹃等竞相开放,紫的、白的、红的、粉的、黄的,一团团一簇簇,那么热烈,那么绚烂,把山野间的绿色一点点填满。最神奇的莫过于猴头杜鹃。因其花色随开放时间变化而得名,含苞欲放时呈艳艳的桃红色,盛开后渐变成紫白,而后变淡紫、淡粉,凋零前为洁白或淡黄色。当地人又将其称之为“变色杜鹃”。

五月的圣堂山,怒放的花朵簇拥着占据了整个山峦,红胜朱丹,白如霏雪,紫若蒸霞,黄如鹅羽,瓣连着瓣,蕊靠着蕊,密密匝匝,引得蜂蝶翩翩起舞,天地间好像一幅无与伦比的浓墨丹青。

浓浓山海情,悠悠协作路。相信在不久的将来,粤桂协作之花在大瑶山上开出更加绚丽的花朵。

(茂名晚报通讯员 余玉明)