

退税“及时雨”为企业发展添动力

新华社北京6月13日电 《经济参考报》6月13日刊发记者孙韶华采写的文章《退税“及时雨”为企业发展添动力》。文章称,今年我国实施新的组合式税费支持政策,特别是大规模增值税留抵退税政策,成为稳住经济大盘的关键举措。截至目前,退税减税进展如何?谁最受益?有何成效?

国家税务总局日前召开的“落实留抵退税政策助力稳住经济大盘”专题新闻发布会上,披露了几组最新数据:

看进展:超1.5万亿元退税已到账

税务总局最新数据显示,截至6月9日,已累计新增退税减税降费及缓税缓费超2万亿元。

主要包括三个部分:

一是4月1日至6月9日,已有14250亿元退税款退到纳税人账上,再加上一季度继续实施此前出台的留抵退税老政策,已累计有15483亿元退税款退到纳税人账户,超过去年全年办理退税规模的两倍。

二是1至4月全国新增减税降费2440亿元,包括:小规模纳税人享受增值税优惠政策新增减税335亿元,

“六税两费”减半征收政策新增减税降费476亿元,

将小型微利企业年应纳税所得额100—300万元部分再减半征收政策新增减税164亿元,等等。

三是继续实施制造业中小微企业缓缴政策累计缓缴税费4289亿元。

看主体:小微企业、制造企业最受益

具体到大规模增值税留抵退税政策落实方面,4月1日至6月9日,从企业看,微型、小型、中型企业存量留抵税额集中退还基本完成,小微企业依然是受益主体。

已获得退税的纳税人中,小微企业占比94.9%,共计退税7039亿元,占比49.4%;中型企业占比4.4%,共计退税3412亿元,占比23.9%。

从行业看,享受存量和增量全额留抵退税的制造业等六个行业受益明显,纳税人获得退税7736亿元,户均退税115.2万元。

从区域看,与地区经济体量相对应,东部地区留抵退税总量较大,共获得退税7391亿元。

看成效:退税企业采购支出同比增长10.9%

企业的退税资金都用在哪儿了?

税务部门组织开展的企业抽样调查显示,退税资金主要用于扩大生产、技术研发、支付薪酬等方面,改善了企业现金流。

5月份,全国享受退税企业采购支出同比增长10.9%,较留抵退税前的一季度加快3个百分点,增幅比无退税企业高7.5个百分点。

退税企业经营投入稳中有升,推动5月份退税企业销售收入同比增长10.6%,并较一季度加快5.2个百分点,增幅比无退税企业高9.6个百分点,为稳住宏观经济大盘提供了有力支撑。

5月份,小微企业中的退税企业销售收入同比增长12.7%,较一季度加快16个百分点,增幅比无退税企业高17.8个百分点,为保市场主体、保就业发挥重要支撑作用。

批发零售、民航、旅游、文化艺术等服务业是受疫情影响较大的行业。其中,有81.4万户困难行业企业享受退税2593亿元,5月份销售收入同比增长8%,较一季度加快6.9个百分点,增幅比无退税企业高14.3个百分点。

三星堆新发现6个“祭祀坑”

上新文物近13000件



这是在三星堆遗址8号“祭祀坑”拍摄的铜龙(5月31日摄)。新华社记者 唐文豪 摄



这是在三星堆遗址8号“祭祀坑”拍摄的铜神坛局部(6月1日摄)。新华社记者 王曦 摄



这是在三星堆遗址7号“祭祀坑”拍摄的龟背形网格状器(6月1日摄)。新华社记者 沈伯韩 摄

新华社成都6月13日电(记者肖林、童芳)13日,四川省文物考古研究院在四川广汉市公布了三星堆遗址的最新考古成果,6个“祭祀坑”目前共出土编号文物近13000件。数件造型奇特的珍贵文物前所未见,也是中华文明多元一体的实证。

三星堆遗址位于四川省广汉市,面积约12平方公里,最早被发现于20世纪20年代。自2020年以来,四川省文物考古研究院、北京大学、四川大学等科研机构 and 高校组成联合考古队,在1、2号“祭祀坑”旁边,相继发现、发掘了距今约3000年的3号至8号六个“祭祀坑”。

目前三星堆3、4号“祭祀坑”已结束野外发掘,5、6号“祭祀坑”正在开展埋藏文物的室内清理,此次公布的文物主要集中在7、8号“祭祀坑”。其中7号“祭祀坑”发现了被考古学家称为“月光宝盒”的龟背形网格状器,成捆的长条状玉凿、三孔玉璧形器、玉斧、玉瑗,铜顶璋龙形饰、小件的青铜凤鸟、青铜立人、铜铃等。与7号“祭祀坑”邻近的8号“祭祀坑”大

件青铜器更多,包括金面罩铜头像、顶尊蛇身铜人像、精妙复杂的铜神坛、“机器狗”一样的铜巨型神兽、铜龙、“裹裙坎肩大背头”的铜立人像、铜猪鼻龙形器、铜戴象牙立人像、铜神殿形器盖、石磬等,数件文物都是世界上首次发现。

“三星堆的奇特是古蜀人丰富想象力和精湛手工业的完美结合,但其想象表现出的内心世界依然是中华文明‘天人合一、万物共生’的和谐理念。”四川省文物考古研究院三星堆考古研究所所长冉宏林说。

除了肉眼可见的文物,考古学家们还通过现代科技手段,发现了丝绸、竹子、芦苇、大豆,以及黄牛、野猪。在8个“祭祀坑”周边,还发现灰沟、建筑基础以及小型祭祀坑,出土金器、有领铜铎、跪坐石虎、跪坐石人、绿松石和象牙等珍贵文物。

出土文物的保护修复也在进行中,占地面积66亩的三星堆博物馆新馆建设预计将于2023年完成,建成后公众可以在博物馆的“开放式”修复馆里与文物见面。

天津大学录取我国首批7名非遗学交叉学科硕士生

新华社天津6月13日电(记者周润健)记者13日从天津大学冯骥才文学艺术研究院获悉,我国首批非物质文化遗产学交叉学科(以下简称“非遗学交叉学科”)硕士研究生的录取通知书已经寄出。秋季新学期,7名新生将进入冯骥才文学艺术研究院开启求学之旅。

2021年,我国首个非遗学交叉学科硕士学位授权点落户天津大学,标志着我国非遗保护人才培养进入了高层次、专业化的新阶段,也标志着我国非遗保护事业从“抢救性保护”进入“科学保护”的新阶段。

非遗学交叉学科致力于培养掌握非遗基础理论和知识体系,具备专业的田野调查能力,并具有一定的人类学、民俗学、历史学、艺术学等相关知识技能,能够胜任非遗调查认定、传承保护、宣传推广、转化利用等工作需要的研究型和管理型高层次人才。

对于非遗学交叉学科硕士生的培养,著名作家、冯骥才文学艺术研究院院长冯骥才尤其重视田野教育。“田野是非遗学最重要的工作场域和方法,只有具备深厚的田野功力,才能与民间文化共命运。”冯骥才说。为增加学生的田野实践机会,并将教学与地方文化现实的需要相融合,冯骥才文学艺术研究院正在传统村落遗产资源丰富的浙江西塘和木版年画最重要的产地天津杨柳青,分别筹建实践基地。

据了解,冯骥才文学艺术研究院培养的非遗学交叉学科硕士生为全日制,基本学习年限为2.5年,计划在3年内招收30名研究生,已录取的首批7名学生均为择优遴选的推免生。