



墙上的“荔枝”

图 / 茂名日报社全媒体记者 黄信涛
文 / 茂名晚报记者 何康源

今年的荔枝季就要结束,但是在我市不少乡村仍然可以欣赏到红彤彤的“荔枝”挂满枝头的景象。近年来,随着乡村振兴战略的深入实施,茂名乡村风貌提升改造后,处处都是美丽乡村好风光。不少乡村原来破旧的墙壁,变成了绚丽多彩的墙绘,而茂名的荔枝成了不少乡村墙绘的绝对主角。

为体现茂名荔枝的特色,我市荔枝产区农村乡村风貌改造过程中,不少村庄对荔科技园周边的农房墙壁、围墙进行墙绘,内容主题以茂名荔枝为主,并融入了人文历史、民俗农耕等元素。走进荔乡,一幅幅充满视觉冲击力的荔枝墙绘作品与周围整洁的民居巧妙融合,和周边漫山遍野的荔枝林构成亦真亦假的景象,让人陶醉于荔乡美景之中。

茂名荔枝“进贡”的典故、乡村美景等一系列墙绘作品在画师的雕琢下,让人哪怕过了荔枝季都能欣赏到“荔枝”的美景。不少村民表示,这样的墙绘文化墙不但美化了乡村,还能潜移默化地增长知识,有一举两得的效果!

