

“嘉豪轩”2021 北部湾城市群洗夫人文化宣传大使选拔赛

总决赛选手系列专访

陈奕霖:

以最好的状态展示最好的自己

从成为中国超级模特大赛北京赛区冠军到世界旅游文化小姐北京赛区获胜者,再到挺进“嘉豪轩”2021 北部湾城市群洗夫人文化宣传大使选拔赛总决赛,在追求文化艺术的路上,多年来,陈奕霖勇于探索,未曾停下脚步。

在探索的路上,陈奕霖有过挫折,也有过自我否定。作为一名艺术生,艺考可以说是第二场高考,可当时的紧张和生疏,让陈奕霖发挥得不是那么如意,这让她的心理低落到极点。也是在这个时期,陈奕霖为缓解心中的压力,学会了那充满窒息感与张力的舞蹈《海底》。可真正引导陈奕霖走出心中阴霾的还是她高中的班主任,是她无私的帮助带着陈奕霖走出了低谷,是她暖心的安慰让陈奕霖不因过去而懊悔,而要为未来作准备。这也是陈奕霖上大学之后,努力参加各种比赛的原因之一。

作为一名土生土长的茂名人,洗夫人一直是陈奕霖从孩童时期到成长以后的精神偶像,洗夫人精神一直激励着她走过种种舞台。正因陈奕霖不断通过各种演出舞台磨炼自我,这一次当她选择参加洗夫人文化宣传大使选拔赛时,她不再如当年艺考般踌躇,不再紧张。

她的眼里,只有对手——对手只有自己。“我的对手只有我自己,我能做的也是我最需要做的,就是让自己有一个最好的状态来应对接下来的挑战,展示最好的自己。”陈奕霖在接受采访时说。参加洗夫人文化宣传大使选拔赛之后,通过比赛的知识普及以及她的经历,陈奕霖对洗夫人好心精神有了更深的了解。采访中,陈奕霖回忆起在半决赛时发生的一件小事。那时因为粗心大意,陈奕霖把无线耳机弄丢了。与组委员的工作人员说了以后,工作人员特别热心,炎炎夏日,顶着三十多度的高温,一直在户外看着耳机的定位为她四处寻找。这让陈奕霖再次感受到了茂名的好心精神其实是无处不在的。

关于大赛总决赛的节目选择,独特的经历让陈奕霖决定放弃自己更为擅长的台步,取而代之的是当年失意时学的舞蹈《海底》,化白纱为白浪,以此挣脱当年灰沉的阴霾,以此展示美丽的滨海茂名,以此传递可贵的洗夫人精神。

(茂名日报社全媒体记者 朱焕 见习记者 李红莲)



陈奕霖

张文婷:

流过的汗水终将折射出光芒

绚丽的红色星光,一袭黑色流苏裙,追光下的一支完美而娴熟的国标舞,成功将张文婷送进了“嘉豪轩”2021 北部湾城市群洗夫人文化宣传大使选拔赛总决赛。

年幼时,仅三岁的张文婷在看电视,她不禁被屏幕中舞者翩跹的舞姿吸引打动。后来在姑父和姑姑的帮助下,她开始练习拉丁,这一练就是16年。而现在才19岁的张文婷,除了各种荣誉加身,剩下的就是身体上满是训练留下的伤痕,手腕多处骨头变形、腰椎损伤、脚踝磨损等;甚至是在参加洗夫人文化宣传大使选拔赛的这段时间里,她依旧是膏药不离身。

对于12岁开始便独自在外求学的张文婷来说,她是抱着想要全方面发展的目的来参加大赛,同时也带着她一如既往的努力态度去比赛。“喜欢它就要喜欢它到极致,而不是嘴上说说。努力也是在这次比赛不可缺少的品质,有一句话就是说有天赋的人是三分天赋六分汗水

一分幸运,我流过的汗水终将折射出我的光芒!”张文婷在接受采访时说。她认为,洗夫人精神内涵里就包括了努力,洗夫人作为地位显赫的首领千金,却努力习得一身好武艺,习得行军布阵的好本领,这为后来她在动荡的时代,维护国家统一和岭南稳定发展、促进民族融合和社会主义文明进步奠定了基础。

张文婷说,她现阶段的目标就是走好脚下的路,尽心去准备好洗夫人文化宣传大使总决赛。在服装上,张文婷订制了一套比较适合的表演服装。在训练上,除了必要活动,一有时间她就一遍一遍地练,一遍一遍地改。在节目上,在观赏茂名当地文化和当代艺术相结合的雕塑和互动的艺术品,以及查阅很多洗夫人的文化和历史事迹资料后,张文婷重新修改了原本要演出的舞蹈,她将用国标里的“三支”来演绎茂名的好心精神,为弘扬洗夫人文化贡献自己的力量。

(茂名日报社全媒体记者 朱焕 见习记者 李红莲)



张文婷

苏婉拉·塔力甫:

让更多的人爱上“好心之城”

苏婉拉·塔力甫,一位来自新疆的姑娘。她以风格独特的舞蹈在“嘉豪轩”2021 北部湾城市群洗夫人文化宣传大使选拔赛中脱颖而出,成功晋级大赛总决赛。接下来,她又将用什么样的舞蹈来点燃这场视觉的盛宴呢?

苏婉拉·塔力甫从小就十分热爱舞蹈,也参加过各种才艺大赛。她说,在学校里她就了解到了洗夫人文化,洗夫人的事迹与精神深深触动了她。洗夫人功勋卓著,忠义为国,一生致力于维护国家统一,促进民族团结,发展岭南经济,被周总理誉为“中国巾帼英雄第一人”。苏婉拉·塔力甫之所以参加此次比赛,就是想以洗夫人文化宣传大使的身份来进一步弘扬洗夫人精神。

作为远道而来的参赛选手,苏婉拉·塔力甫对茂名的第一印象非常好。她说:“大家都非常热情,无论是一起参赛的姐妹们还是导师,都让我感觉到很安心。茂名这座城市给了我很多的温暖,所以我也想为建设

‘好心茂名’贡献一份力量。我将展示我家乡的民族舞,用优美舞姿把我的民族舞带到这里,我也会努力弘扬洗夫人好心精神,让茂名市的文化历史传递到大西北,让更多的人了解茂名,让更多的人爱上这座‘好心之城’。”

在比赛过程中,从海选到现在,苏婉拉·塔力甫也从最初的紧张忐忑,慢慢地变得自信、勇敢。她说,她要以洗夫人为偶像,克服困难,成为最好的自己。为了这次总决赛,苏婉拉·塔力甫认真准备,决定用新疆维吾尔族古老的民间舞蹈《盘子舞》来进行才艺展示。盘子舞属于女性抒情舞蹈,动作婀娜多姿,优美动人,特点是稳健、柔软、细腻,姿态性较强。

这位来自大西北的新疆姑娘,她将带着她的虔诚之心,用文化去传承文化,为“好心茂名”建设贡献自己的力量。

(茂名日报社全媒体记者 梁郁文 见习记者 李华锦)



苏婉拉·塔力甫