

俗世里的爱情观

——读长篇小说《向家湾》

■ 如风

近日,《向家湾》由北京日报出版社出版,小说内容丰富,故事迂回层叠,字里行间弥漫着厚重的历史气息,我读了几章后悔当初说的“谈谈感受”,我惊觉于自己才疏学浅。由于小说中人物感情的描写吸引了我,我所能说的,也只能窥见这部小说的“冰山一角”——关于情与爱,这个历代文学绕不开的话题。《向家湾》不是情感小说,但“情与爱”的描述有着重要的戏份。

《向家湾》的《玻璃屋》体现了作者的爱情观。在《玻璃屋》这一章,作者表达了对于爱情的看法:“男女之间的感情,有就是有,没有就是没有。这跟优越感或者怜悯没有关系,尤其是怜悯,跟两性关系和爱情是风马牛不相及的事情。”她引述了《红楼梦》中贾瑞不自量力对王熙凤有非分之想,结果引来祸端的情节。从中可以看出作者的爱情观有着审视高度,她认为人与人之间的感情要对等。作者通过人物——女作家孙舒雅表达理想中的爱情,应像世外桃源一般,像诗经里的琴瑟和鸣,纯粹而高贵。在现实社会,人们感情信仰失落的今日,显得更具启发意义——“求而不得,反求诸己。”

《向家湾》的《前尘》写了孔朝秀爱的流离失所,具有时代色彩。《玻璃屋》里不同背景的人物出场,其实是为下一章《前尘》作为序幕铺垫的开端。《前尘》写的是旧中国“童养媳”和“乡绅”的爱情,因为历史的原因,这样的爱情注定被涂上一层黯淡。孔朝秀流落到刘秀才家,经过命运反抗之后终于接受命运的现实。刘秀才家破败后,向家“业春少爷”辗转找到了她,时隔二十年之后两人再续前尘。而向业春离世后,迫于家族压力,孔朝秀再投身向业文。每个人都有着自己的前尘和归宿,在时间的荒野里,孔朝秀颠沛流离的一生,任由命运的流离却无能为力,读之,让人泪目。

《向家湾》的《黑金岁月》,从侧面反映出了爱情的因果关系。《向家湾》第四章《黑金岁月》里,孙蓊舫一次又一次地背叛自己的爱情,感情泛滥得毫无节制,最终死于非命,多年累积的财富、声望和地位都失去了。他背离道德追求一己私欲,有违伦理本分,必然得不到好的结果。因果是无形相的,你造了什么样的因,就

有什么样的果。孙蓊舫的对感情的自恣放任,是向家没落的原因,给人的教训无疑是深刻的。青春岁月经不起挥霍,爱情经不起沉溺与虚耗。《黑金岁月》写孙蓊舫的感情价值观,揭示背离了伦理道德的爱情终会受到苦果,具有现实警示意义。

《向家湾》里的《福建二爹》描述了历史巨变中爱情幻影。这部小说还原了作者对家族百年历史的记录与省察……充分体现了作者以小见大写出了历史的变迁。这部小说既是自述,是写家族历史,也是作者的心路历程,小说地点横跨湘、闽、粤三地,人物故事跌宕起伏,情节扣人心弦,家族历史跨越一个世纪之久。关于厚重感,在《福建二爹》一章中体现得尤为明显。福建二爹靠经营煤矿和石灰矿起家,事业有成,他人生里大部分感情都虚耗在风尘女子吴媛媛身上,彼此爱得痴缠。吴媛媛因为给向记米行写的牌匾出色,引来祸端,死在日本兵的欺凌之中,福建二爹最终也没有给到吴媛媛应有的名分,他为了复仇上了战场与日本人搏杀。如果没有遇见吴媛媛,福建二爹的故事,也许会是另一个版本。福建二爹与吴媛媛的“真爱”,在动荡岁月里,终究不过是一场虚幻。

《向家湾》的终结篇《无尽的蔷薇》实现了爱情的理想。《无尽的蔷薇》背景定格在粤西宾州,向家第六代向敏之这时已事业有成,在经历感情的曲折迂回之后,她与香子焯有情人终成眷属,他们的爱情属于理想缔结,有着浓厚的浪漫主义色彩。这一章把小说的故事升华了,给《向家湾》划上了完美的句号,也留下了关于“永恒的爱”。

向梅芳女士这部《向家湾》,情感写得痴缠,历史写得宏厚,时间跨度由远及近,它是一部家族史,也是感情史。如果离开了情感故事的讲述,这部作品会失去很多色彩。作者的个人视野、个人情感观的融合,也更加突显《向家湾》的厚重与丰富,读来更加新鲜活络,不得不说,这是茂名文学界近年来的一项硕果,是一部实力著作。我所领悟的只是冰山一角,其在学术上的更多意义,需要更多的读者去领会与探讨。

读《向家湾》,有一种意犹未尽,但愿更多人喜欢这本书,并从这本书中受到启发。

做父母,也需要学习

卡尔·威特的儿子小卡尔是19世纪德国的一个著名的天才。小卡尔能取得如此惊人的成就,并不是由于天赋有多高——恰恰相反,他出生后被认为是有些痴呆的婴儿——因为他父亲教育有方。卡尔·威特把自己对小卡尔14岁以前的教育方法写成了一本书,就是卡尔·威特的《全能教育》。在作者看来,只要采用适当的教育方法,普通的孩子也具备成长为杰出人物的潜能。

如何说话孩子肯听

与子女对话的艺术不仅在于谈话的内容,更在于随着孩子的成长父母的说话风格与方式需要不断变化。只要大人谈话风格和形式,与作为聆听者的子女的认知发展、兴趣和性格相匹配,亲子之间沟通与联结的桥梁就始终是畅通的。但对多数父母来说,当不涉及与自己孩子交谈时,都是很好的沟通者;但面对自己的孩子时,却会不由自主提高音调,容易被焦急、愤怒等情绪左右。为什么会这样?又该如何改变?

在《好父母的说话之道》中,温迪·莫戈尔博士揭示了在孩子生命的每个阶段,父母如何通过语言与孩子建立联结的关键。通过对神经科学、童话和人类学等多门学科的深入研

究,莫戈尔为父母提供了从孩子的婴儿期到青少年各个发展阶段的具体沟通指导。针对如何与伴侣、祖父母以及老师、教练和看护人沟通关于孩子的问题,她也给出了切实有效的建议。对于任何想要与孩子建立亲密亲子关系的父母,本书都能为您提供所需的帮助。

养育男孩指南

《养育男孩》教你如何抓住男孩成长的3个关键阶段,培养积极勇敢、有担当的男孩。

千万不要觉得你家的小宝贝还只是个孩子,就是这个男孩,他终有一天会成为一位兼具责任感和成熟魅力的顶天立地的男子汉。男孩身上与生俱来的男性气质,是家长一定不能忽略的:了解男孩成长过程的三个关键阶段,培养他所有积极正面的品质。

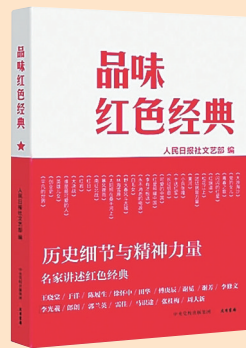
养育女孩指南

《养育女孩》可谓是1~18岁女孩父母的启蒙之书和进阶指南,其作者也是《养育男孩》的作者史蒂夫·比达尔夫!教你如何把握女孩成长的5个阶段,帮助她们成为聪慧、优雅、独立和内心强大的女人。

(孙珺)

好书推荐

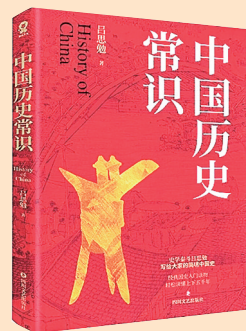
《品味红色经典》
人民日报文艺部 著
大有书局



《品味红色经典》讲述人们记忆中著名的红

色经典文艺作品,包括小说、诗歌、报告、文学、美术、戏剧、影视等各种形式作品的恒久魅力,追溯它们成功诞生的历史细节,重温它们带给人们的经典形象和无尽力量,唤起人们在建设中国特色社会主义新征程上的奋斗精神。一部部红色经典牵系时代脉搏,刻印着百年大党的梦想与追求、情怀与担当,激励着中华儿女沿着民族复兴的大道坚定前行。

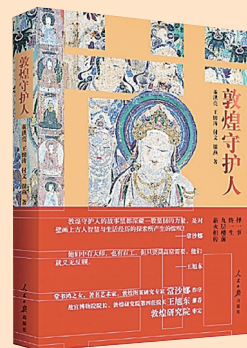
《中国历史常识》
吕思勉 著
四川文艺出版社



中华民族究竟可追溯到何时何地?秦始皇施行的是暴政还是政治理想?大唐盛世如何在安史之乱后一蹶不振?本书作为中国史入门读物,将中华五千年历史浓缩于一作。吕思勉先生用晓畅浅显的语言,讲述中华文明进程中人人必知的典故,以文史大家的独特视角,追索史实背后的深层动因与逻辑,理清文化变迁脉络。一本书让你轻松读懂从上

古到民国的五千年历史变迁,以史为基,知古今、通天下、望未来。

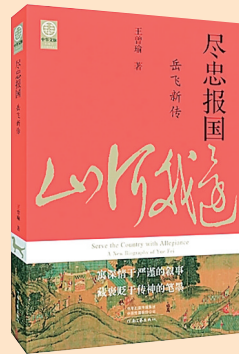
《敦煌守护人》
董洪亮 王锦涛 付文 银燕 著
人民日报出版社



择一事,终一生;九层楼前,薪火相传。作者以饱含感情的笔墨,书写了一代代敦煌守护人以生命深处的热爱、奉献、坚守,守护和传承莫高窟千年文明的感人故事。一代代敦煌守护人潜心钻研,默默守护着这份独一无二的世界文化遗产,使得留存至今的石窟、彩塑和壁画,逐步得到修复和保护,敦煌昔日的容颜逐渐清晰起来。

《尽忠报国:岳飞新传》
王曾瑜 著
河南文艺出版社

本书以翔实而又准确的史料,深层透视岳飞光辉而充满悲剧的一生,深入剖析岳飞的性格特征与精神结构,真实再现两宋之交的社会环境。本书参证多种史料,针对疑点、难点,辨别真伪,匡正谬误,以绵密的叙事,扎实的史料,寓深情藏褒贬,真实再现岳飞的“三十功名”与“八千里路”真实,为后人还原出一个血肉丰满的岳飞形象。



扫码关注,快捷投稿