

“2022 丝绸之路周” 举办“青海道大展”



图为青海省都兰县热水墓群出土的一对金胡瓶。
新华社记者冯源 摄



图为展厅现场。中国丝绸博物馆供图

新华社杭州7月9日电(记者冯源) 来自中原的凤鸟图案、希腊神话中的太阳神、波斯风格的双翼王冠……8日下午,“西海长云:6-8世纪丝绸之路青海道”大型专题展在位于杭州西湖南山的中国丝绸博物馆开幕,观众可以在展品中充分领略古丝绸之路上的文明交流互鉴。这个展览也拉开了“2022丝绸之路周”的序幕。

青海湖古称“西海”。在两晋南北朝至隋唐时期,其周边地区曾被吐谷浑王国统治。吐谷浑部族属于古

鲜卑族,自辽东迁徙而来。“西海长云展”以吐谷浑的历史、文化、生活、艺术为切入点,着重介绍了丝绸之路青海道的历史价值。

“当时的青海道是文化交流的十字路口,在汉藏文化交流中发挥了非常重要的作用。”中国丝绸博物馆名誉馆长赵丰教授说,在十六国时期,河西走廊的交通常因战乱中断,青海道就承担起了交通东西的重任。

“西海长云展”分为四个单元,分别讲述了吐谷浑历史、吐谷浑人的生

活方式、丝绸之路青海道的丰富遗产以及近40年来青海考古的重要成果。在策展期间,中国丝绸博物馆、中国社会科学院以及青海甘肃两省文物考古部门的学者合作梳理了吐谷浑考古学术史,重点对丝绸、金银器、棺板画等重要文物进行了研究和展示。展览共展出107件(套)展品,其中有82件(套)来自青海。像被误传为“九层妖塔”的青海省都兰县2018血渭一号墓,此次也有出土文物参展。

“2022丝绸之路周”由国家文物

局和浙江省人民政府主办,还将举行“华彩重现:纺织品文物保护修复成果展”“锦衣远行:6-8世纪丝路服饰复原展”等系列展览。

本次活动同时特邀青海省作为主宾省,乌兹别克斯坦共和国作为主宾国。为此,青海省文物部门将在青海当地举办多场考古成果展览、学术培训和考察活动。中国丝绸博物馆与乌兹别克斯坦撒马尔罕国立博物馆将合作举办“丝绸与丝路:从杭州到撒马尔罕”特展。

湖南发现14座东汉至唐代墓葬 揭示丧葬风俗变迁

记者从湖南省文物考古研究所获悉,自今年3月启动湖南耒阳禁山墓群考古发掘工作以来,至今发现东汉至唐代墓葬14座,已发掘墓葬8座,包括6座东汉墓、1座东晋墓和1座唐墓,出土陶器、瓷器、铜器等文物标本130余件。

湖南省文物考古研究所耒阳禁山考古队队长陈斌介绍,6座东汉墓均为砖室墓,其中3座墓葬可能为同一家族墓地,但在埋葬习俗方面存在差异。

考古人员在发掘区西侧清理的3号和9号墓,二者形制、大小、朝向基本相同,应是家族墓。3号墓墓室券顶上发现有厚10厘米的河沙,在9号墓墓室券顶发现有一圈烧过的厚达5厘米的木炭,且在墓室封门处也发现一小块面积的黑灰烧土。“铺设和烧土应是下葬后的行为,这两种葬

俗的差异,可能揭示两位墓主性别不同,应该是一对夫妻。”陈斌说。

此外,在发掘中规模最大的墓葬2号墓后室西侧4.5米处,考古人员发现宽约0.9米、残长近15米、残深约0.1米的围沟,这是湘南地区首次在东汉墓外发现围沟。陈斌介绍:“围沟应是家族墓地的边界线,这说明当时家族墓地具有很强的领地性。”

考古专家发现,在本次发掘的墓葬中,东汉墓墓葬规格和墓砖普遍比六朝时期大,且随葬器物种类、数量也比六朝时期多,明显体现出汉代提倡厚葬,而两晋以后流行薄葬。

“此次发掘对进一步了解湘南地区乃至岭南地区的百姓丧葬习俗,以及当时的经济发展水平、文化交流情况等具有重要意义。”陈斌说。(记者:张格 阮周周)

据新华社



这是9号墓出土的陶灶、仓、鸡、树等模型明器。(受访者供图)



这是8号墓出土的玛瑙耳珰。(受访者供图)



这是7号墓出土的永和九年纪年铭文砖。(受访者供图)