

荷香灯影里的彭村

■ 吴征远

暮色似轻纱笼罩住黄昏的时候,我来到了鉴水之滨的全国乡村旅游示范村彭村!

进入北门,放眼望去,万亩荷塘融为一体,不愧是“接天莲叶无穷碧”的至美景色!

我信步来到荷塘中间,见到了那三个水车。转了一整天的它们此刻安安静静地呆在那里。是的,劳累了一天,是应该休息一下了。明天,太阳升起时,它们一家三口又会开始辛勤的劳动,为每一个爱美的抖音增加动感元素。水车的旁边,有几个小孩在快乐地玩耍,他们的母亲,正在旁边伴着荷香翩翩起舞!

沿着栈道,我来到南边的田埂上,一个60多岁的阿婆正挑着青菜迎面走过来。她对我说:“你怎么一个人来?天有些晚了,那边田埂有些滑,你要注意!”我谢过阿婆,继续沿着荷塘漫步。暮色更浓了,路灯次第亮了起来,一盏盏的路灯绕着荷塘,像一串闪光的项链,戴上这串首饰,素妍而雅逸的彭村荷塘,宛如一个出尘脱俗的秀女!

荷花的最佳开花时间是早上,杨万里诗中“映日荷花别样红”说的就是这个意境吧!而这时是黄昏,不少莲花已经合上,它们像酒杯那样高擎着,微风吹来,仿佛在互相碰杯。有些莲蓬已经成熟,低着头,向大地致敬。个别空空如也的,则趾高气扬,不可一世地昂着头。世上的事物都是这样,有内涵的东西都特别谦虚,懂得弯腰,而内中无物的则不知天高地厚。旁边有一个大茶壶,那倒出来的清水,真真正正可以让游人们醍醐灌顶,这彭村荷塘,并不仅仅以香气感染人!

栈道旁边的路灯,照在这一片长得特别茂盛的荷叶上。荷叶密密匝匝,差不多有人那么高,似浓浓的泼墨,形成层层叠叠的风景。灯光下,有一朵特别的白色莲花还在开着。我干脆脱下鞋子,坐在栈道边缘,把脚放进清凉的荷塘中去。盛夏时节,微风拂面,濯足荷塘,那是童年时才有的享受!我细细地观察那枝莲花,她纯白色的花瓣半开着,似是李清照词册中娇羞的纸笺,片片柔情万种,欲说还休。淡青色的莲蕊中凸着尚未长成的莲胞,每一粒莲胞里都藏着一个莲子的美梦吧。当吸吮到足够的太阳乳汁后,它们会长成青绿可人的莲子。我轻轻地凑过去,沁人的清香扑鼻而来!这香气,我在李白的“竹色溪下绿,荷花镜里香”、杜甫的“风含翠篠娟娟净,雨裛红蕖冉冉香”中闻过;也在孟浩然的“荷风送香气,竹露滴清响”、欧阳修的“画船撑入花深处,香泛金卮”、秦观的“月明船笛参差起,风定池莲自在香”中闻过。是那样遥远而熟悉,令人久久不愿放开她!

灯光下,有一片荷叶盛着一大滴水,微风吹来,清澈的水滴像珍珠在荷叶上调皮舞动,让人禁不住想将她掬入怀中!我惊奇地发现,这一片荷塘一棵杂草都没有,只有阵阵的荷香飘飞而来,令人醉迷其中。是啊,要想杂草不长,最好的方法就是植满香远益清的荷花。在党建力量的引领下,经过彭村人民的共同努力,现已建成美丽的乡村森林公园、万亩荷塘,整个村子是优美的人居环境。巧手绣家园,大笔写华章,彭村被评为全国文明村,真的是芳香四溢,她成为文化古城高州乡村里一颗明珠。而现在,高凉大地美丽乡村建设如火如荼,彭村有重要引领作用!

我曾设想过,月色流淌在这荷塘时,那是怎样朦胧动人的美景;也曾设想过,夏雨清洒后,七色的彩虹飞翔于荷塘上空,那又是怎样诗意葱茏的傍晚!而此刻,荷香飘逸,似母亲的温柔拥抱着我。一盏盏的路灯,就像一个个感叹号,颂扬着对彭村的赞美。这荷香灯影里的彭村,像一幅柔美的水墨画,如梦如幻,美到了极致!假如允许,真想在这栈道上铺一张帐篷,然后沉沉地在荷香灯影中睡去,不知东方之既白。

夜渐渐深了,四围的山峦像温顺的婴儿渐渐进梦乡。阵阵狗吠声传来,彭村更显宁静。我悄悄地走了,正如我悄悄地来。我挥一挥衣袖,不带走一片荷叶,只带走满身的荷香!

晒谷场上飘过的太阳雨

■ 黎小婵

“啊?怎么下雨了。”四婶扶着谷耙,直起腰,掀了一下草帽的边沿,抬头看看晴空万里,再低头听听雨点滴答,急得直跺脚。

“是日头黄水(太阳雨),大家快将稻谷收拢一下,盖上塑料布!”大爹一边扯着塑料布,一边扯开喉咙喊。

说时迟那时快,晒谷场上的人们已经拖着谷耙,扫着稻谷行动起来。刚刚还跳着飞机、玩着“荷花荷花几时开”游戏的小孩子也迅速摊开了塑料布,准备给稻谷盖上大大的“花盖头”。调皮的二蛋双手举着一个箩筐,倒扣在自己头上,就像戴上一顶深深厚厚的大帽子,他一边傻呵呵喊着“加油、加油”,一边乐呵呵转着圈。

这太阳雨来得猝不及防,幸好,一阵“沙沙沙”过后,雨势转小,那雨丝在阳光的照耀下闪闪发光,微风轻拂,一会儿飘向西来,一会儿飘向东。低飞的几只红的、黄的、黑的蜻蜓,他们那被雨淋湿的晶莹剔透的翅膀在阳光的照耀下泛着红的、黄的、橙的、绿的光,

五颜六色、色彩斑斓。人们忙碌的身影在亮闪闪、湿漉漉的晒谷场上影影绰绰、斑驳陆离。那雨丝最终落到地面,太阳一照,泥土的气息便夹杂着稻谷的清香扑鼻而来,芬芳怡人,感觉与世隔绝。

“好了,好了,雨停了,这日头黄水呀!”三大爷停下扫稻谷的手,擦了一下额头,汗水夹杂雨水便顺着他那青筋暴起的手臂滑落。大伙儿小心翼翼地掀开稻谷的“花盖头”,生怕塑料布上的水再次弄湿里面的稻谷。然而很多稻谷已经淋湿了,在阳光下闪着晶莹的光芒。

“日头黄水,阿公嫁女,阿婆担水……”二蛋带着小伙伴们唱起本地童谣,大人们有的喘气,有的摇头。

“看,快看,彩虹啊!”不知谁惊呼了一声,大家扬起头,满脸五彩斑斓的汗水。啊,那婴儿肥的彩虹就横跨在天边,正冲着我们开怀大笑哪。原来,这恼人的太阳雨下得那么急,是因为彩虹要出发呀。

多少年过去了,儿时晒谷场上飘过的太阳雨还在我的脑海里熠熠生辉。

直到那年夏天,师范毕业的我要到一所山村小学报到。父亲不放心我独自一人前往,硬要开着摩托车搭我去。一路上,看着沿途陌生的风景,我顿生惆怅、忧心忡忡,不知如何面对离开校园,走进大山的工作与生活。或许父亲能读懂我的心思,然而不擅言辞的他一路沉默,专心开着车。六十多公里的路途呀,不是暴晒就是暴雨……

“小婵,你看,前面的小山村还下着太阳雨,彩虹就迫不及待地出来了。”快到目的地的时候,父亲放慢了速度,提高了语调说。我眯缝着眼睛,抬头一看,不远处的上空,彩虹真的就在雨帘中向我招手,虽然有点扑朔迷离,却也让人眼前一亮。惊喜之余,我豁然开朗,不再为前路迷茫而惆怅。

我仿佛就是在那一刻长大的。人啊,享受阳光的同时,得接受风吹雨打。人在风雨兼程,彩虹何尝不在整装待发。

穿过古荔林来看你

■ 廖君



小瀑布 ■ 孙铭阳

在粤西古荔林。荔枝红了温暖了整个季节
我拉着客家娘子从粤东往茂名奔跑,胸膛装满了云山鉴水
走进2010年的禄段古荔园
荒芜,峥嵘。还有打铁叮当的姑娘抡的肩膀高过树梢的月亮

穿过古荔林来看你
看见了南北朝陈三官姐弟远去的背影
元田汉唐遗址的石船已经老去
五佛庙旁,曾祖父落寞地踱步
我伸出双手去拥抱
企图穿越晚清的时光
读罢浮山寺诗碑
却遭遇了三桥街大陵驿署的喧哗

穿过古荔林来看你
共同,田心,青山,大同圩,卖蜡岭,古风渐
柏屋坟莹的惊雷仍在追赶我的童年
与菜花上的蜜蜂闪舞

在潭桥古榕深处。姨妈捧送的年粒如村花绽放
飞鸟掠过马头岭仙姑庙和我思想的天空
我数落这些熟悉的乡党。如同少年的星星
如同鸡公口的年例,四野缤纷

穿过古荔林来看你
在羊角圩禄位楼。邂逅明清“羊角扭”的传说
定格少年与父亲摆春联的光景
一地红联,夜狗的惊悚
古老的粮站建筑群
见证城镇的蝶变
黑泥塘村,山和老区
成就文明村范与振兴传奇

又见羊角古荔林
一名东汉女子娉婷而来,只见青绿2022年最妖娆的色彩
带着章和年间的烟火
我拉起娘子的小手,轻声叫唤
穿过古荔林回家看你



夏风里的旧时光

■ 林荣珠

晚饭后,带着孩子沿着江边散步。仲夏的凉风吹走了白天的炙热,剩下的是包裹万物的温柔。行走在小东江边的绿道上,任风把留了两年的长发随意撩起,孩子在身边嬉笑、打闹着,一切都是那么的美好。

走在夏夜的风里,我看见了时光在微笑,透过时间的缝,我好像又看到了您。

年少的时候,没有太多的消遣方式,连电视机,能接收到的电台信号也不多。所以每到夏夜,我们最喜欢做的是和阿婆铺了一张草席在楼顶或者阳台上纳凉。阳台上由于太阳收阴早,所以很早就变得凉快了。

“阿婆,阿婆,给我们讲故事咯!”每当这时,我们姐妹几人就要缠着阿婆讲故事。她总是笑呵呵,摇着蒲扇,然后开始了各种各样的故事讲述。

“在很久很久以前,有个砍柴的人,他上山砍柴,遇到两个白胡子老人在树下下棋,他觉得很好玩,就蹲在那一直观看,其中一个老人在下棋的空隙,给砍柴人吃了一个形似枣核的东西,他吞下这个东西后,竟然不觉得饿了。过了一会,老人问他,怎么还不

回家。这个砍柴的人这才想起要回家了,但是当他起身的时候,你们猜,他看到了什么?”说到这里,阿婆故意停顿了一下,我们听得心急如焚,“然后呢,然后呢?”我迫不及待地追问。奶奶笑了,“不要急,不要急。接着呀,他居然发现自己那把斧头的斧柄已经腐烂了!他回家后发发现他同龄的人,都已经不在咯——”听到这里,我们惊讶得合不拢嘴。老人长长的音调,在漆黑的夜空,显得韵味十足。

奶奶讲的故事里,有凄美的梁山伯与祝英台,有善良的孟姜女哭长城,有有趣的老鼠嫁女……很多传统的中国民间故事,我都是从奶奶那里听来的,以至于后来看到《汉声童话》这套书时,我读得如饥似渴。它补充了我童年的认知,丰满了童年故事里的人物形象,变得具体可感,仿佛多年漂浮的某些情感也有了着陆的地儿。

很多时候,老人喜欢絮絮叨叨地讲她年少时的故事。讲那些上山拾柴、放牛的岁月,讲那些喝清得可以当镜子照的稀粥的艰苦日子,有时说着说着,老人会默默地流泪。孩童时代

的我们,无法对她的经历有很多的共鸣,我们躺在阳台上,吹着舒服的夜风,听着奶奶苍凉的腔调,慢慢抵不住瞌睡虫的入侵,不知不觉就睡着了。每当这时,奶奶会摇醒我们,“该回床睡觉咯!等着雾了会感冒的。”奶奶边说边摇。我们睡得迷迷糊糊,从阳台跳下来,赤脚走回自己的房间,继续倒头又睡。只是第二天起床时发现“咦?鞋子怎么不见啦!”而这时的奶奶早已起床喂鸡,煮早饭,回应我的只有空空的房间。

老人不懂讲很多大道理,但她会给我们讲很多故事,她总能从一个个故事里给我们启发,当我们长大后回头看去,才发现,有些做人的道理,在很久很久以前,老人已经给了我们提示。那些夏风里的旧时光,那片夹杂了蛙鸣的夜空,那些一闪一闪的星星啊,静静看过我们,看过我们那些简简单单的小幸福——陪伴的幸福。

就这样,我们在那些古老的故事中,慢慢长大、走远。而老人,也在时光中,慢慢走远。但我知道,有些东西一直在,比如,思念。