

莫高窟数展中心二期动工

致力缓解保护与旅游矛盾

据新华社电 莫高窟数字展示中心(二期)工程近日在甘肃省敦煌市开工建设。项目建成后,近年来愈发突出的古老石窟保护与旅游之间的矛盾,有望得到进一步缓解。

世界文化遗产敦煌莫高窟现存的735个洞窟中,窟内面积在13平方米以上、病害较轻且适宜开放的只有100多个。近年来,莫高窟旅游愈发火热,2019年游客已达220余万人次。加之洞窟内部空间大而窟口小,游客集中参观容易导致温度、湿度等洞窟微环境发生变化。2014年,莫高窟数字展示中心(一期)建成。每日

6000名预约参观游客可以先观看数字电影了解文物价值,再进入实体洞窟参观。这一新型参观模式,让游客获得了良好的深度游戏体验。

但敦煌旅游季节性很强,每年暑期和国庆节常常游客“爆棚”。除了6000名预约参观游客外,最多1.2万名应急参观游客会在同日进入莫高窟。应急参观游客常常需要在炎炎烈日下排队、走马观花看窟,游客时多时少进入也容易导致洞窟环境骤变,不利于文物保护。

敦煌研究院院长苏伯民说,建设莫高窟数字展示中心(二期),旨在解决以上问题。“应急参观时,游客难

以了解莫高窟全貌、体验不佳。二期计划将学者研究成果与数字技术结合,用现代技术展现敦煌文化的多元价值。这与实体洞窟参观相配合,能让游客更加全面了解敦煌,感受中华优秀传统文化的魅力。”

莫高窟数字展示中心(二期)总建筑面积8610平方米。“二期会有一个大的游客接待厅。过去游客要在炎炎烈日下排队,未来游客可以进入室内等候参观。”苏伯民说。

据悉,该项目计划于2024年6月建成投运。

(记者:张玉洁)



“京剧课堂” 传承国粹

7月20日,小学生在青岛市即墨区环秀街道佳源都市社区新时代文明实践站学习京剧。

暑假期间,山东省青岛市即墨区环秀街道佳源都市社区新时代文明实践站为小学生搭建学习京剧的平台,邀请青岛市京剧院的演员为孩子们开设“京剧课堂”。小学生在专业老师的教授下学习京剧知识、唱腔动作、角色扮演等,感受京剧艺术的独特魅力。

新华社发(梁孝鹏 摄)

河北:邳城遗址北吴庄出土佛造像修复完成千余件

据新华社电 记者从邳城考古队获悉,河北省临漳县邳城遗址北吴庄佛造像埋藏坑考古发现公布以来,文物修复专家历时十年对出土文物进行抢救修复。截至目前,修复完成佛造像千余件。

2012年初,邳城考古队在临漳县邳城遗址北吴庄佛造像埋藏坑出土佛造像共计2895件(块),另有3000件左右佛造像碎片。北吴庄佛造像埋藏坑出土文物数量之多、品相之美世所罕见,被评为2012年中国考古新发现。

文物出土首要工作是保护修复。国家文物局拨付专项修复经费,中国社会科学院考古研究所联合北京大学考古文博学院制定了保护修复方案,对出土文物的材料分类、制作工艺和基础病害进行了大量科学分析。文物修复专家以佛造像碎块为主,对泥垢、沉积物等污染物的清理、颜料层、金饰层的封护加固进行前期实践摸索,积累修复经验。

同时,经中国社会科学院考古研究所、国家博物

馆、故宫博物院、中国文化遗产研究院、北京大学、浙江大学、秦始皇帝陵博物院和陕西省文物保护研究院等单位的专家学者论证,在确保保护修复工艺和材料合理可行后持续进行保护修复。

保护修复的文物数量多,特别是对佛造像表面的色彩保护、金箔装饰加固工作艰巨。经过十年细致、辛勤工作,文物修复专家基本完成这批文物的档案记录、清理、加固、拼对粘接等保护修复工作,修复完成佛造像千余件。

据邳城考古队专家介绍,通过保护修复工作,恢复了佛造像的形态及彩绘、贴金风貌,消除了内在潜存的有害物隐患。修复过程中,在尽力恢复佛造像原貌的同时修旧如旧,不臆造补配。此次修复既为研究北朝晚期至隋唐时期邳城地区佛造像的类型、题材和组合提供了可靠的标本,也为探讨中国历史上的灭佛运动和佛像瘞埋方式提供了重要线索。

(记者:王昆)

长篇纪实文学《烈火芳菲》:再现鱼水情深的革命故事

据新华社电 作家铁流和赵方新共同创作的长篇纪实文学《烈火芳菲》已由北京十月文艺出版社、山东文艺出版社联合出版。该书以真实历史事件为基础,讲述了抗日战争期间共产党员和人民群众之间的鱼水情深。

在日前举行的该书分享会上,专家表示,作家通过实地走访,深入挖掘,不仅讲述了共产党员大无畏的英雄事迹,也揭秘了战场后方一群女性接过重托,养育了上千名革命后代的往事,谱写了一段胶东大地上的动人篇章。

“这片被热血浸润的土地,承载着一段不应被遗忘的国家记忆。”铁流说,希望能以朴实真挚的笔触,塑造感人至深的女性形象。

谈及创作理念,赵方新表示,写作要向原型人物无限靠近,深入人物的内心情感世界,才能让读者产生共鸣。

山东省作家协会主席黄发有、山东师范大学文学院院长孙书文等专家表示,该书弘扬革命精神,书中有很多真实故事和珍贵史料,不仅具有文学的魅力,也具有历史价值和现实意义。(记者:史竞男)

第36届大众电影百花奖提名名单公布

新华社北京7月20日电(记者王鹏、熊琦)记者20日从中国电影家协会获悉,第36届大众电影百花奖提名名单公布。其中,影片奖提名名单包括《长津湖》《你好,李焕英》《奇迹·笨小孩》《送你一朵小红花》《中国医生》五部影片。

《长津湖》导演陈凯歌、徐克、林超贤,《你好,李焕英》导演贾玲,《中国医生》导演刘伟强,《扬名立万》导演刘循子墨,《奇迹·笨小孩》导演文牧野获最佳导演提名。《你好,李焕英》编剧贾玲、孙集斌,《长津湖》编剧兰晓龙、黄欣,《扬名立万》编剧里八神、刘循子墨、张本煜、柯达,《中国医生》编剧于勇敢,《奇迹·笨小孩》编剧周楚岑、修梦迪、文牧野、韩晓邯、钟伟获最佳编剧提名。

在演员奖项方面,刘烨、沈腾、吴京、易烊千玺、张译获最佳男主角提名,邓家佳、贾玲、袁泉、张小斐、张子枫获最佳女主角提名。最佳男配角提名包括侯勇、刘昊然、田雨、易烊千玺、朱亚文,最佳女配角提名包括海清、刘佳、齐溪、周也、朱媛媛。

此外,陈哈琳、秦霄贤、任思诺、徐砬、袁近辉获最佳新人提名。

第36届大众电影百花奖主视觉海报也正式发布,颁奖典礼系列活动将于7月28日至30日在湖北武汉举办。

鉴真铜像在日本东京上野公园落成揭幕

新华社东京7月20日电(记者姜俏梅)为纪念中日邦交正常化50周年,中国美术馆馆长吴为山的雕塑作品鉴真铜像20日在日本东京上野公园“不忍池”湖畔落成揭幕。

当天,中国驻日本大使孔铤佑、东京都知事小池百合子、日本外务大臣政务官三宅伸吾等中日嘉宾共同为铜像揭幕。

鉴真铜像是吴为山为祈愿中日两国永远友好而特别创作并捐赠给东京都的。鉴真大师身着僧袍,向西而立,左臂自然下垂,右手微微抬起。

孔铤佑在揭幕仪式上致辞说,鉴真大师旅日十年间,不仅传播佛法教义,还将唐代文字、绘画、书法、雕刻、医药、工艺、印刷、建筑、饮食等文化传入日本,是中日文化交流、民间交流的先驱,是两国悠久友好交流史的象征。他祝愿这尊鉴真像能为中日两国人民回顾两国友好交往史、了解中日相互理解与交流的重要性、传承中日友好提供契机。

小池百合子在致辞中表示,期待鉴真像的落成能为日中友好添砖加瓦。三宅伸吾表示,衷心希望鉴真像能成为日中交流的新象征,以日中邦交正常化50周年为契机,切实推动两国国民交流和经济交流非常重要。

中国驻日本大使馆、日本外务省、东京中国文化中心工作人员以及华侨华人、日中友好团体、日本佛教界代表出席了当天的揭幕仪式。