

2021年我国对外文化贸易额首次突破2000亿美元

新华社北京7月21日电(记者谢希瑶)2021年,我国对外文化贸易额首次突破2000亿美元,同比增长38.7%。我国的影视剧、网络文学、网络视听、创意产品等领域出口迅速发展、广受欢迎,我国进口的优质图书、影视剧等文化产品和服务更好满足了人民群众多样化的文化需要,中外文化交流互鉴持续深入发展。

这是商务部新闻发言人束珏婷21日在商务部举行

的网上例行新闻发布会上说的。她介绍,为深入贯彻落实“十四五”规划和2035年远景目标纲要关于文化贸易发展的总体部署,把握数字经济发展带来的新机遇,经报国务院批准同意,商务部等27个部门近日联合印发了《关于推进对外文化贸易高质量发展的意见》。

束珏婷说,意见围绕深化文化领域改革开放、激活创新发展新动能、激发市场主体发展活力、拓展合作渠道网络、加强组织保障等方面,提出了28项具体任务举

措,支持扩大优质文化产品和服务进出口,积极推动中华文化走出去,促进文明交流互鉴,建立顺应数字化发展趋势、符合高质量发展要求、聚焦对外文化贸易发展目标的制度框架和政策体系。

束珏婷表示,下一步,商务部将会同各相关部门、各地方抓好文件落实,完善细化相关政策措施,确保各项举措落地见效,推动对外文化贸易发展再上新台阶。

湖南醴陵：“千年窑火”里的产业新路

新华社记者余春生 刘芳洲 薛宇舸

一炉窑火,在湖南省醴陵市这方土地上烧了千年,孕育出釉下五彩瓷等著名的陶瓷品类。醴陵市也被评为“中国陶瓷之都”“中国陶瓷历史文化名城”。

近年来,醴陵市不断擦亮陶瓷这块“金字招牌”,在继承传统制瓷技艺的基础上,持续推动传统陶瓷产业革新,加速新型陶瓷产业发展,做好“瓷旅融合”文章,闯出一条产业发展的新路,“千年窑火”生生不息。



▲7月6日,在湖南省醴陵尚方窑瓷业有限公司,工人在给瓷瓶汾水。

◀7月7日,在醴陵华鑫电瓷科技股份有限公司,工人在为空心瓷绝缘子半成品修坯。

新华社记者 薛宇舸 摄

传统陶瓷产业求新求变

“天上黑龙,地上黄龙。”这曾是醴陵当地广为流传的一句顺口溜,“黑龙”指的是窑炉里冒出的黑烟,“黄龙”指的是制瓷厂里流出的泥水。早期陶瓷产业发展给当地生态环境带来污染,以牺牲环境为代价的低效生产让当地政府看到,产业转型升级迫在眉睫。

如今,走进醴陵陶瓷企业,高耗能、高污染的生产景象已不复存在,取而代之的是越来越多的智能化生产线。

在湖南华联溢百利瓷业有限公司的智能制造车间里,记者看到,通过使用自动滚压机、自动浸釉机、辊道窑等智能化设备,瓷泥变成了一件件精美的陶瓷制品。

湖南华联溢百利瓷业有限公司一厂综合经理张佳琪告诉记者,去年10月建成的这条智能生产线使工厂的生产效率提高了20%左右,产品合格率提高了5%左右。“陶瓷产业是典型的劳动密集型产业,以前每一道工序都需要人工操作,现在有了智能生产线,工人们的劳动强度明显降低。”

近年来,醴陵市大力推进传统陶瓷企业智能化转型,市财政累计拿出近4000万元支持陶瓷企业进行智能化升级改造,先后引进安装1000余台陶瓷智能生产设备。目前,醴陵陶瓷企业自动化、智能化替代率平均达70%,在全国陶瓷主产区中位居前列。

新兴陶瓷产业加速成长

在醴陵华鑫电瓷科技股份有限公司最高温达1230摄氏度的窑炉里,泥坯经过5天到6天的烧制,最终得到的并不是传统意义上的陶瓷,而是一种烧制技术非常高的特种陶瓷——空心瓷绝缘子。

这一根根数米甚至十几米长、身涂棕色釉的“大家伙”,是输变电设备和变电站中保障输电线路安全运行必不可少的装置。

醴陵华鑫电瓷科技股份有限公司董事长助理欧玉文告诉记者,超过10米长的空心瓷绝缘子产品通常是由多个部件粘接后二次烧制而成。由于此前国内缺乏成熟的粘接技术,国产高端绝缘子整体性能普遍弱于国外同类产品。

2018年,华鑫电瓷经过反复实验,实现了特高压无机粘接出线瓷套制造技术重大突破,成功打破国际垄断。2020年,公司获评国家级专精特新“小巨人”企业,2021年荣获国家级制造业单项冠军。

在醴陵市,像华鑫电瓷这样在陶瓷新材料领域引领行业发展的企业,如今正变得越来越多。

近年来,醴陵市从产业升级角度,持续扶持培育有发展潜力的新型初创企业,搭建研发服务平台,积极引导企业进军电子信息、新能源、生物医药、环保、航空航天等领域,不断拓展产业发展空间,一条有潜力、有活力、有动力的陶瓷新材料产业链正逐渐形成。醴陵陶

瓷行业现有101家高新技术企业,4家国家级、24家省级专精特新“小巨人”企业。

“瓷旅融合”渐热

“来村里体验陶瓷文化的外地游客越来越多,农家乐生意越来越好了。”每到假期,家住醴陵市汾山镇汾山村刘学勤就迎来忙碌的时刻。

汾山村是古代醴陵窑的核心产区之一。20世纪八九十年代,随着制瓷厂逐渐外迁,村里没了产业,许多像刘学勤这样的年轻人不得不选择外出务工。

“这两年,政府以村里的醴陵窑遗址为中心,正在打造具有陶瓷文化特色的旅游景区。家里人决定办农家乐,我就从外地回来了。”刘学勤告诉记者,他保留了老房子黄墙灰瓦的外观,菜品主打本地特色的瓷厂土菜,深受游客欢迎。

陶瓷工业游也在醴陵市逐渐兴起。沿着醴陵尚方窑瓷业有限公司开发的工业游路线,游客可以走进尚方窑的生产工厂。“把展厅与生产车间打通,游客能够近距离观看釉下五彩瓷生产过程中独具特色的勾线、汾水工艺,公司去年游客总量突破5万人次。”尚方窑营销总监漆智力告诉记者。

随着中国陶瓷谷国际会展中心、釉下五彩城、1915醴陵国际陶瓷文化特色街区等一批集文化、创意、旅游为一体的新地标的建成,醴陵市“瓷旅融合”发展模式日益成熟。

新华社长沙7月21日电