

下雨天

李文怡

又是下雨天,恍惚间我仿佛回到了童年,妈妈正坐在老屋那扇漆黑的木门旁,麻利地穿针引线;在门的另一侧,年轻的爸爸手脚灵活、中气十足地吹拉弹唱;我们姐弟几个,就在父母的唠叨声中嘻嘻哈哈地打闹玩耍;饭桌上,香气氤氲……

我从小就喜欢下雨天,不是因为雨中的朦胧美,也不是因为雨点会唱歌会舞蹈,而是留恋那难得的一点点闲适。

印象中,父母总是起早贪黑,披星戴月地忙碌。

妈妈半夜还在割野菜、薯叶为明天的猪食做准备,第二天又早早地起床,赶在天亮前煲好猪食和一家人的两餐粥。天边还没有泛白,妈妈又已经在田地里忙开了。

爸爸说白天长时间劳作会晒伤家里的大水牛,所以常常开夜工“犍牛”:翻地、耙地、扇平,翻来覆去地深耕细作。月光中,星空下,广阔的田野里,一人一牛流着汗水喘着粗气,现在回忆起来仍觉得无比沉重。

只有在下雨天,而且是下很大很大的雨,父母才会留在家里稍作歇息。这个时候,爸爸就会洗洗那双满是泥巴的脚,回到房间躺下睡个白日觉。但他总要把脚从帐子里伸出来,好像随时准备翻身下地。不太累时

候,爸爸也会拿出他心爱的乐器,吹吹口琴,弹弹三弦琴,拉拉二胡……当一首首乐曲伴着雨声响起,就是爸爸最惬意的时刻吧!

妈妈呢?她是极少睡午觉的,她会捧出那个陪嫁过来的针线篮,在微凉的空气中,把要缝补的衣物翻找出来,就坐在门口光线最亮的地方缝缝补补。那开裂了好多天的衣服,那松垮垮的橡筋裤头,终于又可以拿来穿了!妈妈偶尔也会趁着下雨时天气凉爽,做一顿我们心心念念的芋头饭或者糯米饭。于是,这雨天就显得特别特别的美好,那悠悠的乐曲、袅袅的炊烟、香香的饭菜,足以让我一生回味。

不过,如果雨下得不是很大,父母还是会出去干活的,但一般不叫我去,只叫我割草或放牛。相比冒雨在水田里耕作,我更喜欢伴着小雨去放牛,这个时候田野里基本没有人,我可以毫无顾忌地放声高歌。在微雨纷飞的田埂上,把所有学过的歌都从记忆里唤醒,翻来覆去地吟唱,旁边的大水牛好像也听得津津有味呢!

大雨刚过,我们姐弟几个就喜滋滋地拿着小桶到豆荚堆里翻找掉落的毛豆;提着篮子到已收获过的花生地里捡被雨水冲出来的花生;跟在妈妈身后到别人挖掘过的番薯地里捡落单

的番薯;到潮湿的竹林里找蘑菇、照蝉蛹……然后迫不及待心安理得地饱餐一顿。家里辛苦收获的农产品要拿去卖,是断然不肯趁新鲜煮来闲吃的,但捡来的例外,而且这些被水泡过的东西也不耐存放。所以,雨后“白捡”到的种种美食让我们吃起来特别尽兴。

小时候最烦恼的就是这雨想下又下不下的样子。记得有一天午饭过后,父母扛着水车去为庄稼浇水,叫我等阳光收敛一些再去帮忙。但不一会儿,下起了几点太阳雨,我开心地想:“下雨了,可以不用浇水了吧!”就睡觉去了。醒来后发现太阳已西斜,而且地上根本没有下过雨的痕迹,我不禁慌张起来:没有及时去帮忙会不会挨骂呢?我忐忑不安地往田里跑,一看见父母就赶忙解释:“我以为下雨了,就没有出来……”“没事,我们都浇得差不多了。”见父母都没有责怪的意思,我才松了一口气,但心里还是挺内疚的:唉,今天要是痛痛快快地下一场大雨就好了!

现在,无论晴天还是雨天,年老的父母都无力劳作,我们姐弟各有所忙,也无暇兼顾那几亩田地了。他们会不会如我一样,在下雨天怀念当年那些苦中取乐的日子呢?

坚强而美丽的双合

叶泽

周六的清晨,一阵大雨后,太阳跃出云层,眺望大地,洒下金色的光辉。汽车从茂名市区出发,掠过汕湛、包茂和云茂高速,轻装来到信宜双合。

刚下车厢,一阵清新的空气沁入心脾,令人精神为之一振。在白云缭绕、叠翠群山环绕中,一河两岸美丽的乡村景色便呈现眼前。

尽管三伏天,一阵暴晒一阵雨,却丝毫不影响不了游客心情,手中轻轻一把伞,五颜六色的、三三两两的流动在乡村小道上。

河水潺潺,加上远处一群白鹭三二声的鸣叫,犹如大自然的交响乐,久久环绕耳边。

在古色古香、规划整齐美观的民居当中,间隔建有酒店饭馆、山庄休闲场所,其假山凉亭、小桥流水、花草树木,错落有致,令游人不时拿起手机拍照留影。

这座新双合,有山、有水、有景,宜游、宜业、宜居。有游客体验服务区、电商培训基地、大型停车场、水景廊桥、水上微坝景观、观水栈道、艺术果园、乡村公益图书馆、河岸灯饰等,凸显了岭南山水乡村特色,富有客家文化和时代文艺气息,可谓山水相融、一步一景。

乡村如此美丽,可有谁想到,这座昔日曾经历2010年粤西“9·21”特大洪灾的双合村,是怎样的从废墟中浴火重生?

“多谢党和政府,以及社会各界的关怀。在不久的将来,双合一定会建设得更美丽。”脑海中不由得闪现出12年前感人的一幕:在一片废墟中,一对新人选择在废墟上举行婚礼,新娘目光坚毅地对见证婚礼的亲朋好友说。作为双合村人,她这样选择的意义在于,以此开启自己新的人生之路,开启双合村家园的重建之路。

“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越”,坚强的双合人民奋起重建美丽家园。在党和政府的关怀与帮助下,“中国李乡·山水双合”不但成为了信宜市委、市政府在信宜市钱排镇高标准打造的乡村振兴“信宜样板”“茂名样板”,也成就了双合村民对美好生活的追求。

此时此刻,站在新双合的面前,我为自己见证12年前一位新娘的誓言而感到无比的自豪,不由得思绪万千,奋笔疾书,希以本篇小小的笔文,传递我对这位新娘的敬意与祝福。待到明年李花盛开时,我会重游双合,我相信,明天的双合将更加美好。



蓝花草
孙铭阳



快捷投稿
扫码关注

童年的夏天

郑永连

一直觉得今年的夏天格外炎热,不过因为装了空调,在屋里却也没有感到太热,孩子们躲在空调屋里吃雪糕,我忍不住训斥她们:屋里这么凉快,还吃什么雪糕呢?

然而,无论这种夏天多么令人享受,我心中始终难以忘怀童年的夏天。那时的夏天没有现在这么炎热,但毕竟是夏天,温度也是一路上升,常常令人感到潮湿与闷热。而在那样一个年代,一台风扇都没有,常常都是备上几个蒲扇,就成夏季降温的好物了。当时的我毕竟是小孩子,只顾玩耍热闹,倒也没有觉得夏天有多热,反倒是辛勤劳作的父母。父亲整天摆弄他的菜园子,春天,打过田埂,撒过种子或种上菜苗,夏天到来的时候正是黄瓜、番茄、豆角、辣椒、茄子等蔬菜成熟的季节,这个时候父亲每天都要顶着烈日去菜地浇水灌溉,蔬菜一天天成熟。

父亲再把这些每天不断成熟的新鲜嫩绿的蔬菜摘下来,一担担挑回家中与母亲精心挑选,整整齐齐的摆在筐内,装上架子车中,等到第二天一早由母亲拉到集市上去卖。一天的忙碌

结束之后,父亲不知流了多少汗,他走到水缸前舀上一盆子水,先用湿毛巾不断擦拭身体,再用水倒往身上冲洗,然后进屋找到干净的衣服换下湿淋淋的衣服,来到屋外院子里,靠在椅子上点燃一支烟卷悠然的抽着,烟火在深重的夏夜之中忽明忽暗,而夏夜的小风也不断的吹来,此刻,是父亲最休闲最自在的时光吧。

每天早上天才蒙蒙亮,母亲早饭都顾不上吃,就拉着那个装满新鲜蔬菜的架子车,在父亲的帮助下翻过家门外大路的那个陡坡后,一路推着去菜市场,为的就是早上凉快,蔬菜新鲜,能卖个好价钱。卖完菜后母亲总会给我们带些包子、油条,割点肉或者买两个大西瓜回来,有时赶到中午蔬菜还没卖完,母亲就拿这些没卖完的有些发蔫的蔬菜和瓜农交换西瓜。小时候我总盼着母亲卖菜回来,她一回车子来上都会装有很多惊喜,这种惊喜给我的童年增添了极大的快乐。回到家后母亲一身热气驱散不开,她让姐姐去家门外大路边的甜水井打上一桶清清凉凉的井水,回来先舀上一碗一口气喝完,然后再用井水擦身子来

降温,如果用现在的眼光看,母亲的这种做法对身体很是伤害,但母亲身体却一直很好。我一直认为是母亲的善心在护佑着她。

闷热忙碌的白天过去了,夜幕降临。吃过晚饭,我们拿上凉席,去屋外的院子里大树底下扫出一片干净的地方,把凉席铺开,上面铺上一层毯子,母亲拿着蒲扇走过来,她躺了下来,把蒲扇递给我,让我给她扇扇子,让姐姐坐下给她挠痒痒,然后她开始给我们讲故事,有鬼故事,有传说故事,我们听得津津有味,有时还有些害怕,见我们有些害怕,母亲就给我们猜谜语,唱豫剧,唱民谣,编顺口溜,惹得我们哈哈大笑,有时邻居家的孩子听到笑声也被吸引过来。母亲那清脆的声音和我们欢快的笑声,在这夏夜的清风中弥散开来,在我的心中涌起一股清流,忽然觉得夏夜是如此的清凉和美妙,它使我的童年那样生动活泼,那样富有韵味。

无情的时光带走了父母,但它带走不走父母留给我们的这些珍贵而幸福的回忆,在如今这样炎热的夏天,它仿佛一阵清凉的微风拂过我心头,又如那甘甜多汁的西瓜滋润着我的心田。

关于夏天

鲁秦儿

关于夏天,我们该说些什么
绿油油的河流
遍地的藤蔓
还有鲜花开满的原野
可是,这些只是被幸运抽中的一个字符
像大海因沸腾升起的那朵浪花

浩瀚的光阴像永远走不尽的隧道
奔跑的人们,跋山涉水
急切的渴望着光亮
渴望着崭新的雨露
天黑后
暗涌中总有
语言在闪耀
光明和黑暗之间
没有界线

夏天不仅仅只是一个篇章
它有七月的惊雷
八月的炙热
以及九月的平静
对于大地和江河
它就是整整的
人间一生