



▲2022年7月18日,孩子们在广州永庆坊榕树广场玩耍。

老巷“重生”记



▲2022年8月21日,在位于广州永庆坊的粤剧艺术博物馆,游客观看粤剧表演。

▼2022年7月18日,孩子们在广州永庆坊体验咏春拳。
新华社记者 邓华 摄



新华社电 党的十八大以来,中国特色社会主义进入新时代,在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下,党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革,实现中华民族伟大复兴进入了不可逆转的历史进程。新华社记者深入基层,用镜头记录下奋进路上的点点滴滴。

广州有着2200多年历史,是国家历史文化名城,永庆坊就坐落在广州老城区恩宁路上。这条曾因年代久远而衰旧的老巷,近年来在保留历史风貌的基础上精细改造,重获新生,成为热门的“打卡地”。

曾经,永庆坊是广州危旧房集中区域,“天晴怕火灾、下雨怕楼塌”曾是它的真实写照。2015年,当地政府引进社会资本,秉承修旧如旧的理念,对永庆坊进行“微改造”:不搞大拆大建,而是在保留原来岭南建筑民居肌理的基础上,引入现代元素,实现新旧融合。

房屋修缮、立面整饰、街巷整治、产业更新……曾经沉寂的历史文化街区真正“活”了起来,潮流和传统的融合让永庆坊人气越来越旺。

如今,在永庆坊,大片骑楼建筑群受到保护。青砖瓦房、琉璃彩窗交相辉映,粤剧曲艺、广彩、广绣等传统工艺与活字印刷文创产品等相得益彰。

以永庆坊为示范,广州的老旧小区“微改造”由点到面,大片老城区旧貌换新颜。

荷兰百年非遗节日 迎来“南京船”

新华社荷兰羊角村8月28日电(记者王湘江)为庆祝中国和荷兰建交50周年,中国南京市作为特邀城市参加了27日晚在荷兰西北部小镇羊角村举办的百年非遗节日“贡多拉之夜”,以“南京船”为载体,展示中国历史文化名城风采。

“贡多拉之夜”起源于二十世纪初,穿着盛装的学童乘坐小船上学,标志着新学年的开始,后逐渐演变为夏季狂欢活动,现已成为延续百年的荷兰非物质文化遗产。活动于每年8月的最后一个周六晚间举办,盛装打扮的“贡多拉”船队沿运河游行,吸引了众多观众。今年也是该活动首次邀请欧洲以外的城市参加。

27日晚,中国驻荷兰大使谈践与荷兰旅游局形象大使、羊角村村长盖比出席活动开幕式,亲手将经典的南京荷花灯交给两名羊角村孩童,并由孩子们划船至整装待发的“南京船”,将花灯悬挂在船头。

游行开始,两艘“南京船”在成人组“贡多拉”船队中领航出发,船上搭载着中国非物质文化遗产秦淮灯彩,中荷艺术家在船上联袂进行民歌器乐表演,满满的中国元素带给观众惊喜,赢得热烈掌声和欢呼声。

盖比在接受新华社记者采访时说,当晚的“贡多拉之夜”非常成功,吸引了两万多名观众。她曾到访过多个中国城市,其中南京市美丽的自然风光和深厚的历史文化底蕴给她留下了深刻印象,她期待未来能有更多荷兰人了解中国,为荷中文化交流贡献更多力量。

“宋韵杭博奇妙夜” “穿越”临安追梦华

新华社电 亲身体验雕版印刷、线装书制作、铜瓷工艺,感受“宋代四雅”中的焚香、饮茶、插花,用南宋纸币“会子”来“购买”宋代小食……一场“宋韵杭博奇妙夜”体验活动27至28日晚在杭州博物馆推出,带领观众领略南宋都城临安景象。

活动由杭州市园林文物局、杭州市文化广电旅游局主办。围绕宋人生活方式,活动设置了文人趣物、宋代四雅、古代游艺、蟾宫折桂、宋人飨宴和文人空间等6个板块,用16个展陈与体验项目、12个消费场景,着重向观众展现从经世致用、格物致知的精神,到艺术与器物的极致之美,以及南宋人的休闲趣味生活。

中国美术学院教师、非遗铜瓷技艺传承人夏琳璐在现场展现铜瓷技艺。受访者供图

据介绍,“宋韵杭博奇妙夜”是杭州博物馆“行在山水间——南宋视野下的杭州:临江城”特展的特别体验活动。特展于27日开幕,全面展示了南宋临江城考古发现,共展出来自全国21家文博单位的青铜器、书画、金银器、陶瓷等311套1080件,其中一级文物13件、二级文物14件。

(记者冯源)