

## 故乡风物(五章)

■ 蔡旭

## 热水温泉

它的泉水,一直这么热。它的名声,一直这么热。连秦始皇都知道了,就把这一带的地方,命名为温郡。

到了明朝,江西人挥笔,写了《温泉亭记》:

“青翠连亘,层峰叠耸,有热水数处,从下迸出,其热不可探。”

“若建亭其上,对山以饮,就泉以烹,不火可食矣。”

到了清朝,广西人题写,在巨石上留下“温泉”两个大字。

到了今天,我来到热水温泉。

看过数不清的摩崖石刻、诗文、碑记之后,最喜欢的还是这一泓热水。

几千年了,它一直都在,一如既往,保留着它的热度。

它不像外间那样,有什么世态炎凉。

## 娘娘庙

洗夫人庙到处都有,从粤西到海南,到东南亚。但电城山兜的却与众不同。

不但娘娘庙的名称不同,它的外墙更与别处不一样。

我来到这里,只见到——

不规则的石块垒成的墙脚,隋朝的。

往上一层厚重的大砖,唐朝的,宋朝的。

再上层的砖块,明朝的,清朝的。

修旧如旧的顶,当代的。

1400年的风雨,一次次毁它为残墙断壁。

1400年的拥戴,一次次修它为神圣殿堂。

一层层的岁月留痕,一代代的民心所向。

斑驳的外墙,沉着老脸的砖石,讲解着历史。

告诉着,为什么称她为“中国巾帼英雄第一人”。

## 钟鼓楼

钟鼓楼守望电城已600多年了。

那时这里叫神电卫,是明洪武24年(1391)设立的军事机构,统领着电白、高州、信宜、吴川、阳江、阳春、阳春的防务,是粤西沿海规模宏大的海防要塞。

钟鼓楼坐在卫城中心,背靠庄山,面朝南海,俯瞰人间。

那时士兵站在楼上南望,一见数里外的蓬头岭炮台烽火点燃,即鼓声骤起,警钟长鸣,严阵以待的官民就奋起迎击来袭的海盗倭寇。

600年了,岁月的烟尘已被雨打风吹去,这座钟鼓楼还在。

我见到,这座砖木结构的三层城楼式建筑,还耸立在古城十字街口。

花岗岩条石垒砌的楼脚,依然固若金汤。城台上两层红墙碧瓦的楼阁,仍可张望历史。

底层的石砌券拱门洞,照样川流不息地连接着民生。

作为古城的最高点,它居高临下地守望电城五六百年。

近几十年,随着现代化的高楼四起,被围在中间的它,是不是相形见绌了呢?

不!我与电城人一起,对此一口否决。

作为高出历史的钟鼓楼,它永远是古城的地标。

再高再大的楼房,都无法把它超越。

## 番薯林公庙

番薯林公庙,建的是电白霞洞人,敬的是吴川人林怀兰。

据老一辈人说,在我小的时候,它应该还在,可惜我没有去过。

如今它早就在岁月的风雨中消失,只能在新旧县志里见到了。

我就是清道光五年的《电白县志》里见到的。

说的是明朝的事了。

翻读秦汉到唐宋,有谁见过番薯的踪影?

传说番薯出交趾,严禁传入中国,违者死罪。

林怀兰善医,治好了交趾关将的病,又治好了国王女儿的病。

关将宴请他吃熟番薯,他却提出想吃生的。藏了半截想蒙混过关,不巧却被亲将发现。

放,对国家不忠;捉,对恩人不义。结果关将放了他过关,却投水自尽了。

自此番薯在中国落地生根,几百年来不知救了多少人的命。

我是本地人,深为知恩图报的先人的情义所感动。

番薯虽贫贱,也要为它建庙来纪念。

而置生死于度外救万民于水火的林公,即使庙不在了——

可他的英名,仍会在一本本青史上世代流传。

## 望夫石

一块心神不定的石头,爬上了山顶。

眼睛紧紧地盯着辽阔的南海,盯着遥远的海平线。

搜索着那条朝思夜想的船,等待着那个望眼欲穿的人。

一天天过去,一年年过去,一千年一万年过去了。

那个人没有回来,她也没有回去。

我同许多听过这一传说的人一样,慕名前来看望。

世上多少伤心欲绝的人,顶不住的就滚下山去了,忍不了的就跳下海去了。

她一直还在。同这片海一起守着,同这座山一起望着。

我宁愿相信,她的盼望总有一天会实现。

相信有一颗不死的心,就会有不灭的希望。

## 夏日豆浆情

■ 春天

放暑假了,为了不给疫情防控添乱,我窝在乡镇的校园里,哪也不敢去。

今天起床较往常早了一点,走出房间,一股热浪扑面而来,有点桑拿浴味道。我快速走向窗台,徐徐的晨风伴着泥土的芳香吹来,一种从没有过的清爽凉快全身,我惬意地闭上了眼睛。想起了昨天晚上儿子说想今天喝豆浆,赶紧往厨房走去,打开冰箱拿黄豆、黑豆、红豆等食材出来清洗,然后放入锅里煮,又把豆浆机清洗一番后,开始了每天必做的晨运。

儿子起床的时候,我还在运动着。他看着锅里煮好的豆,脸上堆满了笑,自告奋勇要打豆浆。在我生二宝后,丈夫不知道从哪里弄来一台半新半旧的小型搅拌机,美其名曰打果汁、肉给二宝添辅食。机器启动时,发出轰隆隆的声音,像秋风扫落叶那样振落桌面上的物品,搅拌机里面的东西也狂魔乱舞,浆汁以控制不住的速度往外冲。所以每次操作时都要用手压搅拌机的盖一会儿,不致使里面的东西溢出来。尽管危险性不大,我每次使用还是如临大敌般紧张,丈夫则认为大家懂操作这台机器,不会有什么危险,也就没想过换掉,而我印象中儿子曾经用这台机器打过豆浆,就任由他操作。

儿子忙着倒豆入搅拌机,加糖,加开水,一会儿,轰隆隆的声音响了起来,随即又戛然而止,紧接着传来儿子急促的呼叫声:“妈,快来,我的手给烫伤了!”我和丈夫冲了过去。

儿子迅速走进卫生间,将手放入储水桶里浸泡,丈夫急忙放了一小勺盐进桶。

“怎么会烫伤的?这么大个人了,做事还是那么粗糙。”我的话不经大脑随口而出,儿子听后气鼓鼓地看着泡在水中红彤彤的手。

“我弄了这么多豆浆,都没事,

你一来操作就出事了,还说你是高材生呢!”我急冲冲的说出了第二句话,儿子眼红红的瞪着我,一副“我就是懒得与你说话”的样子。

“好痛么?你真棒,懂得用冷水降低手上的温度,不直接用水龙头的自来水,此刻的自来水温度高着呢,看来化学这学科,你没白学。”丈夫白了我一眼,柔和地对儿子说。

终于,儿子那愤怒的脸色渐转柔和,看我的眼神也没有那么吓人了,我一抬头就对上了丈夫那哀怨的目光,才猛然想起儿子刚才委屈伤心的神情,噢!儿子烫伤后,我都做了些什么?越想就越懊恼,要知道,儿子虽是热血方刚的青少年,可他的心灵还很脆弱呢。我就像做错了事的孩子一般,向儿子保证改掉日常生活中说话啰嗦的习惯,注意表达方式。

看着儿子的手在水中浸泡得不再红了,断了送他去医院的念头,同时压在心上的一块石头也放了下来。烫伤皮肤可不是小事,若处理不及时,会留下诸多遗憾。我想起了前年大姐三岁的小孙子被滚烫的开水烫伤,烫伤身体面积达到百分之五十,她家人不懂得第一时间的处理方法和送去治疗,导致出现的惨状让我想起就浑身打着冷颤,庆幸的是后来通过抢救治疗,没事了,但留在孩子和家人心里的阴影也许一辈子都挥之不去。

豆浆事件过后,儿子说他小看这个搅拌机了,操作起来确实有点隔行如隔山的感觉。他又说等明年高考完毕,他要多一点关心家务活儿,热衷厨房事儿,学点厨艺,学做花式点心蛋糕、打各种豆类制品味道的豆浆给我们享受。

听着儿子的表白,我如重释负,在炽热的盛夏里,心中涌起一丝清凉,仿佛看到了儿子捧着一杯热气腾腾的豆浆向我走来。

## 一弯月(外六首)

■ 梁少波

天上挂着一弯月  
水中印着一弯月  
互不相干  
却千丝万缕

## 筷子

辛苦了自己  
撑饱了别人

## 茶叶

只有跟着沸水混

才能体现出价值

## 风筝

飞得再高  
也挣不脱一根线

## 流星

哪怕生命走到了尽头  
哪怕只有一刹那的  
光芒  
也要灿烂一回

## 篮球

唯一的目标  
就是堕入圈套

## 关于幸福

发自内心的微笑  
天伦之乐  
志同道合的人小聚  
情侣间的思念

## 咏夜十首

■ 陈华

## 夜行桥头

月到树梢方出行,  
凉风浮热掠江灯。  
桥头鼓起升平乐,  
我觅冰糕买卖声。

## 异乡夜

云动枝头月独明,  
澜光拂面晚风清。  
虫鸣几处习前院,  
似带乡音驻足听。

## 夜雨

莫聚黛眉川皱褶,  
微风斜入湿蝉衣。  
清窗雨破来惊梦,

净几留书正好依。

## 夜行车

似灰似白月浮云,  
车镜如飞独映君。  
溅起烟波绕一路,  
疾驰雨过点为群。

## 荔乡雨夜

夜幕流光七彩中,  
帘珠摇曳映苍穹。  
如绵灯火秋烟里,  
雨送新凉万荔风。

## 夜品茶

轻风剪剪透窗纱,

闲倚栏边夜品茶。  
四壁清澜长映月,  
犹怜疏影泛秋花。

## 夜抚琴

且抚琴箏旧曲长,  
高低轻漾暮苍苍。  
忽听急雨油城夜,  
街巷盈光湿湿凉。

## 夜半惊梦

如银飞镜五更钟,  
复醒梦中幽怨同。  
细看枕痕图画样,  
半温半湿似花容。

## 秋夜

银河迢递月明中,  
庭起新凉纳晚风。  
又是秋思无限怅,  
绵绵往事露偏浓。

## 夜曲

抚箏绪起几知音,  
一曲渔舟唱晚深。  
消得韶华多少载,  
百年只许酒相寻。

