

探秘地质演化与高寒文明

第二次青藏科考取得系列研究成果

新华社记者 张泉

青藏高原东北缘第四纪北向生长与荒漠化、人类走上高原和高寒文明发展、走出西藏的生物与征服高原的人类、过去2000年青藏高原族群地缘互动行为与气候环境的关联……

记者从8日举行的第二次青藏科考“地质演化与人类适应”专题学术交流会上获悉,5年来,第二次青藏科考深入探究地理环境对历史文化形成、延续的影响,在青藏高原地质演化、高寒文明发展等领域取得一系列突破和成果。

人类是如何一步步走上高原的?高寒文明发展经历了哪些阶段?

中科院青藏高原研究所所长陈发虎院士带领团队,通过对青藏高原考古遗址调查发掘,以及对湖泊沉积物、历史文献的分析,发现了人类向高原扩散至定居的五个阶段。

五个阶段先后为:古老型智人自中更新世晚期起对高原的生理适应;现代智人于4万年前至3万年前开启对高原腹地的探索;末次

冰消期以来的气候转暖时段,细石器人群向高原大范围扩散;粟作农业人群在5200年前进入高原东部低海拔河谷地带,在4800年前开始定居在高原东部3000米以上海拔区域;3500年前麦作传入和牧业经济发展助力人群大规模定居高海拔区域。

与此同时,北京师范大学地理科学学部部长宋青教授团队研究发现,过去2000年间,青藏高原族群与中国东部族群的地缘互动行为,与气候环境变化存在关联,并对这种关联的具体情形进行了深入分析。

青藏高原的隆升和环境演化过程是怎样的?北京大学地球与空间科学学院教授张进江团队聚焦“阿尔金-祁连-河西走廊”青藏高原东北缘,开展了深入研究。

团队围绕重点构造板块,通过沉积特征、沉积年代学研究,重建了敦煌盆地第四纪古湖泊分布图,利用物源分析方法,阐述了青藏高原构造活动与古湖泊演化协同作

用,揭示了全新世晚期青藏高原东北缘湖泊的荒漠化过程。

青藏高原的隆升对全球动植物演化产生了怎样的影响?中科院古脊椎动物与古人类研究所所长邓涛研究员介绍,科考最新取得的化石证据和研究结果表明,许多哺乳动物、鱼类、鸟类和植物起源于青藏高原,并在不同地质时期向世界各地扩散,青藏高原成为现代生物多样性的演化枢纽。

“青藏高原在新生代的强烈隆升深刻影响了高原和周缘的气候环境与生态系统,对生物的演化产生了强力驱动。”邓涛说。

科技部战略规划司有关负责人表示,第二次青藏科考坚持人文科学和自然科学联合研究,重视文化遗产保护传承,深入探究地理环境对历史文化形成、延续的影响,刻画了世界屋脊形成演化过程,重述了高寒文明发展历史,阐释了中华民族多元一体的演进格局。

新华社北京9月8日电

第十届海峡两岸(昆台)文化交流月启动

新华社南京9月8日电(记者刘巍巍)第十届海峡两岸(昆台)文化交流月7日晚在江苏省昆山市启动,昆台经济互联、文化互通、情感互融的最新成果——昆山慧聚广场“宝岛又一村”文旅商业街当日开街。

作为深化两岸交流合作的重要平台之一,海峡两岸(昆台)文化交流月活动已连续举办十年。本届海峡两岸(昆台)文化交流月包括2022海峡两岸(昆山)中秋灯会、2022台湾大学生江苏实习就业特训营等59项对台交流活动,旨在多角度、全方位展示昆台融合风采,丰富昆台文化交流内涵,推动两岸同胞走近、走亲。

当晚开街的“宝岛又一村”文旅商业街引进台湾特色餐饮、夜市小吃、茶艺文化、文创零售等商户近40家,吸引一批行业内颇具代表性的“首店”品牌商户入驻,努力打造长三角地区具有影响力的台湾特色文化街区、昆山城市夜经济名片和数字经济下的新型零售体验区。

集集车站、台大补习班、高雄牛乳大王……走进“宝岛又一村”文旅商业街,洋溢宝岛风情的霓虹闪烁,让人仿佛置身台湾街头;蚵仔煎、大肠包小肠、台湾铁道便当……一道道台湾美食令现场游客大呼过瘾。

商业街上全新打造的两岸好物馆面积超2000平方米,集合了两岸文创精品,在展示两岸深厚文史底蕴和多元文创设计同时,营造品味两岸文化、体验两岸生活方式的综合性消费空间。两岸好物馆副馆长孙诗静告诉记者,该馆着力打造两岸好物品牌,传承匠心精神,推动两岸文化产业创新发展。

中秋佳节将至,慧聚广场上灯火璀璨,多条特色步道在光影流转中打造传统风俗、宝岛风情、古意诗情和现代科技交织的多元体验场景。昆山市台湾同胞投资企业协会会长孙德聪表示,中秋节期间,不少台商台胞无法返乡,饱含台湾元素的街区 and 花灯可一解台商台胞思乡之情。

作为大陆台商投资最密集、两岸经贸文化交流最频繁的地区之一,昆山累计吸引5600多个台资项目落户,投资总额超687亿美元,10万台商台胞在此生活。昆山市委书记周伟表示,该市将厚植台商台胞创新创业发展沃土,持续打造台商台胞精神家园,构筑台商台胞安居乐业的幸福港湾。

“香港新坐标：中外文化艺术交流中心”高峰论坛举行

新华社香港9月8日电(记者陆芸)“香港新坐标：中外文化艺术交流中心”高峰论坛8日在香港举行,文化艺术界、展览界及相关产业专家共同探讨香港如何成为连接国家与世界的文化枢纽。

香港特区行政长官李家超出席论坛并发表致辞表示,要塑造香港成为文化之都,除了要目标清晰,确定香港在国际文化艺术产业版图上的新坐标,更要在促进中外交流方面追求新的高度,在发掘本地产业潜能方面搜寻新的深度。

李家超表示,特区政府会逐步建立世界级的文化设施和多元文化空间,加强与内地以及海外艺术文化机构的交流合作,增拨资源鼓励文化及创意业界拥抱数码科技,并壮大香港的文化艺术人才库。

香港中联办副主任卢新宁在致辞时表示,香港应增强文化自信,大力弘扬以爱国爱港为核心的主流价值观;讲好中国故事,不断提升中华文化传播力感染力;做好顶层设计,拓展香港综合竞争力;增强发展动能,推动文化产业成为香港经济发展新引擎。

特区政府文化体育及旅游局局长杨润雄说,未来将加强粤港澳大湾区的文化交流活动,为本地艺术团提供更多演出机会。他表示,西九文化区香港故宫文化博物馆等为香港文化艺术基础设施带来世界级的新景象,而东九文化中心有望于明年起分阶段启用,届时将成为艺术科技重镇及培训摇篮。

纸笺加工 技艺传承



9月8日,在纸笺加工技艺传习基地,爱好者体验用流沙笺制作扇面。

纸笺加工技艺是传统造纸工艺的延伸与发展,通过对纸张进行再加工,使纸的质地更优良、外观更精美。安徽省巢湖市黄麓镇的一个纸笺加工技艺传习基地,多年来致力于粉蜡笺的制作及工艺传承,在此基础上,又相继恢复了泥金笺、朱砂笺、流沙笺、刻画笺等一系列传统纸笺加工技艺,让古法造纸技术获得新生。近年来,该传习基地通过展示和体验纸笺加工技艺,吸引更多年轻人加入到传承队伍中来。

新华社记者 刘军喜 摄

“U&A·张义超”时装发布会在京举行



9月8日,模特展示设计师张义超设计的时装。

当日,主题为“由我·无界”的“U&A·张义超”时装发布会在北京中国国际时装周(2023春夏系列)上举行。

新华社记者 陈建力 摄