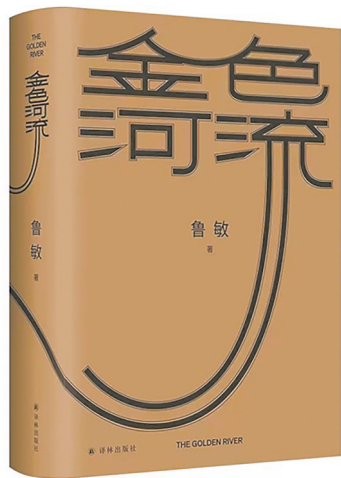


《金色河流》:以流金岁月的温暖光影致敬激流勇进的人生



《金色河流》鲁敏 著 译林出版社

近日,鲁敏向读者分享这部书的写作历程时透露,《金色河流》的创作题材,整整酝酿与孕育了二十余年。

为创作准备了许多年

无数经典文学作品追寻叩问生存与生命之意义,试图在有限生命中找寻出永恒价值。作家鲁敏的最新长篇小说《金色河流》也是对这一文学母题的“当代回响”。

《金色河流》以主人公穆有衡最后两年的晚境生活作为切入点,全书共分四大部分,标题分别为“巨翅垂伏”“尺缩钟慢”“热寂对话录”“一物静,万物奔”,以及尾声“如涓如滔”,分别对应穆有衡各个阶段的精神状态:回望往昔步履不停的斑驳来路;老境辞别中的自省与独白;诸多抉择中的艰难取舍;父一代与子一代的代际碰撞,交杂民间智慧与亲情伦理的微妙博弈;从细小不舍到千金散尽,物质与非物质的接力与延绵。

《金色河流》直面不同个体面临的真实选择,书写流金岁月的温暖光影。作为改革开放同时代人,鲁敏以作家的身份自觉书写当下,最早一批活跃于社会各个行业的企业家自然在其视线观照范围以内:“书中有总(穆有衡)这个人,我惦记他许多年了,也准备了许多年。比如年代大事记,许多有价值的‘时代信息’都在大事记里。比如昆曲,我原来虽然看戏不少,但还得补读一些舞台剧本,连戏校的教材、排练录像等都拿来看。还有像孤独症研究方面,找专家的学术著作,找各个国家的纪录片等,以便把握好小说里各个人物的特点。”

承载40余年宽幅时代画卷

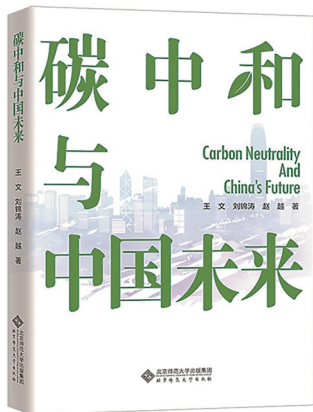
《金色河流》以技艺纯熟的小说笔法,饱满充分的文学经验,纵横捭阖的现实视野,呈现中国改革开放40余载的社会变迁与时代精神。

著名评论家王春林认为,阅读《金色河流》,首先值得注意的是作家对“短”与“长”双重叙事时间框架的设定,以主人公晚年一年八个月的“短”时间写出了超过半个世纪的“长”时间,这是现代小说的一大特点:小切口长纵深。

评论家孟繁华对此高度评价:“小说中最大的魅力和吸引人阅读的地方就是将昆曲活用,可以说这构成了这部小说的点睛之笔和灵魂。仅凭这一点,《金色河流》是目前鲁敏所有长篇中最好的一部。”

(吴波)

品读大湾区历史文化



《碳中和与中国未来》王文 刘锦涛 赵越 著 北京师范大学出版社

天气和气温让人关注,《碳中和与中国未来》深度解析碳中和这个宏伟的目标对中国意味着什么?身在大湾区,粤语俚语你知道多少?《粤语有段古》讲述粤语俚语背后的故事和来源,风趣活泼。

讲好中国碳中和故事

中国为什么要实现碳中和?碳中和对中国意味着什么?《碳中和与中国未来》一书仔细梳理并深入分析了碳中和目标和国际低碳发展背景下的气候理论传承与发展、国家政策制定与规划、行业减排路径与进展、国际合作与竞争等一系列碳中和前沿问题,希望能令更多人了解到实现碳中和是一场广泛而深刻的变革,也是一项长期任务,更尝试向世界讲好中国碳中和故事。

风趣活泼讲述粤语典故

随着时代的快速变迁,有很多曾经活灵活现、生动活泼的粤语词句,变得渐渐不为年轻人所熟知,更遑论这些词句背后所蕴含的故事和文化背景了。《粤语有段古》作者精心挑选生活中常用的粤语俚语,以风趣活泼的方式讲述粤语俚语背后的故事和来源,选取的故事生动有趣,并配上点题幽默的插图。每个故事还配有二维码,读者可以通过扫码听粤语故事。

继《粤语有段古》之后,《粤语有段古·俗语篇》也于近日出版。“俗语篇”沿袭风趣活泼的风格,读者可以继续学地道粤语俗语、俚语和歇后语,了解到现在已经鲜为人知的粤语典故,开开心心感受粤语文化。

《粤语有段古》李沛聪 编著 广东人民出版社

(孙璐)

好书推荐



扫码关注,快捷投稿

《中国文明之源》

李伯谦 申娟 著 三秦出版社

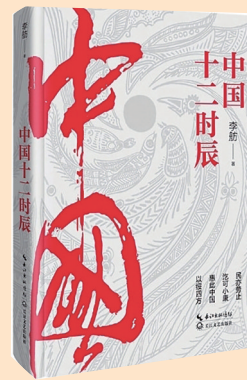


本书运用考古发掘资料和新的科技考古手段,从人类学、考古学和艺术史的角度,从遗址的时空发展脉络、地域环境、艺术创作规律、文化积累、社会演进以及与其他聚落互动关系来观察分析史前遗址的考古遗迹和遗物,力图比较全面地发现史前中国。两位作者执笔的部分各有侧重,又相互衔接,编排设计新颖独特,在表述方面将纷杂的考古现象和内涵与作者的见解用通俗和生动的语言及有代表性的图片展现出来,努力呈现出中国史前文明起源与发展的过程。

《中国十二时辰》

李舫 著 长江文艺出版社

《中国十二时辰》以脱贫攻坚为主线,将飞驰的中国浓缩在一天的十二个片段中,缕述十二个城市下辖乡村的脱贫故事。中国人民自古以来追求小康的朴素梦想,在今天的中国大地,变为现实。在华夏大好河山的壮丽风景中,在全面小康照耀的每一个角落,无数人的命运因此而改变,无数人的幸福因此而成就。这些脱贫攻坚战中的动人故事,创造了了不起的人间奇迹,向实现中华民族伟大复兴的中国梦迈出了关键的一步。



《吃对了吗》

林卫辉 著 广东人民出版社



本书分四部分阐述了作者对调料、食材、美食等的独到见解。作者融古贯今,不仅从生物学、营养学、食品学的角度分析了食材为什么会产生不同的风味,以及食品为什么会对人的健康有利或有害等科学性问题,还讲述了古人对美食的不同见解以及与美食之间的趣事,文字既充满理性又不乏诙谐幽默,让读者从不同角度品鉴饮食文化。可以说,这是一本融科学性、文学性和趣味性于一体的美食著作。

《凉山叙事》

罗伟章 著 四川文艺出版社

本书紧扣脱贫攻坚这一时代命题,以宏阔的历史视野,从人类学、民族学和内在观念的角度层层递进,深入解析当代中国社会变革、彝族变迁、大凉山的风俗民情,思考文化现代化路径。物质和精神、我们和他们、今天和明天相互映照,共同汇流成奔涌的大河。理解、庄重和宽博,合力构成了本书的气质,使之成为融现实性、文学性和思想性于一炉的佳作。

