

紫藤之恋

■ 黄海樱

拥有一棵属于自己的紫藤花,在春天里惬意地欣赏她的花开花落,似乎是为了圆上童年时恋上紫藤花的梦想。

那是上世纪八十年代初,我们一家还生活在远离家乡的海南岛。眨眼40多年过去了,我依然清晰记得那个偶遇紫藤花的春天。

那个春日里,我和姐姐结伴到儋州市那大中学,探望在那里工作的吴伯伯——我们家在当地的同乡故交。吴伯伯热情地把我们姐妹俩带到了他工作的植物园参观。

那大中学植物园,在童年的记忆里,是一个美丽的、应有尽有的百花园,也是我爱上花草植物的启蒙之地。

那天,逛到园子的深处,我见到了此生都难以忘怀的一幕:一段褐色的树藤攀在斜倚的枯木上,藤上开着一大串紫色的小花,每一朵小花都像一只张开紫色披风的小鸟,翘着深紫色的小嘴在东张西望。吴伯伯告诉我们,这是紫藤花。从此,那串美丽的紫藤花就深深地烙在了我的脑海里。

再次与紫藤花相遇,光阴的脚步已走过10多年,我已来到广州上大学。当年我们的学校广东药学院还位于海珠区的宝岗老校区,从学校后门出去是一条老街,街道的两旁住满了江南西的老街坊。

记得那天的阳光已带着初夏将至的温热,我在老街看到一处爬满了浓绿羽叶的休闲长廊,仔细辨认想起这是紫藤花。遂上前在密密的叶子寻觅一番,找到了一两串隐藏在绿叶深处的花儿。花儿开得弱弱的,光彩都让茂盛的叶儿给夺走了。看到这花儿,一下子勾起我童年时对紫藤花的那份爱恋,久久的挥之不去。这架紫藤也许是不善开花的品种,求学的三年时光,从她身边经过不知多少次,却从未见过花开满架的样子。

千禧年前,母亲从深圳亲戚的花场里,捎回了一棵紫藤花苗。我满怀期待把她种在楼顶花园里。

在时光的点拨下,这棵紫藤花不断开枝散叶,藤蔓扩张延伸,慢慢地爬满了花架。

春天来了,凋光叶子的藤蔓开始苏醒,抽出一个个毛茸茸的新芽。在春风的吹拂和春雨的沐浴下,尖尖的芽苞长出一张张嫩嫩的羽叶,圆形的芽苞会变成一串串的花穗。花穗上的一个个小花苞逐渐褪去绒毛,花苞的紫色越来越深,如一串串紫色的水晶珠帘。通常一觉醒来,紫藤花就开了,那一串串张开紫色披风的小鸟,又飞回到我的眼前。

每年春天紫藤花开,就像一幅精致的工笔水墨画,又如一首吟唱给春天的散文诗,让花园充满了诗情画意。紫藤花最美的花期前后不过十来天,让人不忍离开,只想日日夜夜守着她美丽的容颜。最怕遇到绵绵的春雨,花儿开得不够敞亮,眨眼就离枝飘落,让人徒生赏花未尽兴的遗憾。

七年前的暮春时节,我陪父亲参加台湾环岛游,在赶往阿里山小火车站的路上,竟然遇到了一架盛开的紫藤花,一串串逾尺长的粉紫色花穗,如瀑布般从我们的头顶倾泻而下。彼时,家里的紫藤花事已了。

“只见一片辉煌的淡紫色,仿佛在流动,在欢笑,紫色的大条幅上,泛着点点银光,就像迸溅的水花……”那一刻,学生时代熟读的《紫藤萝瀑布》那些美丽的句子突然就蹦出我的脑海。我们父女俩被这架茂盛的紫藤花吸住了脚步,听到导游催促才恋恋不舍离开。

眼下白露已过,秋分未至。花园里的紫藤花还没收到落叶的消息,满架的羽叶依然如盛夏般碧绿。她仿佛不知道我的思念,固执地遵循着季节的变换,让秋风吹黄落叶,在冬日积蓄养分。

多希望能把春天永远定格在花园里,让这美丽的紫藤花儿,可以日日相伴,解我思念。

朱也赤赞

■ 李创国

茂名朱也赤,革命是先锋。
生在皇清末,长于封建终。
也赤农家子,年幼不倜侗。
风云常在眼,大志久罗胸。
负笈辞严父,攻书入九中。
广州寻大道,珠水觅真宗。
矢志除民瘼,一心易世风。
春雷惊大地,马列播于东。
星火燎原野,不周触共工。
回乡播火种,建校启蒙眈。
组建农民会,推行总理梦。
联俄与共党,扶助唯农工。
理浅醒民众,论高发聩聋。
贫穷岂天定,富贵焉运通。
暗室孤擎照,夜航灯塔崇。
群星伴北斗,众岳仰中嵩。
振臂兮云合,登高而影从。

上山除猛虎,下水刺蛟龙。
南路均风雨,茂名见大同。
方期伸大志,巨耐起阴风。
风自申城起,血污黄埔红。
磨刀声霍霍,伐异势汹汹。
四月原春暮,萧疏甚季冬。
腥风三万里,杀气几千重。
志士头颅断,先贤遗愿空。
浮尸滞汗水,鲜血涨吴淞。
蒋氏遮天暗,乌云偃日浓。
联俄为戏语,剪共是初衷。
作孽人同怨,倒行天不纵。
中共随易辙,笔墨换长弓。
八一枪声响,南昌烈火熊。
红旗辉白日,剑气逼天宫。
南粤同呼应,怀乡飞镗锋。
朱公施号令,书记作元戎。

为遂平生志,欲成不世功。
揭竿师大泽,破釜效重瞳。
叱咤声威武,鸣鼙气势洪。
包围团练局,活捉敌元凶。
镇压这头领,威加其附庸。
苏维埃政府,成立为工农。
平巢纾民困,分田恩日隆。
敌围根据地,兵困黄泥冲。
数日无粮弹,援兵哪有踪!
指挥仍若定,游击傍高峰。
出没凭青幟,栖身在草丛。
饮之露及雨,食者蚁和蜂。
未解容颜减,岂知鬓发蓬。
叛徒贪财货,也赤锁牢笼。
翼折冲天鸟,蹄伤千里骢。
牢中思战友,梦里羨飞鸿。
义愤冲霄汉,丹心贯彩虹。

断头何壮烈,赴义乃从容。
血尽东门岭,魂归深水窿^①。
我来凭吊处,细雨正迷濛。
坟前烛已烬,墓上草青葱。
甬道遗人迹,新塘多翠松。
遐思一千里,诚心三鞠躬。
鲜花呈一束,清水酹三盅。
清水酬英烈,香花慰鬼雄。
英烈应不泯,大义在精忠。
世上沧桑变,人间瑞气钟。
万民丰衣食,四海庆和雍。
崛起诸邦敬,复兴千国恭。
先贤应带笑,天国乐融融。

注:①深水窿在高州新垌镇。



赶海路上 ■ 栗子

五律·秋雨后重游好心湖

■ 林汉

秋雨浥轻尘,平湖景焕新。
波心翔白鹭,柳线拂金鳞。
夕照流霞岸,彤云印水滨。
潇潇歌起处,尽是踏芳人。

故乡的茶

■ 谢钰琴

我的家乡是一个山清水秀四面环山的村落,家门前就是大大小小卧虎藏龙般的山丘,每天骄阳升起,金黄的光芒四射,门帘上,窗台里,雪白的墙壁都铺满阳光的馈赠,一副生机勃勃的模样,果然“一日之计在于晨”。

家乡里最远近闻名的莫过于“出水窿”的茶叶,地地道道的人工摘茶,正儿八经的徒手炒茶。

我不是一个懂茶的人,不过父亲俨然是一个无茶不欢的人,每天除了吃饭就是在茶台斟酌他的茶。

饭前饭后都是茶,一个人独坐、三五知己串门都是茶。

刚煮沸的开水正好配得上新鲜出炉的家乡绿茶。注一湾水,取一瓢茶,入壶、出汤、清香甘甜。每一片茶叶的沉浮,都是一种缘定,不空不昧。

我不懂茶却很爱茶,茶叶不因沸水的蒸腾而浮浮沉沉,而是选择在开花之后归于沉寂,这种心境何尝不似人世?

适逢节日之际,亲戚朋友知道父亲爱茶,便送了许多茶叶。父亲如获珍宝,乐呵好些天。

秋天的黄昏勾画了秋的轮廓,那深深浅浅的晚霞,那别致的景色美轮美奂,无与伦比。

如血的夕阳,熏染了成熟的果子,洋溢着丰收的喜悦。碧绿的叶子越显浑厚,像高贵的翡翠,浑然天成。

我望着窗外出了神,父亲催促道,快喝,茶凉了就不是味了。我端起茶,未到嘴边,一股清香,人间清醒呀,轻抿一口,苦中带甜,一阵芬香,独特的茶味肆无忌惮地挑逗着味蕾。

父亲说,生活如人品茶,你用心去品了,味道就不一样了。路走到瓶颈的时候,不妨静下心来,捋捋方向。生活是细水长流,不是毒蛇猛兽,不用横冲直撞的。

是的,生活正如一杯无色无味的茶,但到了最后茶仍然无色无味,有些人只能喝出苦味,而有些人却能喝出甜味,品出茶香。生活就是这样,有苦也有甜,只有细细品味才能尝出味道。

茶叶是有生命的,茶喝得久了,看得久了,慢慢地感受到许多。人生如茶,品茶如品人生。一片茶叶,看

起来是那样的细小,纤弱,那样的无足轻重,但又是那样的微妙,当把它放进杯中,一旦与水融合,便释放出自己的一切,毫无保留的献出自己的精华来完成自己的全部价值,昙花一现也是这般道理。一泡,恰恰没过茶叶,洗净茶叶上岁月尘封的沉寂;二泡,除去浮躁,保持茶香,看茶叶慢慢的舒展开来,沉了又浮,浮了又沉,从杯中溢出,恰到好处舒展无不痛快;三泡,尽显其色、其韵,就像质感的女人,简单高贵。

泡茶的过程,何尝不是一种最天然享受。俗世的风尘也正需要这样优雅到极致的洗礼。

长大以后,忙于工作,忙于孩子,很少有闲暇坐下来好好喝杯茶,可是那一次和父亲喝茶的场景,我依旧清晰,让我对茶对人生有了更深的体会。

故乡的茶,不名贵不高调,古色古香质朴纯粹,却是出外的游子最真挚的思念,最深沉的寄托。

一杯清茶,两行相思泪;一股茶香,最是故乡情。



快捷投稿
扫码关注