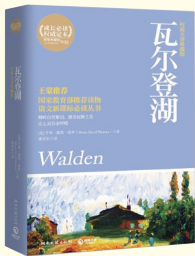


馆长荐书

《瓦尔登湖》

(美)亨利·戴维·梭罗 著



索书号: I712.6/600  
出版社: 湖南文艺出版社  
译者: 潘庆龄  
馆藏地点: 茂名市图书馆  
二楼文学书库

推荐理由:《瓦尔登湖》是美国作家亨利·戴维·梭罗所著的一本著名散文集,记录了作者

隐居瓦尔登湖畔与大自然水乳交融,在田园生活中感知自然、重塑自我的奇异历程。

亨利·戴维·梭罗是19世纪美国文化巨匠中的一位“异人”。他和爱默生、富勒都是“简朴生活”的一代宗师,他们亲近自然,回归本新,这种思想深深地影响了美国文化,也影响了全世界。

其代表作《瓦尔登湖》记录了作者隐居瓦尔登湖畔,与大自然水乳交融,在田园生活中感知自然重塑自我的奇异历程,是当代美国拥有读者最多的散文经典。

《凯叔讲历史 第一辑》

凯叔 著

适读人群: 少儿读者  
索取号: K220/33  
馆藏地点: 茂名市图书馆  
少儿图书馆

推荐理由:故事大王凯叔专为孩子打造的中国历史故事,历史故事+历史文物的酷炫组合!马未都作序推荐!在生动鲜活的故事里,读历史的味儿,攒人生的劲儿!

本套书的内容源自10万+用户购买的热播音频节目《凯叔讲历史》。116个历史故事串联夏朝到晋朝的漫长历史,116件文物辅助讲述。故事和文物相组合,让历史变得鲜活和直观。

书中故事化繁为简、抛砖引玉,吸引孩子的兴趣和不断探索的欲望。每讲述一篇历史故事,辅以一个历史文物。用生动的故事把人物讲“活”,用直观的文物印证历史。讲文物的卡通形象观复猫,憨态可掬,萌翻众生。



地方文献

《岭南民俗摄影作品集》



馆藏地点: 茂名市图书馆特藏部

民俗文化是民族的根,是岁月凝聚的力量。固守岭南的文化根脉,让岭南文化世代延续下去是岭南人责无旁贷的历史使命。广东省立中山图书馆、广东图书馆学会联合全省各级公共图书馆将“岭南民俗摄影作品大赛展”所有作品集结出版,让岭南民俗的精华随纸墨沉淀,如陈年佳酿,醇香四溢,沁人心脾!

本书作品紧扣春节民俗文化主题,内容涵盖敬老千叟宴、舞火龙、攻狮子、跳火墩、闹花船、投灯祈福、月姐歌、鬼戏、观音开库、炭烧乳猪、祭天祈福、赛大猪、“城隍”巡游、迎春花市、摆棵架、抬菩萨、舞板凳、豆腐节等四十多种民间习俗。真实地记录了岭南人的年节生活,体现出作者们高超的摄影技艺以及深厚的人文情结。

浅图益读

作者: 王国维  
出版社: 万卷出版社



《人间词话》是近代国学大师王国维的代表作,以传统词话的形式,融合西方哲学、文学和美学思想,对中国传统文学进行了精彩而独到的点评。全书以“境界说”为核心,立论精辟,自成体系,是中国古典文学批评里的经典作品。

本书收录王国维删改修订《人间词话》手定稿64则和未刊稿50则,并对每则都做了适当的注解和文白对译,让读者轻松地走进王国维的文艺美学思想殿堂。同时随文附录诗词、词牌、王国维《人间词话》选、王国维生平、词人小传等内容。



扫码看书

作者: [美]厄内斯特·海明威  
出版社: 浙江文艺出版社



一望无际的非洲草原,失意的作家行将就木,他停下脚步,回忆过往,审视自我,却惊讶地发现,所有精彩的生活,他竟没有记录。弥留之际,他在梦中搭乘飞机飞越非洲第一高峰乞力马扎罗山……

厄内斯特·海明威(1899—1961),美国著名小说家、记者,诺贝尔文学奖、普利策奖得主,被誉为“二十世纪最伟大作家之一”。《乞力马扎罗山的雪》是海明威最好的作品之一,体现海明威的最佳状态:精确、克制、神秘、忧伤,以及完美。

本书也收录了《印第安营地》《大双心河》《拳击手》等十余篇海明威经典中短篇作品,是其写作风格最佳体现。



扫码看书

作者: 何建明  
演播: 庄兵  
分类: 军事文学 获奖名篇 有声党建



作者根据毛泽东的卫士李银桥的回忆,记述了他跟随一代伟人毛泽东的许多

鲜为人知生活工作片断,描绘了真实生活中的毛泽东伟大而又平凡的一面,讲述鲜为人知的历史真实,生动再现可亲可敬的本色毛泽东。



扫码听书

作者: [意]卡尔洛·科洛迪  
演播: 语撞  
分类: 少年文学 世界童话 外国名著



《木偶奇遇记》是科洛迪的代表作,它叙述了老人吉佩托把一块木头雕成能哭会笑的木偶。匹诺曹是一个任性、淘气、懒惰、爱说谎、不关心他人、不爱学

习、整天只想着玩的小木偶。经过种种历险,匹诺曹终于长大了,变成一个懂礼貌、爱学习、勤奋干活、孝敬长辈、关爱他人的好孩子,充满了童趣与想象。



扫码听书

读书会

“一个人的生命应该这样度过,当他回首往事的时候,不因虚度年华而悔恨,也不因碌碌无为而羞愧”,这是人们耳熟能详的激励青春奋斗的话语,其源于前苏联作家尼古拉·奥斯特洛夫斯基的红色经典著作《钢铁是怎样炼成的》。《钢铁是怎样炼成的》以第三人称的视角围绕出身贫穷铁

路工人的保尔·柯察金从少年时期开始的革命道路展开叙述,期间他曾受重伤四次,但他都没有退缩,相反,他用非凡的毅力承受着常人难以忍受的疼痛,鼓起勇气直面眼前的困难和挫折,持之以恒地在革命道路上奋斗,奋斗是他青春靓丽的底色,“天行健,君子以自强不息”是他的真实写照。

整本书我最敬佩的就是保尔,保尔他的一生都奉献在革命事业上,最终革命事业也取得成功,对保尔而言,那是收到的最好的礼物。同时,保尔身上的精神也值得我们学习,他是我们的榜样!

——刘小婷

《南渡北归》我读了整整一个月,我看到在那样一个战火连天的时代,大师们拖着沉重的书籍纷纷南渡。他们没有为自己保命而去接受敌人的糖衣炮弹,出卖祖国,而是奋力保护祖国文化,那是一个时代的幸事。正是因为他们的存在,中华文化的血脉才被保存下来。现在我们生活在看似没有战乱的时代,实则国际局势暗潮涌动,文化之战一刻也没有停息

过,每一个文人都应该保有大师们的家国情怀,都有责任接过前辈的“枪”,捍卫民族文化。“大师过后再无大师”,也许说的就是那个时代的大师是顺应时代而产生,受时代大环境而影响,一如“时势造英雄”。我们这个时代并不是没有大师,而是这个时代的大师是以这个时代的方式出现在人们面前。国家要发展,民族要复兴,文化要传承,大师们一代

接一代,每一位大师都是不可磨灭的精神坐标。大师已走远,大师们的经历在我脑海中回荡,这也使我第一次感受到不同的抗战岁月,体悟到英雄该有的铮铮血性与骨气。《南渡北归》,你值得一读再读的好书。

——韦颖

茂名日报社  
茂名市图书馆  
合办  
策划: 冯木维 崔妍文  
周振锋 梁一莉

茂名市图书馆  
微信公众号

移动图书馆

茂名市图书馆  
微博