

高州水上民俗博物馆

留住水上人家的时代记忆与乡愁

茂名晚报讯 记者李光耀 近日,高州市新增了一家水上人家民俗博物馆。国庆节当天,位于宝光街道平江社区服务中心二楼的“水上民俗博物馆”揭幕开馆,向群众免费开放。昨日,茂名晚报记者来到平江社区参观该馆。

博物馆位于该社区服务中心二楼的一个大房间,面积约有100平方米,为建馆进行了新装修。

馆内墙壁上挂有鉴江河上各港口、拦闸及一些人物的照片。据介绍,其中一幅1950年镇隆圩码头装载粮食支援解放军解放海南岛的照片是该馆较有价值的。

展厅中摆置有制作精巧的拖头船、驳船、鱼筏模型,这些模型是新造的。7个印有“高州县水运公司1976”字样的箱中收藏着水上人家的档案,一个玻璃柜中摆放着一些水上人家历史的书籍、档案、老照片及一些证件等。墙边摆放着两条木质船锚,从使用保存至今已有86年的历史,还有一些船上用具等旧物一一陈列在展览厅内。

据了解,馆藏征集的500多件展品都是由热心船家长辈捐献、筹措的。这些独特的具有浓厚乡土风情的水上人家文化展品反映了水上人家的沧桑岁月历史,以及他们吃苦耐劳和勇于闯荡的精神。

鉴江河上,有高州水上人家、化州水上人家及吴川水上人家三个群体。随着社会的发展,生活条件的改善,水上人家上岸建房居住。水上人家的过往已成历史,但留下一笔自力更生艰苦奋斗与江河同在的精神财富。该馆的成立,能让更多的高州人了解到关于水上人家的历史及传统文化。

为记者介绍馆藏品的梁郁华大叔今年70多岁,是当年造船厂的一员。展厅中有5艘由杉木打造而成的模型船,其中两艘大一点的模型船便是他花了40多天时间打造的。“船”上还装上彩灯、方向盘等,是当年“高拖3”的缩小版。“这个就是按当年轮船的一定比例来做的。”梁叔介绍说。据梁叔的记忆,水上人家最辉煌的年代是在1973-1975年间,当时船只穿梭于信宜至湛江黄坡港之间,从信宜装载竹编产品下来,从黄坡港拉盐上去。在上世纪80年代,他们就造出了很多“水泥船”,都是机械动力。到90年代初,这些船都已被卖掉,水上人家在鉴江河上的辉煌不再。

梁叔介绍说,国庆假期期间,来了不少市民参观,不仅是平江社区的居民,原“兄弟单位”化州水上人家也组织一大批人前来参观。

目前该馆还未完备,将继续收集实物资料和完善布局,留住当地水上人家的时代记忆与“乡愁”。



梁郁华向茂名日报社全媒体记者展示鉴江流域高州段的老照片。



木质船锚。

本版图片由茂名日报社全媒体记者甘杨松 摄



绳索滑轮。



扫一扫
看视频



渔筏模型局部特写图片。



高州水上民俗博物馆内展示制作精巧的拖头船、木帆船等模型。