

# 金秋十月 共读中国魅力



扫码关注,快捷投稿

## 好书推荐

### 《晶莹的泪珠:陈忠实给孩子的散文》

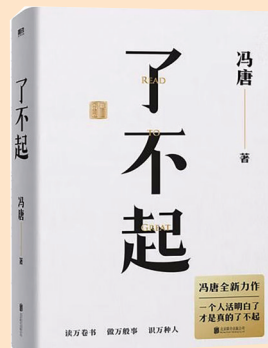
陈忠实 著  
浙江人民出版社



本书是著名作家陈忠实写给孩子的深情散文佳作,30篇字字透着“真”与“情”的口碑之作,或描绘自然生灵,或讲述人间温情,或回忆故乡往事,或记录旅行感悟,无不展示着人间的美好与温情。其中,《告别白鸽》《一株柳》《蚕儿》等文章入选中小学教材及语文阅读试卷。

### 《了不起》

冯唐 著  
北京联合出版公司



冯唐在这本书里讲述了他看书的很多心得,写了很多关于如何读书、如何做事的体会。百万字底稿,凝结20万字精华。成事有四途,读书是更快的路。

他根据《论语》,总结了四种方式与方法:第一种,读书;第二种,行动;第三种,学徒,跟着师父练;第四种,做事。在这四种人里边,其中第一种就是读书的。天下第一件好事就是读书,在空闲的时间多去读书是一件好事。

### 《茶道入门——识茶篇》

蔡荣章 著  
中华书局



如何制造出好茶?怎样增强品茗能力?本书从茶叶的外形、茶青的成熟度、茶叶的汤色、茶汤的味道、茶叶的香型、茶叶的叶底等各种细节分析解读各种茶之间的差异,并详细分析了影响识茶正确性的各种因素,从茶树到茶叶到茶汤,也从茶汤反推到茶叶、茶树,有助于我们较为全面地认识和欣赏所有的茶。

### 《长安:丝绸之路的起点》

朱鸿 著  
陕西人民出版社



长安是唐王朝政治、经济、文化的中心,丝路上最重要的经济、文化的聚集点。本书是一部极具特点的精彩的文化散文,通过描述丝绸之路及其起点长安的历史发展概况,展现了丝绸之路的兴衰史,汉唐时期长安城的发展以及与丝绸之路发源、辉煌的内在联系,丝绸之路在文化传播、融合中的重要历史意义,以及丝绸之路对促进民族融合的积极性。

金秋十月,秋意渐浓,手捧一本好书,共读中国魅力。《中国经济这十年》展示了这十年中国经济的发展变化和辉煌成就;《中国字 中国人》剖析了中国字背后的“微言大义”;《月上》谱写了一曲礼赞中国航天精神的奋斗之歌;《至味中国:饮食文化记忆》从考古角度梳理出中华饮食文化的脉络。

### 展示经济的发展变化和辉煌成就

《中国经济这十年(2012—2022)》客观记录新发展阶段、新发展理念、新发展格局、高质量发展、经济治理现代化等重大理论和战略部署在全国各地区各部门的生动实践、成功经验,特别以农业、工业、交通、脱贫攻坚、金融、对外开放等领域取得的重大成就、突破性进展为着力点,用直观的数据、典型的案例,以小切口大主题式的写作方式,全面准确地反映和评价了新时代这十年中国经济的发展变化和辉煌成就,描述了中国经济迈上了更高质量、更有效率、更加公平、更可持续、更为安全的发展之路。

《中国经济这十年(2012—2022)》由中国社会科学院当代中国研究所原副所长武力研究员和中国人民大学原副校长、经济史研究中心主任贺耀敏教授牵头负责,组织国内知名中青年经济学人分专题分章节撰写。该书章节设置科学、层层衔接递进,以科学、创新、求实、开放的姿态,生动展现了国家的新变化新面貌新气象,展示了百姓在经济发展中的获得感幸福感。

### 剖析中国字背后的“微言大义”

《中国字 中国人》以中国字为切入点,按照中国人立身处世、美德建设的不同层面,分成自律助人、孝老爱亲、服务利他、节俭绿色、共建共享、和合大同六个相对独立又相互关联的部分,共收录107个中国字,每个部分选择17—18个汉字,每个字呈现为一篇2000字左右的国学小散文,通过阐述其字形、内涵的演变以及蕴含的价值理念,让读者更深地了解中华文化。

剖析中国字背后的“微言大义”,可以让我们洞悉中国传统文化的一些奥秘,有助于我们了解先贤,认识自己。可以帮助当代人特别是广大青少年去重新发现、认识、传承我们中国人应有的品性、风骨与底气。

### 全景书写中国探月工程

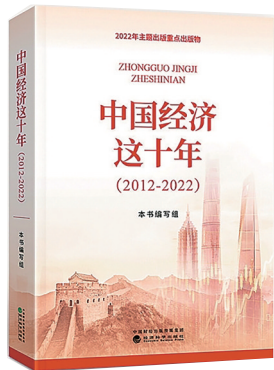
长篇报告文学作品《月上》以中国工程院院士、中国探月工程总设计师吴伟仁从四川大巴山中一个普通的少年成长为中国探月工程总设计师,主持设计“嫦娥号”的艰辛付出及成长历程为主线,讲述中国探月工程从嫦娥一号到嫦娥五号“绕”“落”“回”全过程,真实再现中国探月科研团队走出地球、探索月球,探索人类未来资源,不计个人得失、坚毅执着的高尚情操和科学精神。它既是一部关于中国探月工程的恢宏史诗,也是一首献给科技工作者的动人赞歌。

《月上》对中国探月工程作了全程、全景的深度书写,同时也是一种富有趣味的航天探月的科普读本。

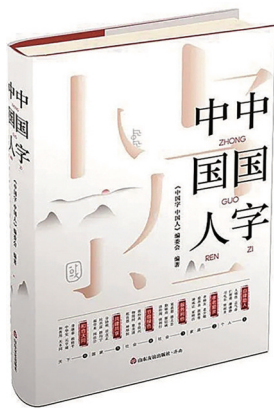
### 看见历史餐桌上的独特风景

民以食为天。吃什么?怎么吃?何时吃?如何吃出品位,吃出文化?

中国的饮食文化既是一门科学,又是一门艺术。考古发现的器具,很多都与饮食有关,考古中还出土不少食物和庖厨遗存、与饮食有关的壁画和雕塑等艺术品。《至味中国:饮食文化记忆》的作者以考古学家的视角、通俗易懂的语言、生动有趣的故事讲述了中华饮食的发展变迁,梳理出中华饮食文化的脉络。



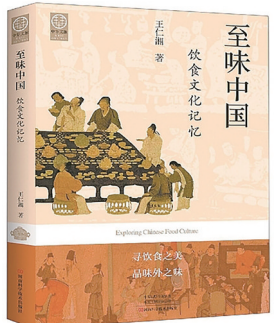
▲《中国经济这十年(2012—2022)》本书编写组 编著 经济科学出版社



▲《中国字 中国人》《中国字 中国人》编委会 编著 山东友谊出版社



▲《月上》陈新 著 浙江教育出版社



▲《至味中国:饮食文化记忆》王仁湘 著 河南科学技术出版社

# 一本书了解中国饮茶史

热门剧集《梦华录》中出现的“茶百戏”,一度冲上了搜索热榜。炎炎夏日,来杯茶解渴,静清和所著《饮茶小史》从“秦取巴蜀茗饮始”,一直写到“健康淹饮是根本”,以历代细碎、翔实的史料作支撑,以前贤琐记、林下闲谈等为依据,力图从两千余年的历史脉络、余绪之中,相对准确地还原出中国的饮茶历史,使之茶脉赓续,气韵贯通。“风微仅足吹花片,雨细才能见水痕。”

从上古的原始煮饮,到陆羽改造过的煎茶;从早期民间的斗茶,到经过蔡襄等提炼过的点茶;从市井草莽的点茶、果子茶,演化成为明代以降的撮泡法;它们之间究竟存在着怎样的次

第关联与相互影响?而这些,恰恰也是本书着力挖掘与探究的重点。

宋代极讲究茶道,上起皇帝,下至士大夫,无不好此。茶百戏,又称汤戏或分茶,即将煮好的茶,注入茶碗中的技巧。电视剧《梦华录》中,茶汤巷中老板们因眼热“半遮面”的生意前来“踢馆”,引发了一场斗茶。斗茶,即比赛茶的优劣,又名斗茗、茗战。始于唐,盛于宋,具有很强的胜负色彩,富有趣味性和挑战性。

《饮茶小史》考证了自唐宋以来出现的“茶百戏”,这种区别于宋代《大观茶论》《茶录》等宋代官方审美标准外的民间赏玩形式。