电影文化博物馆藏身小山村

重温旧时光胶片电影梦

吴庆志和王青松在整理电影拷贝藏品。

收藏了大量电影拷贝。

文/茂名晚报记者池榕
图/茂名日报社全媒体记者岑稳 黄信涛

现在的人想看电影,只需到电影院买张票,或者在电脑前敲敲键盘,又或者点点手机屏幕,轻松简单。但在数字电影还未普及的上世纪七八十年代,看电影在农村,甚至在城市都不是一件容易事。为守护红色电影文化资源,重现旧日影音风潮,化州一群电影工作者不辞辛苦,投入巨资,在林尘镇白沙棠美村打造了一个集教育、观赏、休闲为一体的电影文化博物馆,以众多珍贵的放映机、电影胶片、刊物等藏品展现电影文化发展史。

馆藏1500多件珍贵老物件

小山村里能建个什么样的博物馆呢?结果有点让人出乎意料,这个博物馆不仅不寒碜,反而设施完备、专业。近日,茂名晚报记者来到棠美村探访,感受了一番胶片电影的魅力。

博物馆外是一幅大型万里长城壁画和一座工农兵塑像,塑像下刻着“化州市电影文化博物馆”几个大字,是由化州市电影工作者协会会员设计和制作的。博物馆是一栋豪华大气的三层建筑,建筑面积约1500平方米。一楼是健身休闲中心,有体育运动器械,还有大型冲浪式泳池;二楼是电影放映大厅,可容纳120名观众,还有一个电影文化展品展示厅,三楼是3D立体电影体验室。放映大厅内有数台老式放映机,还有电影还音设备、电源、倒片台、片夹等等老物件。墙上挂着《红色娘子军》《洪湖赤卫队》《阿诗玛》等红色经典电影海报和旧照片。在大厅坐下,看着银幕播放的老电影,光影交错间让人仿佛穿越了时空。

电影文化展品观赏厅里面的展品更让人惊叹。品相完美的放映机专门存放在玻璃橱窗内,一些绝版镜头和灯被放置在自动恒温干燥机里保存着。一面墙的架子上摆满了铁盒装的电影胶片,有《地道战》《地雷战》《董存瑞》等红色经典电影,也有《浪子燕青》《新龙门客栈》等经典武侠电影。大厅中间书架上陈列着早年出版的《大众电影》《电影通讯》等杂志,甚至有《我心依旧》《你的微笑》等老电影的完成台本。

化州市电影工作者协会会长王青松接受记者采访时表示,电影文化博物馆是在茂名市博物馆、化州市文化广电旅游体育局、化州市文联、林尘镇政府等有关单位的支持和指导下筹建的。目前拥有电影文化展品1500多件。其中电影放映机从最早仿苏式的老五四、甘光8.75毫米到长江、甘光、南宁等16毫米,35毫米流动放映机,再到固定式松花江放映机等一共50多台(套),完整展示从溴钨灯到钢灯、氙灯等电影放映机光源演进历程,更难得的是这些机器现在仍能正常工作。还有胶片红色电影200多部,数字电影1000多部。自购珍贵珍藏电影刊物展品500多本,此外接受了省有关部门赠送的书刊近百本,化州党史办赠送刊物215本。

公众可预约免费参观

“这三台是松花江牌的,这两台是长江的,这是南宁的。南宁不如长江的方便装片,缝隙太窄,容易跳片……”馆长吴庆志对这些放映机如数家珍,他不仅能操作,还会组装维修。他拿出一卷电影胶片和一个空片夹放在倒片台上,打开电源脚踩踏板,熟练地倒好胶片。他还演示如何操作松花江牌放映机,他表示,这些老式放映机收购价从几千到十多万不等,胶片也很珍贵,需要小心操作。

吴庆志曾是林尘公社电影队的放映员,后来离职到深圳经商。曾经的从业经历让他对电影有关的物品格外偏爱,近年来更是到全国各地收集唱片机、放映机、电影胶片、杂志等旧物,如今博物馆内绝大部分展品都是他自掏腰包购买回来的。“如果没人收集保存,这些东西很快就会消失。广东天气潮湿,放映机、胶片现在能留存下来的非常少了。”

陈列架上有数十张幻灯片,上面画着风景图、人物图。吴庆志不无怀念地说:“这些是我们以前绘制的,放电影前插上几张幻灯片作为片头宣传。以前的放映员文化水平不低,都有比较好的美术功底。那时候一天放两场,轮流到各个村子放映,看到我们来了,乡亲们都会抢着帮忙搬东西。”

林尘镇文化部门工作人员告诉记者,电影文化博物馆是化州市红色电影教育基地,也是该镇全域旅游示范区的一个节点。除了博物馆,该镇还将建体育公园、王家拳展示中心、演武场等旅游景点。

目前化州市电影文化博物馆一期工程基本完工,二期工程将建大型人工湖,凉亭曲桥、绿道、宣传长廊和其他休闲设施。博物馆设有参观游览联络办公室,虽然还未正式开馆,但公众可通过办公室预约免费参观。

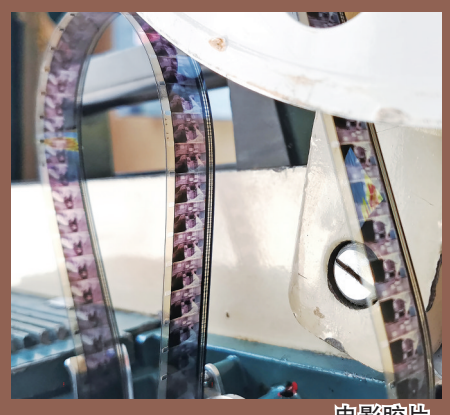
扫一扫 看视频

早期的电影扩音喇叭。

不同时期的老式电影机。

电影杂志。

电影杂志。



电影胶片。

电影海报。