

# 阳台是个小自然

■ 谢秀凤

我家孩子的童年是在我任教毕业班的时光里度过的。那时，一个月才放一次大礼拜的假，加之家里还有年届耄耋的公公婆婆一起生活，想挤出闲暇来个走进自然的亲子活动，是那样的可望不可及。

所幸几十平米的教师宿舍有个东南朝向的大阳台，一年四季，笑迎阳光雨露，欣纳雨雪风霜。为此，我们买了花盆，回老家挖了许多肥沃的田泥，立意把阳台布置成自然的模样，让孩子忘情投入，轻松获取知识。

阳台花盆可让孩子在好奇中轻轻松松地获得知识。“四方木，四方丫，头结果，尾开花。”孩子读幼儿园时向我询问这个谜语的谜底，我告诉他是花生，他固执地说，老师说过“麻屋子，红帐子，里

面裹着个白胖子”才是花生。为使孩子获得感性常识，我给花盆种上了花生，收获的那一刻，随着一把把花生从花盆里连根拔出，去掉花生的外壳和红衣，孩子高兴得手舞足蹈，一遍遍吟诵验证关于花生的这两个谜语。此后，我家的阳台花盆四季常青，色彩缤纷，食用的、药用的、观赏的随意点缀，除旧播新，取之不尽，用之不竭。看见姜、葱、蒜、番茄、辣椒、韭菜，孩子会脱口而出：这是调味食用的；蒲公英、鸡屎藤、马齿苋、红鸡肠菜清热解毒，薄荷祛风，雷公根祛水，鱼腥草治咳嗽，仙人掌除毒消肿，芦荟美容涂烫伤，这些是药用的……凡此种种，孩子均可如数家珍。

阳台花盆还可让孩子在培植中体会劳动的艰辛。替草莓、豆

角除虫，为空心菜、番薯捉蛆，给花生、葛薯除草、培土……在悉心劳作中，孩子体会了“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”的深意，所以，捧着从花盆里挖起而焯熟的两条番薯，连皮也舍不得剥下就吃掉了。最为有趣的是在阳台尽头的花盆，可能是洗芝麻漏出来的种子，两三株芝麻秆一天天疯长。拔节开花的时候，我让孩子留心观察，体悟“芝麻开花节节高”的实况。果实成熟后，把那一株株一米来长的芝麻秆剪下，剥下二十几个芝麻苞子，掰开它们，端视那一行行排得整整齐齐的芝麻粒，对“春种一粒粟，秋收万颗籽”，孩子又有了新的体验……

用花盆将阳台布置成一方小小的自然天地，一年四季，皆可收获无尽的惊喜。

# 爱的奔赴

■ 梁郁强

自妞妞升读初二之后，细细算来，我们和她已经有大半个月没有见面了。她忙于学业，我们忙于工作，彼此如两条直线难以交会。

好不容易盼到她利用课余时间打回的一通电话，我们也只能简单地交代几句便匆匆挂掉，她说：“后面还有很多同学等着用班机打电话回家，不和你们闲聊了。月考将至，周末没有空回家呢，要备考！”妻子不由得一阵感叹：“以往那个黏人的说起话来没完没了的小女孩长大了，她已逐渐和我们‘疏远’，正争分夺秒地为了自己的梦想而奋斗呢。”我说：“这是好事呀，人终究要学会长大，妞妞抓紧时间学习，这说明她正朝着自己更高更远的目标飞翔。她想飞，便让她尽情地飞吧。”

话语虽然说得轻巧，但是我们依然无法摆脱“妈妈”“奶爸”的角色。到了饭点，我们便会惦记妞妞按时吃饭了没有；刮风下雨时，会担心她是否带有雨伞；降温了，便记挂着她添衣了没有；每次考试，便会担忧她的成绩……妞妞仿佛看穿了我们的的心思，有时会在电话里安慰我们：“别担心，我会照顾好我自己的。”“孩子长大了，我们做父母的跟不上她成长的步伐咯……”妻子无奈地摇了摇头。“在某方面，父母或许是长不大的，不是说‘养儿一百岁，长忧九十九’吗？”我答道。

在妞妞的身上，我仿佛看到了当年自己的身影。如妞妞般年纪，我也是离开父母身边，到他乡求学，一个月才回一次家是常有的事。如遇到父亲到镇上办事，他能够抽空到学校和自己见上一面，便开心得不得了。目送着他离开，自己便又埋首于书山题海，一点也不觉得苦觉得累。就这样，我一步步地离开小镇，离开小城，迈向远方的高校。在和妻子说起求学往事的时候，我们竟然是出奇的一致，她竟然也有着和我同样的经历。妻子还说：“求学的时候，心思都在学习上呢，似乎也不怎么想家。只是不想辜负家人对自己的期望！”“或许妞妞也如当初求学的我们一样吧，不是她‘疏远’了我们，而是她实在是太忙了。她也在用行动证明自己呢！”我只能这样安慰自己。

“可为什么在求学阶段我们可以这么洒脱，而当了人家的父母之后，却变得‘儿女情长’了呢？”妻子说：“因为我们是孩子的一片天啊。现在我终于体会到了当年父母的心境，他们希望我飞得高飞得远，又害怕我飞得累。我少回家，他们尽管很忙，也会偶尔抽空到学校看我，即使现在我人到中年，可在父母眼中也还是孩子呢。有好吃的，他们还是会留给我；每次去探望他们返家时，他们也是一如既往地目送我们走远了才回家；遇到困难，我也想听他们的建议……我们的父母是这样，我们当了父母之后又何尝不是如此呢？”

我惊呆了。妻子说的这些，我有体会，可却没有她的感受那么深刻。为了检验她的说法，我拿起手机打开家中的视频监控APP，翻到前段时间自己返校前的那段录像，果然，在我的车子驶离家门之后，父母还是站在原地目送，直到我拐到了山的那一边，他们才缓缓地回到家里……

有时候觉得自己挺自私的，自小享受着父母的爱，当了父亲之后，又把爱给了孩子，可是却有意无意地忽略了已日渐衰老的父母。这些年，真正和他们待在一起享受天伦之乐的日子并不多。这种状况必须要有所改变。我和妻子说了自己的感受，她说，是啊，我们既要学会当人家的子女，也要学会做人家的父母，我们的爱不能够失衡，更不能顾此失彼。以后有空尽可能多点带孩子回家看望彼此的父母吧。

是的，我们也得让孩子明白：爱要传递，爱也要反哺，爱是一场代际的双向奔赴。尽管爱有时候只是一个眼神、一句问候、一次谈心、一场相聚……

# 今夜月湖(外一首)

■ 荔木子

前生相约 摇荡在今夜的湖中  
等你千年  
让思念万千重  
涌进这泓秋水  
将月夜星湖灌满

## 孤岛的荷

一截遗落的种子  
在泥泞中沉浮  
根扎进孤岛边缘  
伴水而生的寂寞  
隐在水云深处

这千顷绿漾拥抱  
拥着山巅云霞  
拥着山与云天一色  
心 走过那荒野茫茫  
弱水三千的一勺  
艳影伴涛声  
荡碎绮梦呓语

渔火轻轻倚窗  
一叶孤舟泊岸  
那风吟浅唱  
只有我只有你  
只有脸的绯红

鹭声孤鸥  
幽啼潮起汐落  
钓走的夕阳挂上塔尖  
渔舟挽悠韵  
穿越流年

难许芳心  
我此生柔情  
等你尖啄的吻



快捷投稿  
扫码关注



初见 ■ 周文静

# 蒙自米线碗如盆

■ 陈勇志

突然想起“过桥米线”来了。当然，不是街头食肆上的那种。而是蒙自土里土气“碗如盆大”的那种，是让食客一踏进店内就能感受到“过桥米线”大气场的那种。

你知道吗？只有在蒙自下过“米线馆”的人，才知道何为“过桥米线”的气场。如果你说不就是一碗米线吗，能有多大气场？嗨！那你得游云南，到蒙自，随意找上那么一家有三五张八仙桌的米线店。

当你看到食客们端着盆大的碗，瞪大双眼找座时，你会豁然明白，什么叫吃米线之大气场。掂量掂量吧，一只脸盆大的碗，满盛着温度极高的土鸡汤，在黄色鸡油覆盖下，汤的温度被严密封锁得不露声色。当你将薄片生牛肉往碗里轻放时，碗里即刻会传出“吱吱”的叫声。别惊慌，那是薄片牛肉被滚烫狠狠收拾后释放出的欢乐声响。说时迟，那时快，请你赶紧将各种配菜不客气地往碗里倒，然后温柔地将米线在筷子的护送下往汤里轻轻搅拌。趁此时

空闲，我得偷偷告诉你，蒙自米线店里的米线是免费的，你大可放开吃，不用客气，但加肉需另付费。

在你屁股沾上板凳那刻，碗里小黄牛肉和酸菜配料混合溢出的香气开始往你鼻孔里钻，问何感觉？哪是一个“爽”字了得？不管三七二十一，先呷口汤，再夹块烫熟牛肉放嘴里“嗒吧，嗒吧”一咬，嗨！那香，那鲜，绝对让你情不自禁发出“活着真好”的喟叹！

一方山水养一方人，蒙自百姓平日里光临的老店，尽藏旧街古巷，概不起眼。若无本地人引荐，你对“过桥米线”这个江湖绝对对是云里雾里。在蒙自，米线条条相似，肉菜搭配随意，正是“家家米线相同，独特风味各异”。

记得是四年前初游蒙自，一大清早，好友雁兄夫妇带我尝蒙自本地最有特色的“过桥米线”。据雁兄说，这一家，老板心明，商不恋战。每天只售百碗，售完即止。他家的汤，独特纯真。店之命名，尤为令人捧腹，看之令人喷饭。雁兄的夸张，顿时撩起我的

好奇。

汽车往城郊而去，过小桥，进村庄。只见村头大树下有一店，店门左右两侧圆木上刻有仿宋体对联。我站店外，连读对联三遍后抚头大笑。含笑入内，放眼观之，店小而干净。六张八仙桌，食客守规矩，拿号等座。入座一会，盆大的碗盛汤端上，各类配菜齐备。我急不可耐地按照雁兄教我蒙自人吃米线的方法开动：牛肉先下，然后是配菜，最后下米线。筷子轻轻搅，片刻之间，香、辣、酸三味贯鼻，顿时令我食欲大开。

边吃边聊，话题自然离不开店门那副对联，聊着聊着，顿悟那不正是为人处世的简朴的道理吗？呵呵！拟此联者，世事洞明。只是“如初见”这三字，又有多少人能持之以恒，一以贯之呢？

虎年四月，书斋煮茶。突然想起蒙自那碗如盆大的过桥米线来了，我不禁又大笑起来。

“云南忆，最忆是蒙自。米线条条如丝挂，一桥初见景如画。教我如何不想她？”

# 秋天的花

■ 黄红圣

春天 菊花 梅花 杜鹃  
园子里 田野里 要经历严寒  
漫山遍野 百花绽放 冒霜雪傲然开花  
蜂恋蝶舞 万象更新 为自然界点缀美  
秋天 让爱花的人们  
大多花瓣悄悄飘落 享受花的美妙  
果实站上了枝头

花 大自然带来的美好 世间万物有缘结  
尽管深秋 自然冷暖自相知  
仍然有一些植物 为那不平静的秋之花赋诗