

# 科幻还是预言 科幻小说中的想象会成真吗



扫码关注,快捷投稿

## 好书推荐

很多科幻作家与其说是预言家,不如说是梦想家。

这是一个真事:一家出版社收到一名科幻作者的投稿,作者很着急,问能不能今年就出版,出版社问为什么,作者说,我怕这个情节明年就实现了。

这种担忧也有“前车之鉴”:《三体II:黑暗森林》中,雷迪亚兹使用的人类最快计算机的运算速度为每秒500万亿次浮点运算。而就在这本小说出版当年,美国IBM公司就研发出“走鹃”超级计算机,运算速度为1026万亿次浮点运算,速度是科幻小说中的两倍多。

那么问题来了:科幻是不是预言,科幻小说中的想象都会成真吗,都成真了科幻小说还怎么写……

清华大学中文系副教授飞氖,也是一位科幻作家,很多人认识他是因为《科幻世界》杂志。他在研究中发现,早在20世纪初,凡尔纳的作品已被译介到中国,那时候还是清朝末期,民国读者就已经很熟悉《海底两万里》《从地球到月球》了。

“我们经常讨论科幻多么重要,其中一个论据就是科幻小说中的发明在今天已经或者即将实现,凡尔纳的作品就是一个典例,比如潜水艇。”飞氖认为,很多科幻作家与其说是预言家,不如说是梦想家,而且这个梦想带有实现的可能性,因为他表达的是人类经历了科学革命之后的合理想象。

比如,100多年前人们开始使用电话,就想象未来电话可以随身携带;电话既然能传递声音,未来就可能传递图像信息。再比如,100多年前人们发明了电影,当时就有人设想,几十年后在家也有一个装置,可以接收“总站”发出的信号看电影。以上想象,均已早早实现。

而对于80后、90后来说,他们小时候看过的不少科幻小说中的情节,都已经被模糊了科幻的色彩,“经典”的想象显得“平平无奇”。

首届“鲲鹏”全国青少年科幻文学奖长篇小说组一等奖获得者、在校大学生王艺博第一次看了《海底两万里》后,觉得不过是一个讲潜水艇的故事。青年科幻作家王诺诺小时候读的第一篇科幻小说是《小灵通漫游未来》,成书于20世纪70年代,“第一部讲到一个电子表,不用上发条,也没有指针,是一个液晶显示器

直接显示数字。我觉得这个设计很普通,这不就是我每天戴的嘛”。

“后来知道叶永烈在20世纪70年代预言可视电话,这是非常成功的。这种想象,与其说多么有预言性和建设性,不如说我们更应该学习老一辈科幻作者的乐观态度,相信未来会越来越越好,人们的生活会越来越方便。”王诺诺说。

还是有很多科幻小说中的情节日前来看没有成为现实的迹象,比如太空电梯、太阳帆飞船……当然,也有现实发展远远超出想象的:刘慈欣写过一篇《中国太阳》,幻想到2035年时,主人公水娃打工挣到一些钱,就去看房子,售楼小姐告诉他北京的房子一平方米要3500元,水娃大吃一惊,倒吸一口冷气……

其实,在宏观层面,科幻对未来的预言有两种,一种是科技悲观论,一种是科技乐观论。前者总是在毁灭世界,后者总是在拯救世界。不仅是对未来科技的想象,20世纪80年代之后,中国的快速发展让人与环境之间的关系成为科幻小说的主题之一:吴显奎的《勇士号冲向台风》,表现了人与自然的斗争;何夕的《异域》警示人类,对自然的无度索取必然要付出代价;王晋康的《替天行道》,讲述了基因技术让落后国家的农民陷入不再拥有种子的窘境……

不久前,成都遭遇历史罕见的高温天气,身处成都的《科幻世界》杂志社副总编姚海军觉得,那正是科幻的好题材,“科幻有太多的方向,人与自然的现实关系最为紧密”。对此,凭借短篇小说《夏日永恒》获得首届“鲲鹏”青少年科幻文学奖的徐西岭透露,他正在创作一部新作品,灵感正是从此次成都的热浪中来,希望寻找一种对抗环境突变的方式。

王艺博读过斯蒂芬·金的一本科幻小说《卡车》,讲的就是车辆觉醒、反过来统治人类的故事。现实中的卡车诞生于1896年,《卡车》创作于1972年。现在读到汽车觉醒统治人类,觉得非常可笑,但我们没有资格嘲笑,现在的科幻在写什么呢——人工智能觉醒统治人类。

“都是一样的道理。在这个宇宙被探索完之前,科幻都有能写的东西。”王艺博说。

(蒋肖斌)

### 《古代中国文化讲义》

葛兆光 著  
人民文学出版社



这是一本关于古代中国文化的入门书。主要叙述了古代中国的天下观、婚礼和丧礼以及儒家从伦理基础上拓展并形成政治学的过程。本书也关注古代中国民众的知识、行为和信仰。由于古代中国的历史与传统延续性相当强,因此,读者可以通过古代中国文化传统在现代中国的延续,理解当下中国的文化世界。

### 《五湖四海》

王安忆 著  
人民文学出版社



“富一代”的“发家简史”,良善人家的真假虚实,改革开放的时代缩影……小说以有限的篇幅容纳了广阔的历史空间,浓缩了丰富的人间故事。改革开放40多年的历史过程,通过主人公细碎的日子一一闪回,真实可触。小说的文字简练,情节利落,不拖泥带水,无繁文缛节,对于回顾、思考四十多年来的社会发展及其带来的各个方面的进步、变化和深远影响,具有深刻的启发意义。

### 《人间小满》

姑苏阿焦 著  
水利水电出版社



生活既有烟火俗常,也有诗意清欢。《人间小满》是一本人人需要的哲思小书,一本图文并茂的人生随笔集,一本写透人间烟火、如何过好当下每一天的佳作。在作者笔下庸碌的日常中,我们每个人都看到了自己的喜怒哀乐、柴米油盐。人生不可能常顺遂,但我们总有小欢喜。作品立意朴素,极具智慧,以寻常生活中的点滴描绘人生的欢喜和自在。

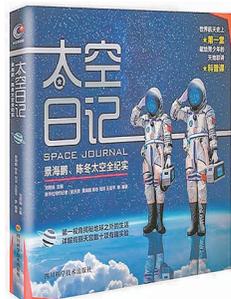
### 《燃烧的蜂鸟》

法医秦明 著  
北京联合出版有限公司



蜂鸟的故事,发生在1976年,一个让年轻人感到陌生的年代。没有手机和WiFi,没有DNA技术和监控录像,现代破案技术刚刚萌芽,警察的工作艰苦又辛劳。但他们为了人民的安危,在自己最意气风发的岁月里,在物资稀缺的时代里,选择了做最难做的事,走最难走的路。黑夜掩不住炽热,蜂鸟从不惧远方!顾红星这批警察,就像《燃烧的蜂鸟》中所描绘的蜂鸟一般,在黑暗中砥砺前行。

## 航天阅读推荐



### 《太空日记》

景海鹏、陈冬等 编写  
四川科学技术出版社

所感,杨利伟不遗余力地作了全面和详尽的描述。虽然书出版于2010年,但仍是一本值得阅读的航天佳作。



### 《天地九重》

杨利伟 著  
解放军出版社

### 《月背征途》

北京航天飞行控制中心 编写

未读·探索家·北京科学技术出版社

月球背面隐藏着哪些不为人知的奥秘?月球车的“身体结构”是怎样的?探测器的工作原理是什么?探测器运用了哪些前沿科技?如何在地球上与月球背面建立通信?“嫦娥四号”沿什么路线飞到月球背面?如何在地球上操作月球背面的月球车?“玉兔”在月背如何“睡觉”“行走”“吃饭”?

在《月背征途》一书中,中国探月国家队——北京航天飞行控制中心讲述人类登陆月球背面的全部过程,以及操控月球车的幕后故事。

(吴波)



《太空日记》全景再现航天员的太空生活,尽管出版已有4年,但随着天宫课堂的开讲,这本图书再次得到热销。

《天地九重》是中国太空飞行第一人杨利伟耗时两年完成的自传。杨利伟以坦率而真挚的方式,讲述了自己的成长,回顾了一个小城少年如何成为一名优秀的战斗机飞行员,如何通过艰难的、接近完美的训练,终于成就了自己见证和创造奇迹的人生。他告诉我们:成功之路并非一飞冲天,而是一步一步、不懈不怠的结果。对于进入太空的所经、所历、所见、