他们用音乐触摸世界 在歌声中找到闪光的自己

新华社太原10月25日电(记者詹彦 刘扬涛 王怡静)落日余晖洒在太行山蜿蜒的山脊上,一曲《爱的人间》唤醒了宁静的村庄,三三两两的村民搬着小凳子循声而来,村委会门前的小广场上不一会儿就围满了人。

正在演出的是山西省晋城市陵川县盲人曲艺宣传队,他们说起鼓书舌灿莲花,唱起民歌高亢嘹亮,演起小品神采飞扬。台下观众欢笑连连,原计划90分钟的演出,在乡亲们"再来一首"的不断吆喝中演了两个多小时,直到载着曲艺队员的汽车驶出视线,人群才渐渐散去。

"这是我第一次在正式演出中弹琴,琴声响起的时候,仿佛自己就在舞台中央。"王文杰说,"这是梦里出现过很多次的场景。"

王文杰先天视力残疾,八年前来到盲人曲艺队,队长靳文莲告诉记者,王文杰的音乐天赋并不算出众,但他有股拗劲儿,唱歌遇到抓不准的调,他会反复地听,一遍遍地练。练了两年小号,因身体原因无法再吹奏,他就转而学习电子琴。为了弹好琴,他连吃饭时都要对着空气练指法。

在50多人组成的盲人曲艺队中,有十几名像王文杰一样的青少年,他们除了学习曲艺和乐器,也要接受文化教育。宋学敏是盲文班的一名老师,也曾是这个班的第一批学生。他回忆说:"1995年,曲艺队一下来了8个孩子,老队长侯松锁面对我们这群盲童,决定办一个盲文班。"

2003年,宋学敏考入山西省特殊教育中等专业学校,学习推拿专业。毕业后,他婉拒了老师推荐的推拿工作,回到了盲人曲艺队。

这些年来,不管多苦多难,盲文班始终没有断过。2007年,陵川县教育局批准了盲人曲艺队关于成立盲童特教班的申请,孩子们注册了学籍,领上了补助。2014年,当地政府给盲人曲艺队在原有基地边上盖了一栋新楼,学生们终于有了自己的教室、练习室和图书室。如今,盲文班已培养了超过100名学生,其中有20多人考上了更高级别的院校。

29岁的焦路来因为眼盲,6岁就来到盲人曲艺队,这些年她跟着曲艺队参加过第五届全国残疾人艺术汇演、2008年北京残奥会开幕式等不少大型演出。"我走出大山,坐上高铁,去过不少城市,如果不是在曲艺队里,很难想象一个盲人能有这样的经历。"她说,"在曲艺队里,大家都是兄弟姐妹。几年前我出嫁的那天,是大家把我送出门,送上婚车,这里就是我的娘家。"

宋学敏希望在盲人特教班里帮助更多盲人孩子,让他们能够自食其力,他也想通过自己的努力,让更多人关注、喜欢盲人曲艺队,让这个团队能够一直传承延续下去。

王文杰平时喜欢在手机上搜索各种钢琴曲,虽然还没真正摸过钢琴,但他告诉记者,自己的梦想是成为一名钢琴家。

"我相信,每个人都有自己的使命和道路。"王文杰说,"在音乐的世界里,我找到了那个闪着光的自己。"

陵川县盲人曲艺宣传队队员焦路来(中)在演出中。 新华社记者 詹彦 摄

陵川县盲人曲艺宣传队在演出中。新华社记者 詹彦 摄

陵川县盲人曲艺宣传队队员王文杰在演出中。新华社记者 詹彦 摄

陵川县盲人曲艺宣传队队员焦路来(前右)在学习盲文。新华社记者 詹彦 摄

感受长征精神

——以色列八旬老人举办"重走长征路"摄影展

新华社记者 王卓伦 张天朗

大渡河、泸定桥、金沙江……这些中国人耳熟能详的红军长征途中的地名,出现在以色列一场个人摄影展上。

摄影展的照片展现了八旬以色列老人大卫·本-乌齐尔对中国革命历史的敬意。2005年,在他专程赴中国走访长征路沿线时,中国友人给他起了个地道中文名——武大伟。

本月24日,武大伟在特拉维夫中国文化中心举办了"重走长征路"个人摄影展。很多以色列民众前来观展,他们通过一幅幅生动的摄影作品,共同品读长征这一壮丽史诗。

中国驻以色列大使蔡润在现场致辞中表示,希望此次摄影展能够加深以色列民众对中国历史、文化和发展状况的了解,进一步理解中国共产党如何筚路蓝缕、取得胜利。

武大伟出生于1935年,自年少起便对遥远而神秘的东方大国充满好奇。在熟读美国记者埃德加·斯诺的《红星照耀中国》,并偶然看到了有关长征的影像资料后,这位长大后成为一名伞兵指挥官的以色列人深受触动。他想:究竟是怎样一种精神支撑中国红军跨越重重险阻,蹚出一条披荆斩棘之路?

亲自去长征路上寻找答案,成为萦绕武大伟心头多年的愿望。2005年,这一梦想终于成真。他在中国友人陪同下,从江西于都出发,到陕西吴起结束,耗时近5个月。其中,步行距离超过1000公里。

如今,耄耋之年的武大伟精神矍铄,对长征的标志性事件如数家珍。他的镜头中,不仅有见证红军官兵艰苦跋涉、浴血奋战的草鞋,还有遵义会议会址以及沿途的风土人情、民俗文化等。

武大伟在活动现场发表演讲,向观众娓娓讲述那些鲜活的长征记忆。

"比如过雪山的时候,红军要翻越好几个山头,突降的暴雪让他们看不清前路,不得不摸索前进、跋涉很久……""大家看这片草地,实际上是险境重重的沼泽,不少战士都牺牲了,是顽强的意志让其他人撑了过来。"武大伟指着长征路线图说。

以色列观众尤利娅·米特说:"我一直都知道长征的故事,毫无疑问这些照片提供了更多直观视角,它们构筑起文化交流的桥梁,帮助我丰富了对中国的理解。"

很多年过去了,长征路上的景象今非昔比。除了亲身体会漫漫长征路之艰难,武大伟一路上还看到一个充满活力的中国。在与当地百姓聊长征、唠家常的过程中,武大伟感觉到长征精神绵延不绝,照亮后人的奋进之路,成为中华民族精神谱系的宝贵财富。

"很多事情都已发生改变,不变的是卓越的领导力在一支队伍中的作用。一旦设定好目标,就要克服困难,团结协作,一往无前。"武大伟说。

新华社耶路撒冷10月24日电