

# 信宜出了一位“大国工匠”

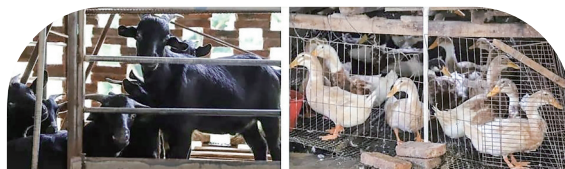
## 广东仅4人



▲郑晓锋和他的专利证书、获奖证书。



▲郑晓锋和他的养殖基地。



▲郑晓锋的养殖基地。茂名晚报通讯员王庆珍摄

茂名晚报讯 记者吴祖光 通讯员王庆珍 陆波 在不久前落下帷幕的2022年“大国工匠”全国农民技能大赛中,代表广东出战的许鹏、卢照辉、郑晓锋、补建华获“大国工匠”全国农民技能大赛种养能手称号。其中,郑晓锋是信宜市有名的“发明专利专业户”。

### 兴趣激发了养殖壮志

出生于信宜市东镇街道凤岗村的郑晓锋,自小就对农业农村有着深厚感情。1978年,即将高中毕业的郑晓锋,带着别人家不愿意养的三四十只小鸡回家。随着小鸡的长大,他对养殖产生了浓厚的兴趣。

1981年,了解到广西容县科学实验研究所有鸡苗,他不顾路途遥远,从东镇凤岗骑自行车去广西拉鸡苗。早上四五点出发,晚上八九点才回到,每次都拉回500羽鸡苗。在他的精心喂养下,一批又一批鸡很快出栏,这激发了他要规模发展养殖的壮志。

养殖业技术含量高。在最初大规模养鸡的时候,由于疏忽防疫意识,在

发现“马立克”疫病之后,郑晓锋没及时为鸡苗注射疫苗,导致2000多羽鸡苗全军覆没。但他不因此气馁,通过自学和摸索,坚持将养鸡事业发展了下来,并且从最初养鸡发展到养鸭,再到养肉兔和黑山羊。

在养殖路上,他一走就是44年。过程中遇到多少艰难挫折,遭受因各种风险造成的经济损失,无法一一计算。但每一次挫折,都让郑晓锋深刻认识到科学技术对发展养殖的重要性。他为自己找来无数关于养殖方面的书籍,然后一本本进行消化。面对一些实际存在、书本又无法破解的养殖难题,他只能自己摸索着去克服。

### 成了“发明专利专业户”

上世纪90年代,郑晓锋又对养兔产生了巨大兴趣。兔肉虽滋补,但兔肉的腥膻味让人很难接受。看着自己养出的兔子在市场上并不受欢迎,郑晓锋决心要养出大众口味的肉兔。

兔病可以预防,但改变兔肉的本身存在的腥膻味谈何容易?郑晓锋以不成功誓不罢休的决心,去改变“兔肉就是有腥膻味”这一普遍认识。从品种选择,到兔苗用各种方式饲养,经过近20年的摸索和钻研,他研配出一种原生态纯天然植物的配合料,成功喂饲出无膻味、无腥味、无滑涎、肉质清香的郑氏南兔。

他也因研发“一种饲养无膻味肉兔的饲料”,于2009年获得了国家发明专利。这项专利被运用到合作社的多个养殖基地中,并带动着省内外3000多户养殖户,利用该专利饲料发展肉兔标准化养殖。

获得发明专利后,郑晓锋并没有因此沾沾自喜,而是继续带领着自己成立的信宜市郑氏南兔养殖专业合作社广大成员,不断探索在养猪、养羊、养鸡等方面的技术难题。在不断的研发创新中,他获得了3项国家发明专利,以及8项实用新型专利,目前还有11项新专利正在申请审核中,成为了“发明专利专业户”。

### 获得“大国工匠”称号

他带领的郑氏南兔养殖专业合作社,也在抱团发展中,成为全国农民专业合作社示范社,并先后获得国家、省、市级20多个示范称号。他个人也被授予“全国科普惠农兴村带头人”“高级工程师”“广东省专家”。在今年全国农民技能大赛中,他代表广东出战,顺利斩获了“大国工匠”全国农民技能大赛种养能手称号。

获得“大国工匠”称号后,他每天仍然勤勤恳恳地打理着自己的养殖基地,并对合作社下属的养殖基地进行技术指导,现场帮养殖户解决实际问题。

郑晓锋表示,将继续努力利用好发明专利技术资源,带动身边更多的群众参与科学种养,让科学技术创造更大的经济效益,为乡村振兴、产业发展、农民兄弟增收致富出一份力。

2022年茂名市  
**油城记忆**  
摄影展公益征稿启事

## 市民踊跃参与“油城记忆”摄影展作品征集

主办方已收到公益投稿作品400多幅,活动将于18日截止

茂名晚报讯 10月25日,由中共茂名市委宣传部、茂名石化党委宣传部指导,茂名市文化广电旅游体育局、茂名市露天矿生态公园管理处主办,茂名日报社承办的2022年茂名市“油城记忆”摄影展公益征稿启事正式发布。活动一经推出,获得社会各界公众的大力支持和踊跃参与,特别是热爱摄影收藏并持有“茂名影像资料”的市民朋友以及摄影协会纷纷投稿,各单位、团体也踊跃参与到摄影展作品的公益征集,大家同心协力,共同唤醒“油城记忆”,期待一起“见证”

茂名的变迁与发展。据了解,本次公益征稿活动主要围绕“油城记忆”主题进行作品征集,内容包括油城老建筑、建设者风采、露天矿风光、油城风光及风土人情,或者与油城记忆相关的老照片,旨在展现茂名人民“为国为民甘愿无私奉献”的情怀以及不畏艰难、艰苦奋斗的精神,继承和发扬历久弥新的矿山文化和创业传统,激励全市人民不忘初心,砥砺前行,续写茂名发展新的篇章。截至目前,活动主办方已接收到个人及团体的公益投稿作品合计400多

幅,涉及的作品主题内容涵盖了“工业类”“民生类”“城建交通类”及“人才类”。据悉,活动主办方将在征稿结束后,由组委会筛选出80幅优秀作品参加“油城记忆”摄影展。同时,为了表达对投稿者的尊重及感谢其为我们城市作出的贡献,组委会还将组织专家评审团队对投稿作品进行综合评选,分别评出一等奖5幅、二等奖15幅、三等奖20幅,优秀奖40幅,组委会将颁发公益捐赠荣誉证书及奖金,并在摄影展现场作捐赠署名做长久纪念。

记者了解到,征集活动将于18日截止。各位市民朋友、单位及团体,如果有符合征稿条件的作品,可在活动截止时间前,将单幅作品(JPEG格式)3M以上的电子图片打包投稿发送到此邮箱(mmcyjy2022@163.com),发送前,需按以下方式提交——“油城记忆”摄影展+作者姓名+电话,文件夹里边的所有投稿作品,统一命名为:类别+作品名+拍摄地点(如:工业类/矿山建设/摄于茂名市露天矿生态公园。)茂名日报社全媒体记者 吴坤成