



扫一扫,看视频

# 刻字弄墨的惬意人生

思贺「文化名人」丘英



◀ 丘英在  
工作室刻字。



▲ 丘英向记者  
展示刻字《奋斗》。

在改革开放之初,他凭着能写一手秀气的字闯深圳,为入户汽车上单位标识刻字13年;回乡后到镇政府工作至退休,字与画就是他的所好。退休后的他仍以书法为业,培养学生书法。他就是思贺“文化名人”丘英。近日,记者来到信宜思贺,探访这位老同志。

## 以书画为乐的退休生活

说起丘英的大名,在思贺镇上很多人都认识他,说他是当地的一个“文化名人”。丘英是艺名,其实真名是邱越明。退休后的丘英,更多的时间过着以琴棋书画为乐的生活。

在思贺中学旁边一民宅,记者见到了丘英,中等身材略显瘦削。丘英租了此房的一楼的一个房子,平时就在此过着以书画为乐的退休生活,玩玩琴棋书画,每到假期就在此开个书法培训班,带着小朋友们练字。

房中摆设简单,一张大书台放在中间,上面摆着不少书画作品,墙角上摆着二胡等多样乐器。书法作品有些是他的,有些是学生的作品。平时,他与三五知己就在此自娱自乐。

丘英的家在离镇约一公里的横岗村,在他家房子右侧面向村道建了一间书法专用房。近年他自在镇上有个书法室后,这个房子就少用了。记者看到摆在此的书法作品主要是毛泽东诗词,有隶书、楷书、行书、草书等多种字体。可以看出,这几幅作品已有些年限。这些作品并不像其他人一样在纸上写好再装裱,而是用三合板漆白后直接书写,然后装框。在墙上,有一些30年前的画作,也有一些如扇形书法等别类书法作品。

对记者提到他如何刻字的问题,只见丘英拿出一块约半平方米的一块胶垫,一把小割纸刀及一小块厚纸板。他坐端正后不假思索,挥刀如有神,一会儿功夫,“奋斗”二字就已刻成。

## 只身骑单车闯荡深圳

在中学年代,丘英就喜欢书法画画,写得一手清秀的好字。改革春风唤醒了他外出闯世界的决心。四十年前,他就是凭着这一手功夫闯荡深圳,闯出了自己的人生。

1981年,丘英只身骑单车上深圳,后在一家广告公司负责书写等工作。1985年,公司与深圳车管所业务上有往来,丘英的书法终被车管所发现,遂聘其到车管所工作,专

职为入户上牌的汽车刻字(单位或公司的全称),然后交由他人喷上油漆,以标明此车的“身份”。每天,他就站在台前,不停地刻着字,有时累到伸不直腰。一般一天约有20辆车上牌,多时达50辆。

至1998年,他已刻字13年,随着年纪增大,整天刻字腰也难受,再因当时电脑刻字技术的出现,他决定回乡。多年的打拼,他已在深圳置下两套房子,就将房子变卖后回到乡下生活。

“这一块胶垫就是当年从深圳带回来的。”丘英指着刚刚垫着刻字的那块胶垫对记者说。这块胶垫已伴随他40年。当年,胶垫被割刀划出痕迹后可“愈合”,如今,胶垫已老化,纵横交错的划刀痕已很明显。

## 在工作之余以书画为乐

回归家乡生活后,丘英并没有闲着。2001年他到镇政府工作,主要负责办公室的收发文件工作。有需要时,也发挥他的刻字特长,为办公室、房间、椅子等刻字喷漆。当天在镇政府,记者就看到有些座椅上喷的字,这些就是当年丘英在镇政府上班时留下的。

在丘家,记者看到丘英用一个老式木箱收藏了不少报纸与证书。他用一些大信封按年限收藏着茂名日报、茂名晚报、信宜新闻、侨乡文艺等报纸杂志,在镇政府工作这些年,他发表的文章及书法作品有数百篇之多;1995年获首届“先锋杯”全国硬笔书法艺术大展赛展示奖,至2016年11月获信宜市纪念红军胜利80周年书法作品展一等奖,共有23个荣誉证书。其中不乏“金奖”“一等奖”。如2007年5月获纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表65周年“毛泽东诗词”全国书画大赛金奖等。

今年6月,其作品《腹有诗书气自华,最是书香能致远》入选“喜迎二十大·奋进新时代”信宜市老干部书画、摄影联展。

因喜爱书法而练书法,也因书法特长而闯出了自己的人生。四十余载的书画生活,让他沉浸在书法的海洋。



▲ 丘英丹青作品。



◀ 丘英书法作品。