

散步

■ 踏雪寻梅

吃过晚饭才五点多,时间还早,于是和先生出门,信步往田野的方向走去。

今天是二十四节气的立冬,冬季的第一个节气,这粤西的小山村也感觉到了微凉。学校在水库边,空气一直清新,此刻还混着不稻的清香。远处传来轰隆隆的机器声,原来是收割机在作业,也有人不想用收割机的,用最原始的方式,挥舞着镰刀,收割着成熟的禾稻。

一路向前,微凉的风,吹在脸上有点酥酥的,一点都没有冬季的感觉。风里带着新鲜的稻香,耳机里传来的是周杰伦的《稻香》,挺应景的。不知道是谁家的两只小狗,在路上撒欢,我饶有兴趣地用手机拍它们,先生似乎轻笑着说了句:“真幼稚。什么都乱拍一通。”我不理他,自顾自寻找着感兴趣的镜头。也没有什么目的,就是觉得路边的小花小草在秋风中也蛮可爱的,喜欢就拍了。先生习惯严肃,和他一起很少说笑的,因为他在意的和我在意的不在同一频道上,我爱看书爱小动物爱种花,在他眼里都是幼稚的行为,但幸好他不大干涉我,我也不干涉他看电视剧,也就相安无事了。“哇,那晚霞颜色好美。”天边是一片黛青色,但头顶的晚霞却呈现出淡蓝,还飘着几缕若有若无的云彩,我不由得想找个人分享,可看看,先生已经大步走到前面十几米了,不由得赶紧走几步,到嘴边的话也就咽下去了。

田间除了水稻,还有玉米、花生、番

薯、辣椒等农作物,零零散散地把水稻分隔开来。如果连片都是金色的水稻,那该都好看呵,我心里暗想。此时,一片白色的芒花出现在靠近村边的稻田中,白得像雪的毛绒绒花在风中摇摆着,仿佛在舞蹈,显得有点突兀又很唯美。我从不同角度拍了好几张照片,只想把这些乡野之美留在记忆中长期些。

冬季的天总是暗得快,刚才还看得见很远的稻田那边金灿灿的,现在却铺上了暮色,月亮也已经爬上了半空,看看手机,已经是农历的十月中旬了。随着天色变暗,风似乎大了些,我们开始往回走。小狗已经不知道跑哪去了,收割机还在忙碌,但已经亮起了车前灯,远望过去仿佛一个发着光的甲壳虫在来回奔忙。几个人在田里忙着打苞谷,扛到路边再用车子拉回去。发现斜坡边有几朵白色的像喇叭花那样的花,在暮色中仿佛发着晶莹的光,我欣喜地蹲下来拍。“这些通菜花,有啥好拍的。”一个苍老的声音在我旁边响起,抬头一看,是一对老夫妻,拉着满满的一斗车谷,正停下来歇息。老奶奶满脸慈祥,正笑着和我说话。我连忙站起来,帮着推斗车上小斜坡,看着他们慢慢地拉车往村子里去,赶紧举起手机拍下他们的背影。

暮色渐渐变成了夜色,月亮时而躲在树梢,时而钻进云里,小道变得影影绰绰,看得不是很真切,我赶紧加快脚步,跟上先生的步伐。

冬日,我在旷野里遇见一棵树

■ 许崇波

秋一到,微风挟着轻寒,从泛黄的枝头掠过。在飒飒秋风中,秋虫的歌吟也渐渐歇止。

秋远冬渐,草木再无青葱。

春天的落红,秋天的落叶都令人伤感。而冬,在我还沉浸于悲秋情绪里还来不及反应,它就来了。或许,隐在时光深处,日子会变得冗长而寂寞。一向蜗居的我,这天推窗远望,外面瑟瑟风中,树叶已染成霜色。久静思动,于是推开案头长卷,决定到外面走走。人生已然负重,我无法再盛下这么多细碎。如果说读书是与古哲先贤攀谈,那么,郊游则是与大自然神会。

虽是初冬天气,然而南方的节气却总是不合“时宜”,似乎慢了半拍,依旧是深秋气象。沿着村道,经过一片旷野,四周开阔,已经收割了的农田,有的早已犁开,有的却长了荒草。从乡道远远看去,有一棵老树,孤零零地挺立在初冬峭寒的风中,构成旷野里一道独特的风景。

那棵树的树冠非常宽大,曲干

虬枝。这树是落叶乔木,在冬日的寒风里,树叶不得不谢幕而去,经风一吹,叶片纷纷落了一地,在风里簌簌翻滚。走近大树,抬头望去,心头不由掠过一丝忧伤。那些没有掉下来的树叶似乎心有不甘,还顽强地依附在枝条上,仿佛离群孤雁,显得格外冷清。风一吹就不住地晃悠,一如时光的残片。透过树枝的缝隙,可以看见它的枝桠上竟然还挂着一只鸟窝,形单影只地挂在空荡荡的树梢上,仿佛构成一种宿命。不光鸟巢如此,树也如此,它枯寒寡瘦,傲然挺立于天地之间,此时情状,孑然凄冷有如孤旅行僧。

我不由感慨,一人独处,说是孤独也可,说是品味寂寞也罢,反正图的就是一个清静。这时的沉寂,冲淡了世事的喧嚣,暂时逃离了世俗的繁琐,静心独享这一份宁静。这当中,一如书圣所言:“虽趣舍万殊,静躁不同,当其欣于所遇”,算是自许吧。

可爱的母校

■ 杨振昌

那天早晨,走在回母校的路上,我感觉很兴奋,步履轻快。秋风飕飕,我却感到暖乎乎的。离校那么多年,时常惦记着母校,有时因事路过,却停不下那匆匆脚步,年复一年,思念之情与日俱增。

当我踏上滨河一街便道那一刻,昔日在茂名市一中读书的精彩片段瞬间呈现。早上在滨河一街晨跑,晚上绕小湖散步,同学们的英姿和欢声笑语,令人难以忘怀。这便道早已烙上了我青春飞扬的足迹,这小湖也刻录了我意气风发的精神风貌。这小湖现在被命名为“1号湖公园”。

母校沐浴着艳阳而神采奕奕。今日,久别重逢,无比亲切。20世纪80年代,我在校时,每级仅六个班,而现在每级却达五十个班,占地面积也由初始的几十亩蜕变为现在一千亩。名副其实的大学城,屹立于美丽富饶的南海之滨。63年奋斗不止,今日,你已桃李满天下,依然初心不变,为万里征程再奋蹄。

曾记否?你最初位于小东江的西畔,小东江从左逶迤而至,江水清澈,下游不远处一小石山屹立于河中央,正是墨汁浸润的砚池。下游永久桥如长虹

卧波,形成鲤跃龙门之大格局。这是莘莘学子梦寐以求的心仪学府。

我刚踏进一中校园时,学校在黑板报上写了一首欢迎农村学生的激励诗篇,诗中写道,“你们是乡村飞来的金凤凰!让我们并肩战斗吧!为了四化,为了未来,我们要顽强学习,要刻苦攻关,要团结向上,要奋发向前、向前……”

老师的谆谆教诲和殷切期望,令同学们豪情满怀,校园里洋溢着浓厚的学习氛围,我心中的梦想也在升华。同学们废寝忘食地在知识的海洋里遨游,争分夺秒地与时间赛跑。学习的热情如大海的波涛,一浪高过一浪。

起初,我曾迷失过,被花花世界所迷惑,被舒适的生活所迷惑。半个学期过后,期中考试掉队了,从上游跌到中游,为此各科老师曾多次找我谈话,特别是班主任黄怡老师谆谆教诲,我幡然醒悟,重新振作起来,全身心地投入到学习中,成绩又慢慢地提升,最终高考也交了一份合格的答卷,从乡村飞出“一只小小鸟”。

可爱的母校啊!那是我成长的摇篮。不管时代如何变迁,也不管你几易其址,我一如既往地热爱,因为那是我梦想起飞的地方。

芒花的沉默 (外一首)

■ 荔木子

重复的日子 每一种无常
这夜跨过了季节 都释然如花
芒花扶不起这场温柔 落叶
天空像眼睛湛蓝

在那遥远的大海 诗沾着泪霜
浪涛不再 在风中吹过
礁石旁 浪花浅浅 一行又一行
隐隐灭了的渔火 写满春暖花开
让目光孤寂成星 许下千年归期

回忆在风中独舞 月光依然
落花如絮 雪花清冷
风过处 痛无痕 夜向昨天告别
飘飘洒洒如尘 树的每片叶子
寻大地归处 开启生命交替

一再搓揉的伤口 不要绝望
重现花开花落 这是我的嫁衣
轻轻摇曳 慢慢放下 奔着你下一个轮回
我的爱会重生



蒹葭苍苍 ■ 周文静



快捷投稿
扫码关注

官庄的天空

■ 黎丹

谢鸡的官庄 一半是醇香,一半是笑泪 映照这一方世外桃源的
她的天空不是一般的湛蓝 净土

就像九月 所有的稻田收割完毕
远山上的风车 颗粒归仓之后
慢条斯理地打转 冬种之前
邻家七婶在秋收里嫁出了 大片大片的稻田被鸟雀
最后一个女儿 占领
完成使命的母亲 此刻,谷穗是它们的
坐在庭院里 丰收是它们的
饮下一杯暗红的菇稔酒 而更加高远的天空显得
更加湛蓝

我从风车的下面抽身而
出
连同垃圾,连同烟头
我要将天空的湛蓝还给
官庄
把生态还给生态
就让这质朴的画卷
永久地铺开

我那变美的家乡

■ 谭金鸥

我那变美的家乡,原来在我自己的心目中已是很美,现在就更好了!

我的家乡依在东江河边,河堤边有科技养殖的鱼塘,有四季常青的菜地,还有染尽秋色的稻田和那忙碌的身影!

长长的机耕路像一条笔直的素练,铺在田野的中间,让那铁牛和那小轿车可欢快地行驶。机耕路两旁,可看到稻熟低头沉思和青红辣椒挂满枝头,可闻到瓜果成熟的气息和泥土的芬芳,可听到麻雀的啾叫和流水潺潺……

变化最大的应是村里的房屋了,

那些老旧的房屋退出了家乡的风景,泥砖房早在“三清三拆”中成了历史的记忆,那些新楼房像春笋般生长,各种风格的装饰在阳光下发出耀眼的光芒。屋前屋后都铺设硬底化,干净亮堂堂。

我的家乡变得更美了,忍不住写一首粤语儿歌,走在乡间路上哼唱:我哋家乡/依在东江与城市对望/村头处片片鱼塘/还有高大概榕树站在旁/耕种时/铁牛欢唱/下菜播秧/碧绿嘅稻田像一张网/随机耕路延长、延长/丰收节/稻熟摇晃/还有瓜果飘香/新楼房披新装/迎着彩霞闪着光……