

贝尔斩获世界杯首球

威尔士队 1:1 逼平美国队



11月21日,威尔士队球员加雷斯·贝尔(前)在比赛中射入点球扳平比分。

新华社多哈11月21日电(记者张泽伟 杨汀 郑昕)超级球星贝尔每逢大赛总有扭转局势的能力。21日在威尔士队时隔64年重返世界杯的首场比赛中,贝尔再次扮演“关键先生”,为球队赢得点球并操刀命中,以一场1:1的平局顶住了美国队的“青春风暴”。

威尔士队上一次出现在世界杯决赛圈还是久远的1958年。如今美国队和威尔士队世界排名接近,威尔士队有贝尔、拉姆塞等老将坐镇,而美国队则是“小鬼当家”,平均年龄只有24岁,一众“00后”球员几乎都在欧洲踢球。

也许是忌惮对方的年轻和速度,威尔士队主帅罗伯特·佩吉本场比赛祭出的首发阵容中有多达6名后卫球员,开场后威尔士队果然摆出铁桶阵,几乎全员防守,场面十分被动。

美国队在前15分钟完全控制了局面,其间威尔士队后卫乔·罗登头球解围险些自摆乌龙,美国队萨金特头球

击中立柱。第36分钟,美国队终于得手,普利西奇中路直塞,蒂莫西·维阿突入禁区面对门将捅射破门。

下半时威尔士队变阵三中卫,场面有所改观,但年轻的美国队明显节奏更快,打得也更为灵活,威尔士队进攻乏力。眼看比赛进入尾声,第82分钟,贝尔挺身而出,禁区内制造点球并亲自主罚命中,为威尔士队拿下关键一分。

威尔士队在全场被动的情况下逼平对手殊为不易,这个积分也让威尔士队保有晋级希望。在当天早些时候进行的同组另一场比赛中,英格兰队6:2大胜伊朗队。

下一场,威尔士队将对阵伊朗队,美国队将挑战英格兰队。

值得一提的是,中国裁判马宁担任了当天这场比赛的第四官员。这是时隔二十年后,世界杯赛场再次出现中国裁判员参与裁判工作。

美国队主帅伯尔哈特:
我接受这样的平局

新华社多哈11月22日电(记者郑昕、刘畅)21日进行的卡塔尔世界杯小组赛首轮,在与威尔士队的比赛最后阶段被点球逼平的美国队主教练格雷格·伯尔哈特赛后表示,自己接受这样的结果,也赞许弟子们在这场比赛中的发挥。

时隔八年重新回到世界杯赛场,多名“00后”球员领衔且平均年龄不足26岁的美国队在卡塔尔刮起了“青春风暴”。在与威尔士队的较量中,早早取得领先的美国队差一点就能收获一场胜利。对此,伯尔哈特在赛后新闻发布会上表示,对弟子们在本场比赛尤其是上半场的表现满意。

“他们看上去十分成熟,完全看不出是第一次参加世界杯。”他说。

对于在比赛尾声的点球,伯尔哈特表示,从个人角度来看这并不是一个点球,但还是认可这样的判罚。“对两队而言这都是一场艰难的比赛,我们已经倾尽全力。”

“下半场比赛威尔士队不断施加压力,好在我们能够保持住防守端的稳定,避免了更多丢球。”他说。

威尔士队主教练罗伯特·佩吉在赛后也表示,自己可以接受这样的平局。“重要的是我们并没有输球。”他说。

谈到队长贝尔创造并罚进的点球,佩吉称赞了这位33岁老将的经验与判断力。

“贝尔从没让我们失望。”他说,“他擅长在禁区内寻找空间。当对手在禁区内铲断的时机不对时,那当然就是一个点球。”

尽管没能以一场胜利迎接球队64年后重返世界杯舞台的首战,但佩吉表示,“红龙”仍是B组出线的有力竞争者之一。

“放眼望去,我们有足够的板凳深度,这些替补球员都具有改变比赛结果的实力。”他说。

根据赛程安排,美国队将在25日迎战B组最强对手英格兰队,威尔士队也将于同日与伊朗队展开较量。

“中国设计”撑起卡塔尔世界杯主体育场“钢筋铁骨”

新华社北京11月22日电(记者张骁、夏子麟)承担卡塔尔世界杯决赛、闭幕式等重要活动的主体体育场卢塞尔体育场的施工建设任务由中国企业完成,该体育场标志性的主体钢结构和屋顶索膜结构也出自中国设计师之手。

主体钢结构和屋顶索膜结构相当于卢塞尔体育场的“钢筋铁骨”。不仅要给人带来美的视觉享受,还要有足够的承载力,同时兼顾经济性。这一复杂的设计难题被一家北京企业破解,他们此前设计的作品公众耳熟能详:北京工人体育场、首都体育馆、五棵松体育馆、国家体育馆、国家速滑馆“冰丝带”、北京冬奥村……

北京市建筑设计研究院有限公司(下称北京建院)总工程师朱忠义告诉记者,主体钢结构和屋顶索膜结构是卢塞尔体育场最复杂的系统。针对索膜结构设计,团队开发出一套综合形态分析方法,可以使索膜结构的位置、形状严格满足建筑要求,进一步开展多工况下的线性计算分析后,形成

解决难题的关键技术。

在体育场主体钢结构设计过程中,团队则开发出一套参数化建模程序,能够高效开展多方案研究。中国设计师提出的“曲线V柱”结构方案,不仅取得优雅的建筑视觉效果,满足功能要求,还节省用钢1.2万吨,减少钢结构造价约40%。

朱忠义透露,由于卢塞尔体育场结构体系复杂,团队从设计之初到最终建造,全过程使用了BIM(建筑信息模型)技术。基于BIM数据库和大量国产自主研发的操作程序,使BIM建模和出图效率较传统手段提升80%以上。可视化三维模型和传统二维图纸的同时交付,为设计、施工的一体化开展提供了巨大便利。

朱忠义告诉记者,尽管近年来国内优秀建筑工程不断涌现,但国际舞台上“中国设计”的身影还很少,卢塞尔体育场就是中国设计师践行“走出去”战略,打造“中国设计”品牌迈出的重要且扎实的一步。

“与外方合作是不断磨合、增进信任的过程。”朱忠义回忆说,早在项目投标阶段,北京建院团队曾提出7种以上的结构优化设计方案,对每一种方案都进行了详细计算,给外方留下深刻印象。中标后,团队在北京和多哈的两个设计小组跨越时差,24小时不间断接力工作了一个月,按期提交各方满意的设计方案。

工作期间,北京建院团队向外方展示了他们设计的北京大兴国际机场、“中国天眼”500米口径球面射电望远镜(FAST)等作品,用实实在在的工作水平、态度和效率打动外方。至后来,每次召开重要会议时,体育场业主要单位都要邀请中国设计师出席,双方沟通愈发顺畅,最终保障体育场高质量交付使用。

“卡塔尔世界杯非常精彩,但更让我激动的是,‘中国设计’‘中国智造’已经站在世界舞台上,‘中国贡献’如繁星一般照亮了这届世界杯。”朱忠义说。