

# 《五个必由之路:新时代中国的成功密码》出版发行

新华社北京11月23日电 通俗理论读物《五个必由之路:新时代中国的成功密码》一书,近日由新华出版社出版,面向全国发行。《五个必由之路:新时代中国的成功密码》一书精选新华社公开发表的述评、通讯和评论员文章,并配有形式新颖、内容生动的视频资

源,主要包括“坚持和发展中国特色社会主义的必由之路——坚持党的全面领导”“实现中华民族伟大复兴的必由之路——中国特色社会主义”“中国人民创造历史伟业的必由之路——团结奋斗”“新时代我国发展壮大的必由之路——贯彻新发展理念”“党永葆生机活

力,走好新的赶考之路的必由之路——全面从严治党”五个方面。

该书系统阐释“五个必由之路”是对共产党执政规律、社会主义建设规律、人类社会发展规律认识的进一步深化,是昭示中华民族伟大复兴光明前景的“成功密码”。

## “兵马俑大使”走红日本

新华社记者郭丹 杨光 李光正



11月21日,参观者在日本东京上野之森美术馆《兵马俑与古代中国——秦汉文明的遗产》大型文物展媒体预展上参观。

新华社记者 杨光 摄

“我认为应该把兵马俑也称为大使,因为它和大熊猫一样,所到之处都能让人感受到中国的魅力。”21日,在东京上野之森美术馆,日本历史学家、学习院大学名誉教授鹤间和幸对新华社记者说。

作为纪念中日邦交正常化50周年的重要文化交流活动,《兵马俑与古代中国——秦汉文明的遗产》大型文物展继在京都、静冈、名古屋等地展出后,迎来日本巡回展的收官之作——东京上野之森美术馆展。

1974年秦始皇陵兵马俑被发现后轰动世界,1976年首次走出国门便来到日本。“当时约150万日本民众排队来到东京国立博物馆来参观,那种受欢迎程度完全不亚于大熊猫来日本。”本次展览策展人、日中文化协会专务理事唐启山对记者说,希望日本民众能够通过本次展览了解中国灿烂的秦汉文化,也能重温1976年中日文化交流的历史。

唐启山表示,前几站的展览非常成功,已经有24万人次参观。“更让我们欣喜的是观展观众当中年轻人非常多,日本年轻人对中国秦文化表现出的热情让我们非常欣慰。”

本次展览共展出来自陕西省16家和湖南省一家文博单位的共121件(组)文物。展览分为“统一前夜的秦”“统一王朝诞生”和“汉朝的繁荣”三大部分,除了等身大的秦兵马俑,参观者还可以看到战国时期秦国的骑马俑、前汉时期的彩绘步兵俑等不同时期不同形态的兵马俑,此外还有从中国各地博

物馆调集来的众多一级文物,如前汉的鎏金铜马、汉代的龟纽金印等。

秦始皇帝陵博物院副院长郭向东介绍说,这次展览共展出9件兵马俑和一件跽坐俑。“大家可以近距离360度地观看兵马俑的各种细节,从服饰和头饰判断兵马俑的兵种、级别等。”

展厅里,记者发现“2号铜车马”展品被一圈漫画作品围起来。“这是在日本非常有人气的以秦汉为背景创作的漫画《王者天下》。大家可以看到漫画中的铜车马形象。这种将漫画创作与真实文物放入同一时空进行交相呼应展示的方式也是能够吸引众多年轻人的一个重要原因。”郭向东说。

鹤间和幸是专门从事中国古代史研究的历史教授。他告诉记者,日本年轻人喜欢看兵马俑、喜欢了解秦汉历史还有一个重要原因就是日本年轻人具有一定的中文阅读能力。鹤间和幸说,他在大学教学的40多年间,许多学生来找他来学习中国古代历史。他会一边通过《史记》等历史文献帮助日本年轻人提升中文的阅读能力,一边把历史文献与考古实物相结合以提升学生们的学习兴趣。而此次展览正是让更多日本年轻人通过鲜活文物了解中国古代历史和文化的绝佳机会。

“文物展览是最好的民间文化交流的手段,希望兵马俑大使能发挥更好地促进民间交流和民间友好的作用。”鹤间和幸说。

新华社东京11月23日电

## 中国空间信息技术助力世界文化遗产保护

新华社电 联合国教科文组织国际自然与文化遗产空间技术中心日前与国际古迹遗址理事会在在线签署合作备忘录,双方将紧密合作,利用空间信息技术助力世界文化遗产保护。

联合国教科文组织国际自然与文化遗产空间技术中心于2011年在北京正式成立,是联合国教科文组织在全球设立的第一个基于空间技术的世界遗产研究中心。该中心依托中科院空天信息创新研究院建设,旨在利用空间技术为世界遗产、世界生物圈保护区和世界地质公园的保护与管理提供支持。

据介绍,世界文化遗产保护面临多种自然与人为风险的挑战。运用空间技术,可更为全面地评估各种风险对文化遗产及其赋存环境的影响,从而有效提升世界文化遗产保护水平。

联合国教科文组织国际自然与文化遗产空间技术中心主任郭华东院士介绍,未来五年,双方将在世界文化遗产申报、监测与评估、研究咨询、能力建设、信息共享、活动组织等方面开展全方位合作,并提供全球公共产品和服务,助力相关国家落实《世界遗产公约》和联合国2030年可持续发展议程。

(记者张泉、徐鹏航)

## “美丽中国—新疆自然之美作品展”在以色列开幕

新华社耶路撒冷11月22日电(记者吕迎旭 张天朗)为期一个月的“美丽中国—新疆自然之美作品展”22日在以色列特拉维夫中国文化中心开幕。

此次图片展共展出33件新疆风景题材的艺术作品,包括丝网版画和摄影作品。除此之外,现场还展出了精美的“新疆主题”文创衍生品,多角度地向以色列民众展现新疆的自然风光和文化魅力。

中国驻以色列大使蔡润表示,以色列民众有愿望了解新疆和新疆的发展。举办此次图片展恰逢其时,可以让以色列民众更好地了解新疆、了解中国。他说:“这是两国文化交流和民心相通的重要组成部分。”

特拉维夫中国文化中心主任石岳文指出,此次展览旨在用艺术形式让以色列民众感知新疆的自然景观和美丽风光,借此机会推介新疆的旅游资源,吸引更多的以色列民众去新疆旅游。

此次展出的版画和摄影作品由15位中国油画艺术家在新疆拜城县的克孜尔石窟、苏巴什古城以及天山大峡谷、克孜尔魔鬼城等地创作完成。

参观图片展的以色列民众绍沙娜被一幅名为《傲骨》的胡杨树照片吸引。图片中,深蓝色的天空下,一边是深褐色粗壮的枯树干,另一侧生发出枝繁叶茂的小树。她说,从这幅图中她看到了“生命的倔强”。

以色列参观者阿里埃勒说,欣赏完这些图片,深感新疆自然风光之美。他多次前往中国,但从没去过新疆,希望今后有机会亲自去看一看。

此次图片展由中外文化交流中心、新疆维吾尔自治区文化和旅游厅和特拉维夫中国文化中心联合主办。中国驻以色列大使馆文化参赞严向东、中以友好协会主席约瑟·克莱恩等近百名中以人士出席了开幕式。

## 《文物建筑保护利用案例解读》出版

新华社电 国家文物局11月22日召开《文物建筑保护利用案例解读》发布交流会,交流文物建筑保护利用典型案例与方法经验。

据统计,我国现有76万多处不可移动文物,其中文物建筑数量多、分布范围广。2019年,国家文物局发布《文物建筑开放利用案例指南》,选取全国各地文物建筑开放的优秀案例和典型做法,展示行业和社会各界为加强文物建筑保护利用共同作出的努力。

据介绍,近期出版的《文物建筑保护利用案例解读》侧重推广文物建筑开放利用的具体技术与操作路径,遴选近年来各地18个典型案例,涉及

文物建筑不同类型、不同权属和管理运行模式,为各地推进文物建筑保护利用工作提供翔实案例和实践参考。

国家文物局副局长关强在会上表示,各级文物行政主管部门要积极推动文物建筑保护利用融入经济社会发展大局,坚持政府主导,鼓励社会力量参与,实事求是做好资源盘点、技术指导、工程管理和巡护监管,统筹好开放服务和疫情防控要求,加强部门协作,继续做好文物建筑保护利用典型案例遴选推介工作。

(记者施雨岑)