

卡塔尔世界杯

没巨星的西班牙,最流畅的足球

新华社记者岳东兴



老将布斯克茨领衔的西班牙队,虽没有吸引眼球的巨星,但首发阵容有三位“00后”新星与队友们构成了巴萨体系,这使得恩里克的球队不仅踢出了卡塔尔世界杯开赛至今分差最大的一场胜利,更展现出“斗牛士”传承多年的DNA——超出对手一截的思考、赏心悦目的传控和自由流动的足球。

在23日与哥斯达黎加队的交锋中,西班牙队的433体系令人眼前一亮,堪称“英超+西甲”球员的强强结合。

擅打防守型中场的罗德里改打中后卫,与曼城队友拉波尔特组成防线中枢。全队唯一的南非世界杯冠军队成员、34岁的布斯克茨,与18岁的加维和19岁的佩德里组成中场搭档,他们与22岁的边锋费兰·托雷斯以及左后卫阿尔巴,全部来自巴萨俱乐部,是“斗牛士军团”组织和进攻体系的关键。

回顾七个进球不难发现,西班牙队流畅的不间断传球以及一段时间的一脚出球,之所以成功率高,有以下共性:

球员们在接应前已经想好了下一步,且在不停思考如何跑位和寻找空间;

他们的停球和接球,展现出了球如同黏在脚上的细腻球感,使随后技术动作一气呵成,脚下速率快于对手;

局部总能形成3-4人的配合优势,形成不间断短传甚至高难度的

一脚出球来撕开对手防线,且总有一人处于稍远端无人盯防的位置,便于没有空当时转移,保护球权。

基于此,西班牙队仅上半场的传球就超过500次,全场更是高达1060次,比对手多出了800多次。这意味着哥斯达黎加队很多时间成了比赛的“看客”,无法破解西班牙人既快又准的“传球阵”,并在被动防守中被消耗着体能,比赛在半场结束后已没了悬念。

虽然没有巨星,但西班牙队用这场大胜已展现出基于个人出色技术的整体传控足球的魅力和威力。

自从已故的功勋主帅阿拉贡内斯率队夺得2008年欧洲杯冠军以来,西班牙“黄金一代”接着获得了2010年世界杯和2012年欧洲杯冠军,不仅创造了辉煌的队史,也改变了世界足坛的格局和理念。

如今,这支平均年龄只有25岁左右的年轻球队,虽然大赛经验欠缺,但得益于西班牙足球一脉相承的理念、领先世界的青训、个人在欧洲联赛的磨炼,已经踢得如同前辈们一样,堪称绿茵场上“不停的思考者”和“寻找空间的大师”。

诚然,由于对手的实力不在一个档次,这场大胜还难以衡量恩里克的球队能走多远。接下来,面对背水一战的德国队,以及技术细腻的日本队,一向是大开大合、很少退守的西班牙队,将与他们碰撞出怎样的火花,令人期待。

新华社多哈11月23日电

11月23日,西班牙队球员费兰·托雷斯(右一)在比赛中进球后庆祝。新华社记者 肖艺九 摄

新闻分析: 德国队哪里出了问题?

新华社记者刘畅、郑昕、张泽伟

作为德国电视一台世界杯解说嘉宾、2014年世界杯冠军德国队的功勋战将,“小猪”施魏因施泰格23日在节目中“狂批”聚勒,认为德国队面对日本队的两粒失球都与聚勒有关。

“如果有人跟你一挑一,你一定是把内侧锁死,将对手往外侧逼,而不是让对手向内侧转。这是足球防守中最经典的定律,居然会犯这种错误!”施魏因施泰格说,“吕迪格和施洛特贝克都有造越位意识,而聚勒想法和他们不一样。”

像“小猪”这样将责任“归罪”到聚勒头上的德国人不在少数。曾经的德国国家队队长巴拉克未将矛头对准某个球员,而是对全队提出批评:“输球时我们习惯于怪罪个人,但这是全队的问题。我们在配合协调,尤其是在防守方面出现了很大问题。”

首发出场的哈弗茨当日打入一粒进球,但被判越位在先,进球无效。在他看来,除了门将诺伊尔,德国队当天上场的其他所有人都表现不理想。

为德国队罚进一粒点球的中场大将京多安赛后面对媒体时对队友“火力全开”:“我们犯了太多错误,没有足够的取胜决心和意志力。我的印象是,队中不是每个人都想控制住球。第二个球丢得太容易了!我不知道世界杯上还有没有比这个更轻松的进球。这是绝对不能发生的,我们是在踢世界杯啊!”

四届世界杯“元老”诺伊尔也对球队的决心和精神状态提出质疑:“我们应该有更强烈的意愿去冲击第二

粒进球,可惜终场结束前我们没能表现出来。我难以理解我们是如何放弃比赛的。我们的表现让日本队看起来很强大。”

中场核心基米希承认,日本队在下半场防守更加活跃,而德国队不应该让比赛看上去“如此开放”。

欧洲媒体对欧洲劲旅负于亚洲球队的事实难以接受。德新社刊文说:“像勒夫(四年前)一样,弗利克惊魂未定。”意大利《共和国报》点评比赛时说:“诸神坠落,德国步阿根廷后尘。”瑞士媒体《观点》说:“日本队令整个德国陷入沉默。”

客观来说,德国队表现并非一无是处:上半时控球率超七成;边路缺少萨内的情况下,穆夏拉和劳姆表现活跃,穆夏拉更是在对方禁区内连续晃过4人,可惜射门偏高;京多安下半场有一次射门击中门柱;格纳布里头球险些破门;吕迪格屡次救险等等。

如果单纯将责任归咎于后防线、甚至某一位后卫的确不够公平。如果说是德国队进攻受阻,才将防守缺陷彻底暴露出来也不无道理。

对抗性竞争面前,一方的问题都是由另一方造成。近年来始终在进步的日本队虽然没有足够把握挑战德国队,但有足够的实力和信心与之抗衡。如果用发展的眼光来评判这场比赛,日本队取胜不算冷门。

日本队主帅森保一多次在公开场合称,德国足球是日本学习的标杆,带领日本队夺得1968年墨西哥城奥运会铜牌的德国人德特马·克拉默是“日本现代足球

之父”。这场胜利是“徒弟手艺超过师父”的体现。

日本足球师从德国已久,德国足球职业联赛为日本培养了大量人才。当前日本队的26人名单中,7人效力于德甲俱乐部,1人效力于德乙俱乐部,被球迷戏称为“半支德国队”。斯图加特的远藤航和法兰克福的镰田大地在德国知名度很高。森保一下半场将弗赖堡的堂安律和波鸿的浅野拓磨换上,正是这两人的进球帮助球队战胜德国队。

日本队的悄然强盛让坐拥一定家底的德国队显得准备不足。赛后各方指责的“精神状态”究竟是什么?一个小细节也许可以从侧面说明问题。

国际足联此前规定,禁止球员在赛场做与政治相关的宣示和暗示。德国队在赛前合影时,全队做了捂住嘴的手势,暗讽国际足联“禁言”。当德国媒体中场休息时还在为这个“小把戏”沾沾自喜时,日本队已经在酝酿冷峻的绝地反击了。

荷兰《共同日报》对此评论道:“德国队开赛前做了对抗国际足联的动作,但他们的表现没有什么说服力。”

赛后发布会上,一位记者向德国队主帅弗利克发问:“德国队球员是不是被其他话题牵扯精力、分心了?”弗利克矢口否认,称全队不会为失利找借口。

德国队下一个对手是7:0狂胜哥斯达黎加队的西班牙队。如果德国队想扭转局面,对手多强大先放一边,至少自己要聚焦赛场,做足球人该做的事。

新华社多哈11月24日电