



化州市第三小学小记者优秀习作选登



爱的传递

——《爱的教育》读后感

化州三小 六(3)班 梁茹彦 编号:223035 指导教师:文汉群



《爱的教育》是亚米契斯所写的一部日记体小说,讲述的是一个四年级的男孩安利柯的成长故事。

一个一个的故事,虽然不长,但却充满人世间的温暖和爱。这种爱有很多,有友爱,有师生之间的关爱,有父母亲或是亲人之间的爱,还有陌生人对自己的温暖和爱……

在众多的小故事里,最令我印象深刻的就是十二月十六日星期五写下的《玩雪球》了。

这个故事讲的是:安利柯班上的同学卡洛斐在和别人玩雪球时,失手把雪球砸到了一个老人的眼睛,卡洛

斐勇敢地站出来承认了错误,而且上门向老人道歉,还把他最心爱、最引以为傲的邮票集送给了老人,但最后,善良的老人也没有斤斤计较,而是原谅了这个知错能改的孩子,并把邮票集还给了卡洛斐。

从这个小故事中,我体会了陌生人之间的温暖与爱,我认为世界上美好的事还是有很多的。我相信,在这世间上,一定会有很多人像卡洛斐那样知错能改,也有很多人像那位老人一样善良,不计较。

在生活中也处处充满了爱。有一次,我要坐公交车回家,结果发现没带钱,正当我灰心丧气不知如何是好的时候,一位阿姨把两块钱塞到了我手上,说:“小妹妹,这是两块钱,拿去坐车回家吧。”我心里顿时涌上一股暖流,连忙向她道谢,而她也只是笑了笑。我那时心想:“原来,这世界上还是好人多啊!”

《爱的教育》这本书真的很值得我们这一年龄段的学生阅读,它让我们懂得了爱与被爱。我觉得,我们应该将自己的爱传递到世界上的每一个地方,让我们一起用爱温暖每一个人吧!

爱,滋润着新时代少年

——读《爱的教育》有感

化州三小 六(7)班 薛智颖 编号:223021 指导教师:梁亚枚



戏弄一个无辜不幸的人,是一种可耻的行为,我们应该尽自己的能力去帮助他。

还有一个爱国的故事,讲的是一个身无分文的少年,接受了三个人的资助,满心欢喜。但后来听到他们竟然侮辱自己的祖国,愤怒之下他又把钱全部扔回给那三人。这个故事使我明白了:不要为了贪图一点利益,而使自己的祖国受到侮辱,我们应该挺身而出,维护祖国的荣誉。

《爱的教育》启迪我们的智慧,荡涤了我的心灵,使我懂得一个人成功的首要条件是道德。一个人有了良好的道德行为就等于成功了一半,而没有德行修养的人,哪怕再有才能,也是难以成功的。在今后的历程中,我将会不断加强思想道德修养,力争做一个德才兼备的人。

《爱的教育》给予了我许多启发。爱是相互的,我们不求锦上添花,只要能雪中送炭就好了。晓礼仪,知进取,让我们用文明的行为,良好的习惯和奋进的精神启航吧!共同争做新时代好少年!

书是人类进步的阶梯。一本好书可以带你走向光明的阶层。《爱的教育》正是那好书中的精髓所在。

《爱的教育》就是一本指引我们用爱心去创造美好世界,做一个有道德的人的好书。作者在书中以一个小学生的名义,通过写日记的形式,讲述了很多小故事。这些小故事对我启发很大。例如,有一次,弗兰谛欺负和嘲笑一个残疾的小孩,卡隆见了,急忙过去阻止,保护了小孩。这虽然是一件小事,却告诉我,

童年如花

——读《童年》有感

化州三小 六(8)班 劳儒林 编号:223028 指导教师:何燕



对于我们每一个人来说,童年是美好的,纯净如晴空的笑容,纯白如白纸的思想,悦耳如银铃的笑声,都如花朵般美好。它就像房屋里的房梁一样,支撑着我们的人生,是我们每一个人一生中最美好的回忆。从高尔基的《童年》中,我却读到了痛苦却有力量量的童年。

《童年》是高尔基的三部曲之一,它以第一人称的方式,讲述了十九世纪俄国的一位小男孩——阿廖沙的成长经历。阿廖沙三岁丧父,随着悲痛欲绝的母亲来到充满冷酷、自私、暴力的外祖父一家。在这里,阿廖沙经常被暴戾的外祖父毒打,还有两个自私、残酷的舅舅为了那微不足道的家产大打出手。在他11岁的时候,母亲去世,外祖父也破产了,11岁的阿廖沙,从此来到人间闯荡。

阿廖沙生活在一个沙皇统治的年代里,那时的专制制度约束大多数

老百姓的命运,但阿廖沙却挺了过去,他忍受着鞭打,忍受着身边人的嘲讽,甚至在11岁这个年龄段,其他孩子还被当作珍宝捧着的岁数里,踏上独立谋生的道路,再对比一下我,我真的感觉自愧不如!有一次,爸爸妈妈出去了,让我自己煮面吃,可我却嫌麻烦,看了一会儿电视后,不顾妈妈的忙碌就逼着妈妈点外卖。现在回想起来,我不禁追问起当时的自己,为什么连最简单的煮面都不能完成呢?

高尔基的童年在我们看来是痛苦的、充满斗争的,可高尔基却能从黑暗的童年找到光明,在邪恶中看到善良,在悲剧的氛围中感受到人们战胜悲剧命运的巨大力量。

和阿廖沙相比,我们的童年是灿烂的,是彩色的;是没有烦恼痛苦的,更是无忧无虑的。一直以为,我们总是生活在被逼着学习的世界里,可是,现在看来,我们的童年和阿廖沙的童年有着天壤之别。我们是多么幸福呀!我们能安静地坐在教室里学习,不用考虑衣食住行,也不用忍饥挨饿。

但拥有着这些,我们并不知足,我们总是奢求更多,以为一切都不费吹灰之力,得不到就闹。读了《童年》之后,我们应该悔过自己曾经的奢侈,曾经的无理取闹,我们应该不再浪费,我们应该学会珍惜。未来,掌握在我们手中。

谱写人生中最美丽的篇章

——《童年》读后感

化州三小 六(12)班 黄淳涵 编号:223023 指导教师:郑春柳



悲惨的境遇里仍对未来充满希望,坚强勇敢地活下去。

看完这本书后,我陷入了沉思。我的家庭是幸福的一家四口:妈妈、爸爸、弟弟、我。有时,他们做了一点不如我意的事情,我就破口大骂;妈妈对我寄予厚望,给我报了多个补习班,完成所有任务后也要求我待在房间里看书;弟弟经常来找我玩,使我心烦……我的童年和阿廖沙的童年相比,简直是人间天堂啊!他能像我一样随意发泄脾气吗?不!他有委屈时只能吞声忍气。他能像我一样能上补习班吗?不!他连上小学的机会都没有。他能有空闲时间去看书学习吗?不!他只有被叫去干活的份……相比之下,我真为我的幼稚、无知和任性感到羞耻。

是啊,这种衣来伸手、饭来张口的日子是多么幸福,却让人忘了自己是要成长的。是《童年》唤醒了我,在这美好的年代,我们更应该珍惜时间,努力学习,将来孝敬父母,报效祖国!我不再惧怕苦难与失败,因为这些与阿廖沙的悲惨命运比起来是那么微不足道。与他相比,我拥有的太多,也幸福多了,我还有什么理由不坚强呢?

同学们,珍惜这和平美好的生活吧!发愤图强、自强不息,把童年谱写成我们人生中最美丽的篇章!在艰苦磨练中成长成才,为中华民族的伟大复兴而奋斗!

童年像诗,记录着美好的瞬间;童年似歌,舞动着欢快的音符;童年如画,泼洒着缤纷的色彩。在父母养育我十二年来,我都认为世界上每个人的童年都是美好的,认为他们的童年都是幸福美满的。可是自从我看了《童年》后,我对这世界有了更深刻的认识。

《童年》这本书是苏联作家高尔基以自身的经历为原形创作出来的,它真实地描绘了当时俄国社会充满残酷、野蛮、自私的黑暗生活。书中主人公幼小的阿廖沙过早地体会到了人间的丑恶,他自幼丧父、寄居在外祖父家。外祖父的自私残暴、舅舅们的唯利是图,使他的童年变得如此不幸,无论在精神上还是在肉体上都承受着巨大的痛苦。但是有一个人一直默默地守护他——那就是外祖母。外祖母就像一束光一样,把他的童年悄悄照亮,使幼小的阿廖沙在那