

馆长荐书

《万历十五年》

[美]黄仁宇 著

索书号:K248.3/1
出版社:中华书局
馆藏地点:茂名市图书馆二楼社会科学书库

推荐理由:《万历十五年》是一部改变中国人阅读方式的经典,是美籍华裔历史学家黄仁宇的成名之作,也是他的代表作之一。这部作品融合作者数十年人生经验与治学会于一,首次以“大历史观”分析明代社会之症结,观察现代中国之来路,发人深思。

万历十五年,亦即公元1587年,在西欧历史上为西班牙舰队全部出动征英的前一年;而在中国,这平平淡淡的一年中,发生了若干为历史学家所易于忽视的事件。这些事件,表面看来虽似末端小节,但实质上却是以前发生大事的症结,也是将在以后掀起波澜的机缘。在历史学家黄仁宇的眼中,其间的关系因果,恰为历史的重点,而我们的历史之旅,也自此开始……



《月亮和六便士》

[英]毛姆 著

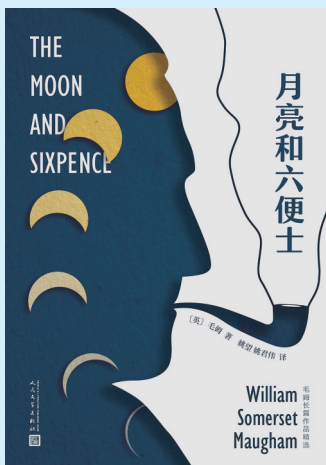
出版社:人民文学出版社
译者:姚望姚君伟
索书号:I561.45/260
馆藏地点:茂名市图书馆二楼文学书库

推荐理由:一个证券交易所的经纪人,工作稳定、家庭美满,却迷恋上绘画,像“被魔鬼附了体”,突然弃家出走,到巴黎去追求艺术理想。经过一番离奇的遭遇后,最后他离开文明世界,远遁到与世隔绝的南太平洋上的塔希提岛,将生命的价值全部注入绚烂的画布。

威廉·萨默塞特·毛姆

(William Somerset Maugham, 1874—1965),英国小说家、剧作家。1915年《人生的枷锁》和1919年《月亮和六便士》两部书的问世,奠定了他作为世界级小说家的地位。

《月亮和六便士》是毛姆出版于1919年的长篇小说,以法国印象派画家保罗·高更的生平为素材,讲述了一个一心追求艺术、不通人情世故的怪才的故事。“满地都是六便士,他却抬头看见了月亮”,小说中关于艺术与生活、理想与现实的探讨至今依旧具有启示性意义。



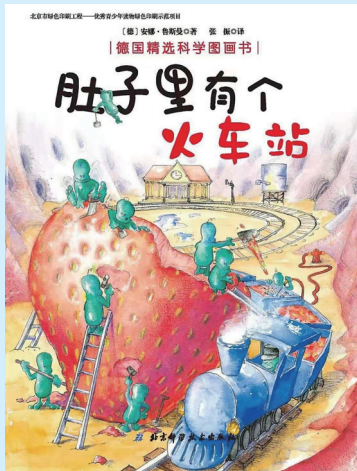
《肚子里有个火车站》

[德]安娜·鲁斯曼 著

出版社:北京科学技术出版社
译者:张振
索书号:I561/128
馆藏地点:茂名市图书馆三楼少儿书库

推荐理由:茱莉娅吃得太多、太快,所以她的肚子里出事了!饭菜一大块一大块地掉进肚子火车站里,堆得像小山一样高。这可害惨了肚子里的小精灵们,他们冒着被砸晕的危险拼命干活,想把这些食物统统装上火车,送到弯弯曲曲的隧道里去。可是没想到,还有更大的暴风雪在等着他们。小精灵们被激怒了,他们游行示威、罢工抗议……肚子火车站里一片混乱。小精灵们能渡过这个难关吗?肚子火车站究竟是怎样一个地方?神秘的隧道会通向哪里呢?

这本独具创意的图画书会带领读者参观肚子火车站,以一种极其有趣的方式使我们了解自己的消化系统,从而帮助我们养成健康的饮食习惯。



茂图益读



作者:老舍
出版社:浙江文艺出版社



扫码看书

老舍的写作精力是惊人的。他又最会利用他的时间。他在朋友谈话、社会活动和栽花、养猫之间,不断地完成着他的杰作。他的为人,更是和他的作品一样,爽朗、幽默、质朴、热情。《老舍散文(可喜的寂寞名家散文典藏)》为中国现代著名作家老舍的散文代表作品集。

作者:[清]车万育
播音:范范



扫码听书



《声律启蒙》是教育部推荐的中国传统文学核心书目,国学第一基础读物。是我国传统的启蒙读物,用来训练儿童作诗对句、掌握声韵格律,被教育部列为中国传统文学核心书目。熟读之后,即能领会平仄对仗,学做对联和诗词,达到“熟读唐诗三百首,不会吟诗也会吟”的理想效果。因其“音韵铿锵,辞藻华丽,妙不可言”,一直以来,经久不衰。

它按照韵脚编写,音韵铿锵,朗朗上口,节奏响亮,对仗工整,声调和谐,用语简一易懂,能锻炼出强烈的语感,读起来如唱歌般朗朗上口。《声律启蒙》不仅能读,能诵,还能唱,音乐人、民谣歌手赵照将之谱为歌曲,传唱大江南北。



作者:张行华 刘化民
播音:任鹏 杜丽丽



扫码听书

《三字经》是中国的传统启蒙教材。三字一句,朗朗上口,背诵《三字经》的同时,就了解了常识、传统国学及历史故事,以及故事内涵中的做人做事道理。所谓“熟读《三字经》,可知千古事”,其独特的思想价值和文化魅力为世人所公认,被历代中国人奉为经典并不断流传。本书采用对话的形式,精心编写了生动浅白,长度适中且极富感染力的小故事,在互动和对话中,为您解读国学经典《三字经》。

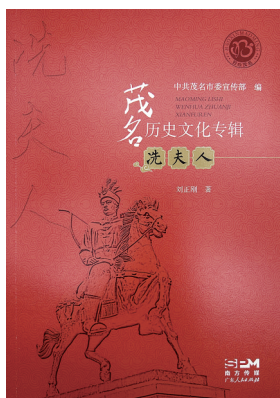
地方文献

茂名历史文化专辑
《洗夫人》

洗夫人作为中国传统社会中杰出的女性代表,文武兼备,顺应历史潮流,致力维护国家统一,促进民族团结,对岭南乃至中国历史的发展均做出了卓越贡献。故唐代编撰《隋书》和《北史》两部正史时,均为其立传,颂扬其功绩,洗夫人无愧为中国古代最杰出的巾帼英雄之一。

学术界对洗夫人的研究已经相当重视,出版的论著相当丰硕。这些论著或从王朝统一,或从地方土著社会,或从著名人物

等视角,对洗夫人进行了多方位研究。与洗夫人相关的影视剧和舞台剧也颇丰富。因此,本书尝试另辟蹊径,以女性在社会历史发展中所扮演的角色为切入点,从洗夫人为室女、为人妻、为人母等人生不同阶段出发,揭示洗夫人对家庭、社会、国家的关切,由此展现洗夫人文化的精神内核,分析洗夫人文化对岭南社会的深远影响,进一步提出新时代传承和弘扬洗夫人文化的价值取向和现实意义。



馆藏地点:茂名市图书馆特藏部



茂名日报社
茂名市图书馆
合办

策划:冯木维 崔妍文
周振锋 梁一莉



茂名市图书馆
微信公众号



移动图书馆



茂名市图书馆
微博