

唱响《众和安全之歌》——

众和公司全力打造安全“四部曲” 为实现高速高质发展保驾护航

文/通讯员 姜成刚 李伊雯

2月4日下午,众和公司第十八场《众和文化园》——《众和安全之歌》合唱比赛在茂石化职工文化中心举行。比赛现场歌声朗朗,精彩纷呈,公司领导、评委嘉宾和广大干部职工齐聚一堂,共谱幸福众和安全主旋律。广大干部职工分别组成16支参赛队伍,通过结合音乐、舞蹈、朗诵、情景表演等多种艺术表现形式集体唱响《众和安全之歌》,生动诠释“我讲安全、我要安全、我抓安全、我保安全”等安全理念,深刻传递了众和公司底蕴浓厚、内涵丰富的特色安全文化。

“安全就是天,安全就是地!”公司机关队在自编自演的伴舞下吹响了铿锵有力的安全号角,随着他们豪情万丈的歌声一同迸发的是“时时、事事、处处、人人做到安全”的庄重承诺。作为本次参赛队伍中最年轻的一支,天峰分公司队独树一帜,不仅把安全挂牌等日常安全工作编写成了节奏轻快、朗朗上口的唱词内容,而且在舞台上融合打鼓和快板的形式将《众和安全之歌》表演得那叫一个青春洋溢,活力四射。

“安全是根线,连着亲人念。”来自峰源与保洁分公司联队的职工们献上了一出充满故事情节的舞台情景剧,以惟妙惟肖的表演诠释了妻子、孩子、母亲等不同身份的亲人对出门上班职工的丝丝牵挂和殷切期盼。同时,他们深情合唱的《众和安全之歌》真挚动人,透露着“安全

就是幸福”的朴素情怀,使在座的领导嘉宾纷纷为之动容点赞。同样是结合情景剧的形式,众和建总队则另辟蹊径,生动演绎了施工人员在项目建设现场的安全施工种种场景,呈现了一线职工钢铁般的意志。他们将《众和安全之歌》唱得慷慨激昂,热血沸腾,引来全场拍手称好。最后出场的设计公司更是奇思妙想,别开生面地以乐器演奏配合诗朗诵的丰富表演形式为高亢嘹亮的歌声增光添彩,同样受到了观众们的喜爱。

经过一轮激烈的比赛角逐,最终众和建总队脱颖而出,以最高分赢得了本次《众和安全之歌》合唱比赛的一等奖。十六支队伍,十六种《众和安全之歌》的精彩演绎,广大干部职工将《众和安全之歌》唱得人脑入心,唱得豪迈坚韧。

据悉,这首由公司董事长、党委书记黎广贞亲自填词创作的《众和安全之歌》自去年10月发布以来便在各单位、各厂区一线广为传唱,全员掀起唱响《众和安全之歌》,筑牢安全思想防线的热潮。黎广贞最后在合唱比赛上讲话时表示,众和人要唱响安全之歌,想深安全之事,做实安全工作,推动公司长治久安。

作为去年荣获了“全国五一劳动奖状”的广东省幸福企业,众和公司一直以高度的政治责任感和使命感将安全工作放在首位,本届领导班子2017年3月14日成立至今做到了连续安全生产2153

天无事故,创造了公司成立以来的连续安全生产纪录。通过全力打造安全“四部曲”,促使人人重安全、要安全、保安全,众和公司全面提高职工安全素质,深化构建众和特色安全文化,为实现高速高质发展保驾护航。

一部曲: 安全理念“喊”起来,增强安全意识

坚定培育“安全就是天,安全就是地”理念。近年来,众和公司已逐步将“一二三四五”“五个做到”“六个要严”“人人都是安全员”“安全三不”等安全理念深度融入到了每天的班组交接班、连续安全生产挂牌仪式和职工的工作日常中。同时,以设立“众和安全日”、开展连续安全生产2000天“三个一”活动、隆重表彰安全模范和安全卫士等多种形式大力宣贯安全理念,推动全员安全意识不断增强。

二部曲: 安全培训“抓”起来,筑牢安全基础

深入推进一线副班培训,并开展三大员培训、考试和内部取证工作。2022年,众和公司举办安环生产、设备技术等专业培训35场次,共计3100人次参加;组织现场处置、综合应急演练等112场次,达4500人次参加。同时,公司专门汇编《典型安全事故案例》并把案例学习作

为增强安全基本功的一项重要内容。

三部曲: 安全管理“严”起来,深化安全机制

深化推行中层干部考核激励与安全生产挂钩、安全生产与工资提档挂钩的“双考核”管理机制。众和公司严要求、高标准地加大安全考核力度,层层压实各级安全管理责任。通过实行公司、分公司、班组三级安全督查员岗位责任制,实施双重预防机制数字化建设等举措,确保安全管理工作真正管到人,管到点,管到岗,管到位。

四部曲: 安全措施“新”起来,提高安全水平

坚持因时制宜,不断创新安全措施办法,确保把人、环境、设备、工艺四要素的变更管理做到位。众和公司创新实施安全承诺金管理办法,全员实现从“要我安全”到“我要安全”的思想行为转变。2023年,将计划推出重大危险源二维码管理模式,对“低老坏”问题实行累计考核,持续提高治漏除患专项整治活动实效,助推安全水平迈向新台阶。



更多精彩请扫码了解

为中国人民谋幸福 为中华民族谋复兴



为中国人民谋幸福 为中华民族谋复兴



茂名市文明办 宣

茂名市文明办 宣