

河北大名发现一处两晋时期墓葬

新华社电

记者近日从河北省文物考古研究院大名府故城遗址考古队获悉,2022年12月,考古队在大名府故城遗址考古过程中,发现一处古代墓葬,经过2个多月的研究,根据墓葬开口层位、墓葬形制、随葬品等,判断为两晋时期墓葬。

大名府故城遗址考古队队长任雪岩说,墓葬中出土了16件器物,均为陶器,器型为耳杯、罐、牛车、马、奩等,根据随葬品推测墓主人可能为女性。“墓葬中没有文字记录,具体年份难以考究。”

大名府故城遗址考古队队员薛海兵说,古墓葬距地表5.2米,为一座砖室墓,墓道长7.8米,墓室长4米,宽3.6米。

任雪岩介绍,出土的文物中,陶马长35厘米,宽14厘米,高37厘米,呈站立式,鞍鞯俱全,无蹬;陶牛车为双辕车,牛的头略低,车轮直径15厘米,车厢长53.5厘米,宽24厘米,高24.5厘米,车厢上置拱形轿篷。

任雪岩说,这些出土的陶器对研究当地两晋时期的民俗有较高价值。

记者:赵鸿宇



考古人员在研究出土不久的陶马。新华社记者 赵鸿宇 摄

加强非遗保护传承和合理利用

——文化和旅游部扎实推动落实代表委员建议提案

新华社记者周玮

2023年2月,文化和旅游部、人力资源社会保障部、国家乡村振兴局公布了66个“非遗工坊典型案例”,山东省高密市昌盛泥塑农民专业合作社联合社非遗工坊名列其中。

依托国家级非遗项目聂家庄泥塑,非遗工坊推行“合作社+作坊”发展模式,推动“家庭式小作坊”摇身变成“家门口小工厂”,带动当地5000多名群众从事泥塑产品生产。

这样的工坊在全国还有很多。有数字显示,全国各地设立非遗工坊2500余家,其中1400余家位于脱贫地区。

非遗助力乡村振兴,焕发生机活力,令十三届全国政协委员王爱琴感到欣慰。去年全国两会期间,她提交了关于加强非物质文化遗产活化利用的提案,建议大力扶持传统手工艺,鼓励企业及社会力量广泛参与非遗保护。

加强非遗保护传承,推动非遗创造性转化、创新性发展,是近年全国两会上很多代表委员关注的话题。据文化和旅游部统计,2018年至2022年,非物质文化遗产司办理非遗保护工作相关人大代表建议近400件,办理政协提案300余件。

“我们把建议提案办理工作与贯彻落实党中央、国务院决策部署相结合,与促进文化和旅游高质量发展相结合,积极研究和采纳代表委员们提出的建议提案,有效转化为具体的政策措施,转化为推进非物质文化遗产保护工作的助力和动力。”文化和旅游部非物质文化遗产司负责人表示。

据介绍,针对代表委员们关心的促进非遗保护与公共文化服务融合发展,文化和旅游部指导各级文化和旅游行政部门依托公共图书馆、文化馆等积极参与非遗的

整理、研究、学术交流和非遗代表性项目的宣传、展示;将具有地方特色、符合本地区人民群众迫切需要的非遗内容纳入基本公共文化服务目录。接下来,文化和旅游部将鼓励有条件的地方将非遗传习场所纳入新型公共文化空间建设。

为进一步引导社会力量参与非遗保护,文化和旅游部支持拥有较强设计能力的企业、高校和相关单位到传统工艺项目集中地建设传统工艺工作站,比如新疆哈密传统工艺工作站与唯品会等企业合作培育了“密作”品牌,湖南湘西传统工艺工作站与当地妇联共同发起“让妈妈回家”计划,帮助拥有苗绣技艺的外出打工妈妈返乡就业。支持举办非遗购物节、非遗品牌大会、杭州工艺周、上海手造博览会等展示展销活动,搭建传承人和企业等社会力量的合作平台。2022年非遗购物节期间,全国150余个地级市结合端午假期开展活动,销售额超过16亿元。

厚植人才沃土、传承后继有人,是代表委员乃至全社会的深切期许。非物质文化遗产司负责人介绍,目前我国已形成以国家级、省级非遗代表性传承人为引领,地市级、县级传承人为骨干,一般传承人为基础,梯次合理的非遗传承人队伍。2015年以来,文化和旅游部会同教育部、人力资源社会保障部以传统工艺为重点共同实施中国非遗传承人研修培训计划。现已累计开展研修1100余期,培训非遗传承人3.8万人次,加上各地延伸培训,累计超过10万人次。

下一步,文化和旅游部将会同有关部门持续完善人才培养体系,推动非遗学科专业建设,鼓励传承人参与院校学习和企业生产,提升他们的创新创造活力和传承发展能力。

新华社北京2月27日电

《文化和旅游标准化工作管理办法》3月1日起施行

新华社电 记者2月27日从文化和旅游部获悉,文化和旅游部近日出台了《文化和旅游标准化工作管理办法》,自2023年3月1日起施行。办法将进一步规范文化和旅游标准化工作,充分发挥标准化对行业高质量发展的引领和支撑作用。

办法共五章二十八条,包括总则、机构与职责、标准的制定、实施和监督以及附则等内容。

办法明确,文化和旅游标准包括国家标准、行业标准、地方标准、团体标准和企业标准。对于各类标准的管理,应当遵循标准化工作原则,按照国家有关规定和标准制定单位有关要求执行。

其中,文化和旅游行业标准由文化和旅游部制定,因此,办法重点对行业标准的工作程序和基本要求进行了规定,明确了行业标准立项、起草、征求意见、审查、报批、发布、备案等流程和要求。

据悉,文化和旅游部后续将根据工作需要制定配套实施细则。关于文化和旅游标准化工作具体操作过程中的审核流程、时间节点、申报材料等细化要求,将在实施细则及每年印发的标准立项指南中明确。

(记者徐壮、周玮)