

馆资讯

茂名市图书馆开展数字资源介绍及使用技巧讲座
市民足不出户可享海量数字资源

茂名晚报讯 记者孙铭阳 通讯员冯木维 为进一步推进信息无障碍建设,推动数字化文化传播与服务,传递阅读力量,营造全民阅读氛围,构建书香茂名,丰富广大读者的精神文化生活,2月25日上午,由茂名市文广旅体局主办、茂名市图书馆承办的茂名市图书馆数字资源介绍及使用技巧讲座在市图书馆四楼读者活动室举行,向市民读者宣传推广茂名市图书馆的数字资源,教导读者如何使用手机终端设备浏览图书馆数字资源。

在讲座现场,市图书馆的志愿老师通过图文展示、现场演示以及现场咨询解答等方式向参与活动的市民读者介绍了茂名市图书馆数字资源及其使用方式,接着手把手教导读者如何利用诸如手机、平板电脑等移动终端使用、阅读茂名市图书馆数字资源。参加活动的



市民读者认真学习相关操作,对于操作中遇到的问题踊跃提问,积极参与到讲座当中。

茂名市图书馆相关工作人员表示,开展此次数字资源介绍及使用技巧讲座,一方面是通过本

次活动,能满足广大市民读者的数字阅读需求,让读者学会在家使用图书馆数字资源的技巧,享受图书馆海量馆藏数字资源,另一方面也希望进一步普及数字阅读,助力茂名数字文化传播。

少儿阅读之星

2022年茂名市少儿阅读之星
何林烨



大家好,我叫何林烨,今年10岁,是2022年茂名市少儿阅读之星。常言道:“读书是人类进步的阶梯”,因此,我特别喜欢看书。

我今年暑假看了一本书。这本书名叫《平凡的世界》,它让我感触很深。《平凡的世界》写的是人间平常发生的事。也写了当年的艰苦和贫穷,官绅的恶事、好官的善事。虽然书名叫平凡,但是里面写的人物并不平凡。

在书中的几百个人物中,我最喜欢孙小安,他六岁上山砍柴,八岁才开始上学,高小时家里供不起学费,只好辍学。如果我们和他相比,我们生在现在比他幸福多了。

读了《平凡的世界》让我明白当时的生活困苦,因此,我要为以后的美好生活奋发读书,争取做一个对社会,对祖国有贡献的人。

小朋友们,跟我去图书馆读书吧,让我们的未来一起不平凡。

2022年茂名市少儿阅读之星
梁月馨



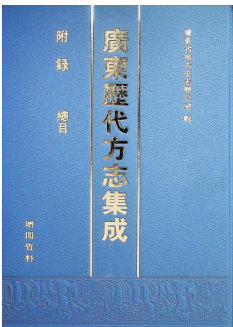
大家好,我叫梁月馨,今年10岁,是2022年茂名市少儿阅读之星。

智者说:“读书足以怡情,足以傅彩,足以长才”,读书使人开茅塞、除鄙见、得新知、养性灵。因为书中有广阔的世界,书中有永世不朽的精神,虽然沧海桑田,物换星移,但好的文字永远是崭新的、向上的。热爱读书吧!像饥饿的人儿遇上香喷喷的面包那样,热爱读书,阅读撼人心弦的高贵作品,亲听伟大性灵的教化,吸收超越生老病死的智慧精华,让目光投向更广阔的时空,让心灵沟通过去和未来,感受已知和未知。

“半亩方塘一鉴开,天光云影共徘徊。问渠哪得清如许,为有源头活水来。”让我们畅饮这“源头活水”,攀登这人类进步的阶梯,成为知识的富翁、精神的巨人,成为祖国21世纪的色彩斑斓的高素质建设者。

地方文献

《广东历代方志集成》



国有国史,各地有方志,历代延续,是中华民族的优良文化传统。全面搜集、整理广东历代方志,出版《广东历代方志集成》是广东省有史以来的第一次,是抢救与保护历史文化遗产的一项重要文化工程。

《广东历代方志集成》收录广东境内1949年以前纂修的通志、府志、州志、县志。共分十一部:省部、广州府部、韶州府部、南雄府部、惠

州府部、潮州府部、肇庆府部、高州府部、雷州府部、琼州府部、廉州府部。全书共276册,收录433种广东方志,其中通志17种、府志56种、州县志360种。

本集成记述了历朝历代广东地域的自然、政治、经济、文化及社会变迁,是了解研究广东历史发展的重要文化典籍。

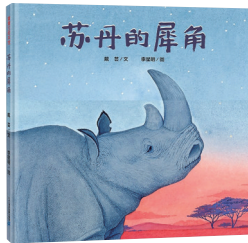
馆藏地点:茂名市图书馆特藏部

馆长荐书

《苏丹的犀角》

戴芸 著 李星明 绘

出版社:21世纪出版集团
索书号:I287.8/1473
馆藏地点:茂名市图书馆
三楼少儿书库



推荐理由:2018年3月19日,苏丹去世了,此前他是世界上最后一头雄性北白犀。

本书以苏丹的真实经历和童话的笔法回顾了它的一生。故事中苏丹有三次断角:第一次是苏丹在童年目睹了妈妈被偷猎者断角、屠戮的过程;第二次是苏丹在捷克动物园,不小心在木栅栏上撞断犀角,犀角重新长出来,但是因为不需要挖草根、不需要战斗,犀角慢慢老化成一个圈;第三次是苏丹回到非洲,自然

保护区的人为了防止偷猎者杀害苏丹而先行锯掉了苏丹的犀角。

犀角具有很强的象征意味:每一只犀牛都是自己领地里的国王,而犀角就是他们的王冠。而苏丹最大的悲伤,就是象征他身份和骄傲的犀角,不能和他的身体完整地共存。

《一人游——发现与成长之路》

[澳]奥布里·达奎纳 著



出版社:华中科技大学出版社
译者:王宏
索书号:K919/61
馆藏地点:茂名市图书馆
二楼自然科学书库

推荐理由:旅行,在我们的生活中早已不是新鲜之事,而本书所分享的“一人游”又是怎样一种体验呢?

作者奥布里·达奎纳在一次次地独自远游中,感受未知的不安与

惊喜,克服面临的挑战与意外,全身心地沉浸在目的地的文化之中,拥抱一切——人、地方、食物、时尚、风情。

她用自身的经历告诉读者,独自旅行让我们离开自己的舒适区,对新事物保持开放的态度,专注而坦诚地面对自己的内心。在不断适应、进化的过程中,我们会感觉自己越发自信、稳定、独立而快乐。一人游富有一种魔力,它让我们成长并爱上自己!

书中还为读者提供了各种指南,包括根据兴趣合理规划行程、打造自己的时尚风格、拍摄耐人寻味的旅行摄影作品等等。作者更在世界六大洲选择了最具代表性的旅行地如澳大利亚、摩洛哥、西班牙、墨西哥、哥伦比亚等等,并附上了生动有趣的住宿、美食、游乐、购物tips。



策划:冯木维 崔妍文
周振锋 梁一莉



茂名市图书馆
微信公众号



移动图书馆



茂名市图书馆
微博