

春日·阳光·喇叭花

■ 何志坚

今天天气真好,阳光明媚,碧空如洗,一扫前几天灰冷的阴霾。我戴上帽子和耳机,裹上围巾,兴冲冲地出门赶赴一场春天之约。

恰好是假期,路上行人很多,特别是学生,看着这些还一脸童真的孩子们,在阳光下你追我赶,像一群围着花儿的蜜蜂般,多么幸福甜蜜。真是少年不识愁滋味,我仿佛也感染了他们的快乐,那些生活的苦痛都渐渐消融在和煦的阳光里。

温暖的阳光穿梭于万物微隙的气息,舒服,柔软,温馨与漫长。摘下一朵紫荆使劲嗅闻,淡淡的香味仿佛弥漫在春日,把寂寥的心扉盈满。

远处巍峨的群山,在阳光照映下,披上了金黄色的外衣,显得格外美丽,大山的躯干分成双色,渐渐地被阳光覆盖;斑驳陆离的树影闪烁着魅惑的光,春风摇曳的枝条抖落着明亮,一切在阳光

下如梦如幻,色彩斑斓。春天温热的暖流,正从四面八方向冰冷的躯体靠拢。

路边的花圃种着许多像牵牛花般的紫色小花。在清丽脱俗的紫荆树下,它们不是那么引人注目,显得土气,单薄与平凡,但这并不影响它们的竞相开放,且生机勃勃。带着一种与生俱来的淳朴坚韧,像土生土长生命力顽强的乡下女子。

我忍不住驻足凝视,它们的叶子细长碧绿,浓密,纤细得如同婴儿的睫毛,阳光打在叶子的脉络上,再落到地上,变得如绿纱般飘浮,即便在阳光的映衬下,还是感觉到了它们的柔弱与渺小。花形很小,是深紫色的喇叭状,迎着阳光盛放,像要仰天长啸。似乎并没有什么特别之处,只是很普通的野花,可当我看到它们的根部全部铺满已经枯黄的落叶时,有些震撼,这些微小的生命每天都在不断地死去,却又在不断地生长。

花开花谢,叶盛叶枯,在它们看来,都是那么天经地义,寻常不过的事情。而且芸芸众生,有多少可以活得如紫荆、黄风铃、杜鹃与木棉般绚烂无比,大部分都是如这花圃的喇叭花,默默无闻地坚守自己的岗位,虽貌不惊人,却活出属于自己的一片风采。世间万物,不分贵贱,每一株生命都值得被尊敬与善待。

我想起很多和我一样的人们,虽然命运多舛,可仍然努力地活着,如同这些紫色喇叭花般,迎着晨钟暮鼓,旭日晚霞,顽强地和厄运抗争到底。

看着烈日下随风摇曳的紫色小喇叭花,恍若看到了自己。忽而感觉自己并不孤单,因为这个世界上有万千的“我”倔强地活着,只要不卑不亢不放弃,同样可以在温暖的阳光下怒放!

土地情

■ 黄红圣

人们会对某种东西产生特殊的感情,而我母亲对土地就有不同情结。母亲80多岁了,儿女都已独立成家,并按月给生活费,按理说,母亲也该安享闲暇了,可她老时闲不下来,天天往田地里跑。春种秋收,年复一年,不亦悦乎。我们每次看望她,她大多是在田地里忙这忙那。

母亲是一个农家孩子,她很小的时候就失去了母亲。为了生活,8岁多的她就当放牛娃,随着年龄的长大,慢慢学会了耕田种地,土地渐渐地成为我母亲的命根。

改革开放以来,村里的青年一个接一个洗脚上田了,有的甚至在城市落户了。但母亲依然守着土地。一次,我回老家探望母亲时,家门紧闭,在叔伯的指引下,看见她在离家不远的一片土地上辛勤地锄草施肥。我问她:这么大年纪了,你干青年人都不愿干的活,累不累?她不正面回答我的

问题,却说:“真可惜,这样上好的、肥沃的田地就这样丢荒了,想我年轻时,到几里路远开荒种地,还要千方百计找水源。”她的回答让我脑海里浮现农业学大寨的情景。当时,母亲带着我,还背着我幼小的弟弟与村民一起开山劈岭造梯田。还有一次,我们吃完饭,准备返县城的时候,她说:“你要急着走吗?要不,你和我一起去种番薯吧?我已整好了地,听说明天下雨,下雨过后,又要等一段时间,番薯地又要重新整了。”看着她那期望的神情,我只好硬着头皮答应了。

母亲种植的农产品种类繁多,她是吃不完的。因此,我们每次回家时,她都给我装上花生、时令蔬菜、甘蔗、番薯等等。母亲离不开生她、养她的土地。母亲对土地的热爱,也给我树立了乡愁的观念,我像风筝一样,无论飞多高多远,都挣脱不了故土牵挂。



醉美家乡蓝 ■ 黄治高

春雨润高城

■ 张玉婢

中午小休,从朦胧中醒来,依稀听到外面有细碎的沙沙声。拉开窗帘一看,只见细雨从空中飘落,纷纷扬扬,轻灵自在。啊,这可是新春的第一场雨。忽然想起,明天就是立春了,真的是“好雨知时节,当春乃发生”啊!我不由得伸出手,与久别重逢的春雨来个亲密接触,心底的喜悦也如春水初生,汩汩地冒了出来。

家在高层,我站在阳台上,怡然地欣赏着雨中美景。但见天空云幕低垂,柔长的雨丝密密地斜织着,被春风轻轻一拨,又变成细碎透明的珠子,散落在居民楼顶、树梢和草地上。西边的远山,连绵起伏,层层叠叠,被蒙蒙烟雨一晕染,更显素净淡雅。宽阔的鉴江变成了一条白练,绕城半圈后又向西飘去。而东面的文笔岭,褪去灰蒙,一片青黛。文笔塔静立雨中,黑色的塔尖轻触天空,大笔如椽,仿佛下一刻就要挥毫泼墨,书写华章。再近一点,是一中的远瞩园。园内的鲤鱼岭,满山青绿,一个亮黄的琉璃檐角从绿阴中探出头来,仿佛在悄悄呼唤:春天来了,快来登高远瞩吧。而高凉中路的榄仁树,黄绿的旧衣还没褪去,梢头已冒出点点新绿,经过雨水的滋润,更是绿意盈盈。新春的第一场雨,简直有着神奇的魔力,让高城焕发出勃勃生机。春回大地,万象更新,局促于一

室之内,又岂能看到更美的春光?心念至此,我立即拿起雨伞,步出家门,向鉴江边走去。

来到江边,雨丝变成了牛毛细雨,偶尔收起雨伞,让其洒在手臂上,也只是微觉清凉。岸边的垂柳,已长出了密密的柳芽,有的还没绽开,颜色浅黄,娇嫩可爱;有的已舒展开来,叶片青青,小巧轻盈。带着水汽的风穿过柳条,拂面而来,沁人心脾。此情此景,让我不禁轻吟:“沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风。”堤上的野草还很短,但吸饱了雨水,片片嫩叶都向上伸展,就连叶间的雨珠也染上了蓬勃的绿意。紫红的三角梅繁花满枝,花瓣沾着晶莹的雨珠,愈发显得娇艳欲滴。缥碧的江面上漂着几朵三角梅,水中的鱼儿冲出水面一口咬住,待发觉并非食物又赶紧松口,倏忽游向远处。看到眼前的一切,我莫名的有点感动:春天来了,万物都在努力生长,充分展现出生命的美好,并以此来回报春雨无声的润泽。人,不也应该如此吗?

沿着江堤继续向西走,忽见堤边不远处有块菜地,栽满了麦菜、生菜、韭菜等各种时令菜蔬,放眼望去,一地碧绿,鲜嫩水灵。有个阿姨正弯腰割菜,我忍不住上前和她打招呼:“阿姨,你的菜长得可真好。”阿姨直起腰,满脸笑意,指着割下来的韭菜对

我说:“要不要带点回去?明天立春,正好做煮汤炆迎春。”春天的韭菜吸收了大地的阳气,风暖而生,雨润而长,滋补又美味,民间有“早春韭菜一束金”的说法。听了阿姨的话,我的眼前仿佛升腾起了煮汤炆的诱人香气。“雨馀春韭绿,生意满东园”,老家的菜园,此时韭菜肯定长得青葱脆嫩了。我谢过阿姨,同时拨通了家里的电话:“爸,我明天回去,和你做煮汤炆。”

不知不觉,天色已暗,我慢慢地步行回家。夜幕降临,天空中依然飘着毛毛雨,城市也就披上了一层朦胧的外衣。快要回到高凉中路,远远就看到路旁的每一棵树,树身金光闪闪,璀璨夺目,树枝上挂着一串串红灯笼,火红耀眼,把夜色都点燃了。细密的小雨滴沾染了金色,闪闪发光,仿佛在夜空中自由起舞。已不是第一次看到这条路的灯光夜景,但我仍觉得惊艳和震撼。“东风夜放花千树,更吹落,星如雨”,写的不就是这样的美景吗?我放缓脚步,一路欣赏一路拍照。有个穿着唐装、满头银丝的老奶奶,在我身边拍照边感叹:“政府把高城装扮得特别漂亮,处处洋溢着浓浓的年味。这份关爱,就像这绵绵春雨,滋润人心啊。”我笑着连连点头。璀璨灯火下,纷飞微雨中,每个行人的脸上都流露出幸福的笑容。

夜渐深,我端起一杯清茶,在袅袅的茶香中,在轻柔的雨声里,感到身心无比的熨贴,心灵极大的滋润,沉醉欲眠,便与高城共进梦乡。

忆秦娥·榜样长辉

■ 陈俊秀

连心脉,助人至乐勤朝夕。勤朝夕,雷锋奉献,辉光焜奕。
神州追梦红旗赫,新程傲展鲲鹏翼。鲲鹏翼,题词指引,中流奋击。

在这不眠的夜晚

■ 陈毅艺

在这不眠的夜晚
我又一次数着天上的
星辰
那是你的眼睛在一闪
一闪
那是你昂立哨卡发出
的光
星星是你不眨的眼睛啊
好比城乡和谐的灯
让夜行者一路平安
让孤独者找到勇敢
在这不眠的夜晚啊
甜梦中的孩子拥有温暖
默默给少年力量

在这不眠的夜晚
我又一次心中对星辰
呼唤
那是你远方妻子诉说
惦念
那是你家乡老母亲的
盼望
星星是你不眨的的眼睛啊
那是边疆海防的灯
每块界碑因你更明
每朵浪花有你更亮
在这不眠的夜晚啊
祖国把每颗星当勋章
默默别在夜幕上

春的思绪

■ 鲁秦儿

三月的田野,三月的
高原
已印在山河
长出清新的倒影
那片沁入心脾的绿
是时光记忆的标本

无论是鸟还是人类
如果能感知大地拔
节时的疼痛
他就是圣洁的领先者
对于未来

他头脑清晰,敏锐
犹如光电
给予人类无尽期许

当雪花退去,春草发芽
即便是困乏的日子
只要阳光照在柔软
的夹缝里
那带着露珠的心绪,
就能又一次
精神抖擞

孤独

■ 侯建明

独坐夜的深处
面朝寒壁,与黑暗对
视良久
我扶起一根受伤的蜡烛
把他的痛苦点燃
微弱的光
无心与漆黑天穹诉说
抱憾的酒壶
把封藏已久的心事倾倒
听他叹息声声

无奈的夜晚
我随手翻开一本古诗
诗掉进了酒里
一行行浸湿我的眼睛
涌进疲倦躯壳
凝聚成灵魂深处的孤独

发抖的酒杯
淌不尽无奈
把诗里浸出的苦涩
泼向我昏间

狠狠地浇灭了
我将要喷发的呐喊

眼前的诗行摇摇晃晃
古人啊,为何也如此
孤独
是什么酒
让你的诗篇
醉了千年

可怜的杯子醉了
依偎在我指间
醉成一根笔杆
蘸起了酱香墨水
闭上眼睛胡乱地画
还是涂不出心中那篇
褶皱已久的诗行

谁说孤独除了酒
就剩下诗
这个折叠的世界
还有无边黑夜



快捷投稿
扫码关注