

# 中国原创童书在意大利国际书展广受青睐

新华社记者贺飞



3月7日,在意大利博洛尼亚国际童书展上,中国科学技术出版社版权经理陈璐(右)与参观者交谈。新华社记者 金马梦妮 摄

这是3月7日在意大利博洛尼亚拍摄的由中国科学技术出版社编写出版的《中华造物记》。

新华社记者 金马梦妮 摄



3月7日,在意大利博洛尼亚国际童书展上,人们在中国科学技术出版社的展位上参观。新华社记者 金马梦妮 摄

性格迥异的故宫猫在红墙内的世界聊天说地;神态鲜活的兵马俑在秦朝陶工手下栩栩如生;一对鼯鼠好朋友通过互帮互助实现了心态上的成长……在五颜六色的童书世界里,一个个妙趣横生的故事在上演。这些来自中国的童书吸引着世界各地书商的目光。

为期4天的意大利第60届博洛尼亚国际童书展于6日开幕,吸引来自90个国家和地区的1400余家参展商,其中不乏企鹅兰登书屋、哈珀·柯林斯出版公司等全球知名出版商。

中国科学技术出版社32平方米的展位中摆放着百余本精心挑选的原创读物,覆盖儿童通识科普、中国传统文化等多个领域。意大利帕多瓦市的出版商代

表奥德蕾·洛伦齐尼来这里咨询版权交易信息。她说,现在许多意大利人想了解中国、学习中文,但当地读者,特别是儿童,获取中国图书的渠道有限,希望在书展上采购到中文图书。

短短几个小时内,不少来自德国、荷兰、美国等国家的出版商、插画师、版权代理商等来到展位洽谈合作,兴致盎然地翻阅主题丰富的中国童书。不远处,禹田文化传媒、中国少年儿童新闻出版总社等中国出版机构展位内,参观者同样络绎不绝。明朗简洁的画风、温暖人心的小故事、独具特色的文化元素,都是吸引他们的理由。

博洛尼亚国际童书展始创于1964年,是世界少儿图书和多媒体行业最重

要的展会之一。据童书展主办方在华子公司博罗那展览(上海)有限公司代表朱蔚娜介绍,本届童书展有三部来自中国的作品获得了提名奖和大奖,“是中国原创作品在历年的博洛尼亚最佳童书奖评选中成绩最好的一年”。

“这向全球传递了一个重要信号:中国原创内容正越来越强。”朱蔚娜说,童书展一直很重视中国参展商,外界以往对中方的传统印象是海外内容版权的购买方,但如今,随着在原创内容方面的实力提升,中国童书正不断走向世界。

7日在展会现场,中国科学技术出版社与来自俄罗斯和巴西的出版商签约,将把该出版社编写出版的《中华造物记》《二十四节气大冒险》《中国国家公

园》等10个套系中文图书分别用俄语和葡萄牙语出版发行。

“中国历史文化在书中呈现的方式、插画的风格令我和我的团队非常激动,我们期待尽快出版发行葡语版,”巴西博书出版公司首席执行官小卡洛斯·爱德华多·卡瓦列罗告诉新华社记者,“巴西有很多中葡双语学校,很多儿童在学习中文,我可以肯定这些书会受到市场欢迎。”

“过去很多俄罗斯人对中国现代文学和童书了解甚少,”俄罗斯伊尔库茨克图书出版公司首席执行官斯拉瓦·费奥多罗夫说,“我们现在看到了俄罗斯读者对此的兴趣正在萌生并且增长。”

新华社意大利博洛尼亚3月7日电

## 山西运城盐湖附近发现仰韶文化晚期重要遗存

新华社电 记者从山西省考古研究院了解到,考古工作者在山西省运城市夏县轅村遗址发现仰韶文化晚期重要遗存,为研究晋南地区仰韶文化发展、演变、消亡提供了实物资料。

轅村遗址位于山西省运城市夏县裴介镇轅村,地处盐湖北部、芦沟河两岸台地上。经调查,轅村遗址是以新石器时代和夏商时期遗存为主体的古代聚落遗址。

该考古项目现场负责人、山西省考古研究院文博馆员吴洋洋介绍,2022年为配合“晋南在中华文明进程中的地位与作用”课题的开展,山西省考古研究院联合市县文物部门对轅村遗址进行了全面调查和勘探,在遗址北部发现仰韶文化晚期遗存,使遗址面积大为增加。考古工作者还发现了仰韶文化中期的环境,环境内面积约45万平方米,是目前环盐湖地区发现的同时期面积最大的核心聚落。

据了解,2022年7月至今,为配合某零部件制造基地项目建设,山西省考古研究院联合运城市文物保护



这是本次考古发掘发现的一座保存较好的陶窑。山西省考古研究院供图

中心、夏县文化和旅游局等单位对遗址内用地范围进行了考古发掘,已完成发掘面积1300平方米,主要发现仰韶文化晚期灰坑58个、房址4座、陶窑3座。

“保存较好的陶窑、房址、灰坑是这次发掘的主要收获。”吴洋洋说,房址有半地穴式、地穴式、窑洞式三种,

灰坑形制多样,面积均较大。

吴洋洋介绍,本次考古发掘出土了大量陶器、骨器、玉石器和动物骨骼等,特别是长筒罐残片较多,且这种器物不常见,初步推测长筒罐可能与储存盐有关,这为探索文明起源和早期发展进程中盐业资源的开发利用提供了新线索。(记者王学涛)

## 长篇小说《凉州十八拍》: 聚焦河西走廊 书写民族大义

新华社电 鲁迅文学奖得主、甘肃省作协主席叶舟的最新长篇小说《凉州十八拍》已由浙江文艺出版社出版,并入选中国作协“新时代文学攀登计划”首批项目。

该书分上、中、下三卷,十八章,总计134万字,聚焦河西走廊的历史、地理、文化,以近四十年的时间跨度和百余个人物,展开一幅广阔的社会生活画卷。

日前在京举行的新书发布和作品推介会上,专家表示,这部作品以千里河西为创作背景,以古凉州为故事原点,塑造了一批心系家国、满怀豪情的义勇之士和热血少年,通过文学书写探寻河西大地蕴藏的中华文化密码,弘扬生生不息的民族大义和中国精神。

“忠义精神的赓续,是这本书最重要的主题。”作家叶舟谈及历时四年的创作时表示,“河西走廊是我的文学故乡。西北之于中国不仅是地理的纵深,更是一种文化和思想的纵深,我想以文学的方式,寻找西北腹地的精气神。”

据悉,《凉州十八拍》日前已签署英文版版权输出协议,迈出走向海外的第一步。(记者史竞男)